

《我讀孔子》

(第六屆) 征文比賽

獲獎作文選集

澳門人文科學學會主辦

澳門基金會 教育暨青年局 贊助

2008 • 11

• 一等獎 • (以下按照學校筆劃順序排列)

將心比心，推己及人

王錦江（培正中學）

“己所不欲，勿施於人。”

聖人孔子這句只有八個字的短小句子，雖然朗讀一遍僅需短短的幾秒鐘，但在千百年來卻教導和警醒了不少的人們。“己”即是“自己”，“欲”可解釋作“想做的事情”，“勿”解釋為“不要”，“施”則解釋作“強加”，全句的意思是：自己不想做的事情，不要強加給別人。這八個字看上去十分簡單，但其含意卻十分深遠，亦為儒家的精華所在之一，帶出了儒家“推己及人”的“仁”的精神。我認為這句句子不但適用於古代，也適用於現在，但是在現在這個人們多數只會追求金錢和物質生活的世界中，“將心比心”也許被放置在一邊，甚至被遺忘了。

現代的科技發展十分迅速，可說是一日千里，可是，人們內心的發展卻是相反，仍進步得十分緩慢。翻開歷史書，我都會發現從古至今，人類不斷地犯下不少自私的過錯，互相傷害、侵略、戰爭……即使到了現在這些仍是不斷的發生，從未停止。觀看電視的新聞報導，大家都會感受到即使在我們普通人們的身邊，亦常會出現一些因為自私而傷害別人或被傷害的事情，這也許是因為人們都不去真正認識和實踐“己所不欲，勿施於人”這句說話的意思吧。

自己不想做的事情，不要強加給別人。這個道理是孔子回答其學生子貢的問題“有一言可以終身行之者乎”時所給的答案。可見這個道理大家都可終生受用，故此我們應該銘記一生，且要時刻遵守。但有些人卻會提出“人不為己，天誅地滅”這一類的歪理，他們都只會為自己利益而傷害別人，當別人用相同方法對待他們時，他們卻指責別人不對，這些自私的表現就是孔子所說的“小人”的表現。如果社會上都是這些“小人”，那麼我們的社會只會進入黑暗，並邁向滅亡的道路。但若我們每做一件事，都站在別人的立場考慮一下，假設別人做相同的事時會給與我們的傷害，我們便不會用會傷害別人的同樣方法處事，這可算是孔子所說的“君子”。如果我們都可以互相體諒、顧及他人，盡量嘗試去做到“己欲立而立人，己欲達而達人”，那麼我們的世界才會更和平地發展，大家的生活才會更安定繁榮。

“己所不欲，勿施於人。”這個道理如果人們都願意認真學習和實踐，不論是家或是國都會擁有真正的安定。

家，是量度人類的最小單位，但亦是人們最親近熟悉的單位。可是，現在不少年青人都只會埋怨家人管教過於嚴厲，錢不夠花等，而家長又會埋怨子女不夠乖巧，所以家中才会有不少的吵鬧，最後弄得家裏雞犬不寧。但如果家人之間懂得將心比心，就會明白到自己強加在對方身上的不快樂，只有明白到對方的苦處，才會懂得互相體諒，這樣家人之間就會和平相處。

家安定後，我們亦要將這種為別人着想的想法推廣出去，儒家另一代表孟子亦說過“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”，只要將對待家人般對待別人，就可另更大的一個單位——社會，亦變的安定繁榮。也許在現在這個甚麼都要錢的現實社會，我們可能都會被逼去追求金錢，以令自己和家人生活富足，但我們應要以正當方法取得這些。子曰：“富與貴，是人之所以欲也；不以其道得之，不處也。”意思是富貴都是人想要得到的，但若用不正當的方法得到，就不應享用它。因此我認為那些剝削僱員的僱主，騙取顧客的商人，貪污腐敗的官員即使靠這些不當手段去得到財富，他們都是沒有資格去享用它。他們只靠傷害普通市民而得到利益，假若他們懂得站在別人的處境想想，感受到被剝削、騙取、壓迫的痛苦，他們就會明白到自己的自私和可憎。

除了社會外，國家之間亦要有這樣的精神。現在的世界雖然變得比以前文明，但仍有侵略、戰爭、各方面的攻擊等。沒有一個國家想被其他國家傷害，沒有一個民族想被其他民族看低，但總是有些國家為了利益而作出傷害。假如那些以假仁義為藉口發動戰爭的國家懂得站在其他國家的角度考慮，嘗試了解當地人民被攻打時所受的痛苦，就會明白到自己發動不義之戰是多麼的令世界討厭。另外，那些總是以其他方式攻擊別國的國家或人們亦該去認真去了解這個道理，正如我們中國難得可以舉辦奧運會，某小部分人和國家卻借很多原因去中傷中國和杯葛奧運，如果他們懂得用我們中國人的位置去思考自己所做的事，就會明白自己是多麼的野蠻和不受歡迎。

另外，我覺得這句句子的道理亦可以繼續有所延伸，我們除了要顧及其他的人，亦要去顧及孕育我們的大自然。我們人類總是埋怨大自然給我們的災難，但卻沒有去反省到我們給予大自然那些更大的痛苦。地球上每一個生命都應該是平等的，可是正因為人類的自私，每分每秒有多少森林消失，有多少的海水被污染，有多少的涉臨絕種生物被殺害，有多少的物種從此消失於地球上，這些人類都難辭其咎。如果我們再繼續傷害大自然，我們只會自食其果。我們應和大自然及其他生物和平共處，並不是自以為是人類而高高在上，毫不理會其他生命。

“推己及人”這個道理雖然了解尚算容易，可是實踐卻不容易，但我們並不可因為困難而放棄，應該盡力去嘗試，並要把將心比心這個道理傳揚出去，令更多的人們明白其重要性。假若人人都可以嘗試去做到“己所不欲，勿施於人”，那麼我們的家庭、我們的社會、我們的國家和我們的世界都可以得到和平與安穩，亦會接近孔子一直所期盼的“大同”世界。

閱讀孔子，感悟仁愛

王妙丹（培華中學）

很多時候，我們都在思索，生活到底應該是如何？生活是有缺陷的，它總不盡如人意，也永遠不可能完美。因而，以自我為中心的人們，常常會處於憂煩之中。那麼，在面臨著物序流轉，轉瞬即逝的人生，我們需要以怎樣的精神去面對生活，面對一切，才能透徹地理解人生，深刻地體悟生命呢？

翻開了《論語》，我追溯回漫長的歷史長河，到兩千五百年前孔子那裡，尋找我心中真正的答案！細閱咀嚼箇中道理，我不禁醒悟到：在那金玉良言裏，孔子對仁愛所參透的哲理，對人生所體會的真諦，深深的啟發了我，並令我終生受用。此時，我的思緒穿梭在書中的字裏行間，仿佛親眼看見這位“至聖先師”的前古智者在講學，仿佛親耳聆聽到來自數千年前諄諄教誨……

孔子的學說，對於我們做人和成事都有著很大的裨益。孔子一生以學習和傳道為樂，所傳的乃是“仁”。不足一萬六千字的《論語》翻下來，“仁”這一個字，前後被提到有一百零九處。可見，仁愛的思想是儒家哲學裏基石的基石，重點中的重點。那麼，究竟什麼是仁愛呢？在生活裏，我們又該如何去感受，獲得仁愛呢？

在孔子心中的“仁”又是如何？學生曾問老師孔子，什麼是仁？老師只回答兩個字：“愛人。”

仁者愛人，就是一種發自內心的善意去對人好。簡單的言語中，卻隱藏著仁愛互古不變的核心。這不正是我們生活中所追求，所需要的精神嗎？但孔子苦心的教導，在現今的社會，又有多少人在實行呢？

在這個隨波逐浪，庸庸碌碌的現代生活中，面對著外界的壓力與競爭，不同的人都有不同的表現。有的人選擇了用虛偽的面具遮掩自己。他們凡事都以自身的利益為先，為了一己私欲，販賣毒品，走私盜竊，無惡不作。他們傷害了朋友，甚至自己的親人，對社會造成了極大的傷害。無情的現實蒙蔽了他們的雙眼，同時，他們也違背了自己的良心！然而，也有人選擇了勇敢的面對壓力與挑戰。在惡劣的環境中，他們仍保持著一顆平和與仁愛的心，勇於挑戰困難，放眼世界，放眼外面的天空。他們用仁愛的心去感染身邊的每一個人，同時也讓自己人生的舞臺變得越來越大，越來越精彩！

仁愛，它改變了我們生命的狀態，以快樂的信念去面對世界，在世界跟自我之間建立一種和諧的關係。

我們說：仁愛是一個人發自內心的力量。它能影響別人，也能影響自己。是的，一個有仁愛之心的人，即使他身邊只是一個路人，他的臉色也總是溫和的。如果他心中沒有仁愛，就算是面對自己的親人，也會經常發生衝突，矛盾。

曾經聽過一個故事，很有意思。從前，有一個小鎮，德高望重的智者坐在村口，來來往往的路人都在向他打聽尋找世界上最好的居住地。

先過來一個年輕的小夥子問：“請問你們小鎮適不適合我居住。我原來的小鎮不好，鎮上人人都很自私，狹隘。每個人都蜚短流長，他們不完美。我在那裏，周圍都是仇人，住得太不開心了。所以我一定要找一個特別好的地方，每個人都是道德君子的地方。”

老人聽了，說：“對不起，我們鎮上的人跟你原來鎮上的人一樣，不適合你

住了。”

第二人過來，問道：“我想找一個好的小鎮。我原來的小鎮特別好，大家都很樸實，溫柔善良，互相來往。我在那兒，人緣一直很好。但是，現在不得已要離開了，我的心充滿眷念。我還想找一個那樣的小鎮。”

老人高興的說：“歡迎你，你找對地方了。我們鎮上的人跟你原來鎮上的人一樣好，你就住這吧。”

同一個小鎮，老人的回答卻截然不同，這說明了什麼呢？其實，心地善良的人，所見無不是善人；心胸狹窄的人，所見無不是惡徒。

現實中，我們對世界的態度，也促成世界對我們的態度。請記住，他人的面容永遠是我們表情的一面鏡子。你和顏悅色時，別人會對你笑語春風；你怒目相向時，別人也對你怒氣沖沖，所以，我們想得到善的待遇，就要以仁愛之心去對待他人。

其實仁愛，不僅僅是一種行為方式，更是一種人格情懷，它表現為一種高風亮節，一種胸懷大志的氣度！

孔子也曾明確的告訴我們怎樣才算做到仁。子張問仁於孔子。孔子曰：“能行五者與天下為仁矣。”“請問之。”曰：“恭，寬，信，敏，惠。恭則不悔，寬則得衆，信則人任焉，敏則有功，惠則足以使人。”

在日常生活的點點滴滴裏，我們又該如何實行這五點品德，從而體會到仁的真諦呢？所謂“恭”既是“恭則不悔”這是一種對所有人寬和，恭敬的態度！有了恭敬之心，自然會帶來寬和的態度。“恭則不悔”，“寬則得衆”這都是指人的修養。同樣的世界，同樣的生活，用不同的態度去解釋，意境也大不一樣！而“信則人任焉”則是教育我們在生活中，人品和信譽永遠是人格的基石！而“敏則有功”不僅僅指一種敏銳，敏傑，更表現在一個人對自己生命的自省，對環境有防微杜漸的觀察能力。而最後“惠則足以使人”即是用恩惠之心去面對別人，在精神價值上肯定別人，樂於伸出我們的手去幫助別人，便能得到他人的尊重！

仁愛是一種身體力行，點點滴滴的行為，也是我們與世界相處的一種狀態，它不僅讓別人受益，也會讓自己有收穫。正如，孔子“仁愛”精神的教導，讓我校這個大家庭裏充滿了愛，同學們之間互相關心，互相愛護，互相幫忙。當有的同學在學習上遇到疑問時，同學們便會細心的教他，為他補習。當有的同學在生活上遇到困難時，同學們便會伸出援助之手，在經濟上給於幫忙。當有的同學違反校規，受學校處罰時，同學們便會找他談心，鼓勵，支持他勇於改正錯誤。仁愛的和諧美好帶給了我們一個多姿多彩的校園，在這裡我們快樂的成長！

孔子曰：“仁遠乎哉？我欲仁，斯仁至矣。”意思是：仁愛離我遠嗎？我想要做到仁愛的時候，念頭一動，仁愛就來到我的心中了，我的心中就被仁愛充滿了。是的，我們只需敞開心胸，仁就在其中，就能感受由愛帶給生命的豐腴多彩。

孔子的智慧精髓，這份中華民族的優秀文化，千年古老的儒家學說，它跨越千古的滄桑，深深的駐入華夏兒女心中，仁愛的使命，也將一代一代的傳承下去！

就在今天，就在此刻，讓我們每一顆心對自己說：“仁遠乎哉？我欲仁，斯仁至矣。”

讓仁愛這顆溫暖的種子延續到我們今天的社會中，讓仁愛滋養著我們每個人的心靈，讓仁愛與我們攜手共創更美好的生活……

• 二等獎 •

為仁——我讀孔子

周嘉儀(培正中學)

從古至今，中國出了無數偉人。如果要我說出一位能夠代表中國思想的人物，我會毫不猶豫地回答——孔子。「雙襟抱禮，兩鬢斑斑。一生輾轉，華澤後延。」這就是孔子，一代士大夫，一個中國真正稱得上的學者，一個在後人心中永恆的智人。他的思想包羅萬象，博大精深。他的思想的其中一個特徵，就是「仁」的學說。孔子提出「仁」是待人之本，他主張任何人都應該有一種為「仁」的願望，而達到「仁」的境界的根源在於自己如何去做，而不是由他人來推動，只有自己的主動追求，才有可能達到「仁」的理想境界。

很多人都會問，在這個充滿機心，詐騙，自私的社會裡，怎樣才能以仁對待別人？而且在這惡劣的環境下，仁真的存在嗎？其實，為仁的目的不但是為了別人，也是為了自己。因為當你實行了仁，別人也會以仁對待你，這是一個循環作用，永不休止，而且在任何場合上也適用。真正理解「仁」的人是不會因環境的惡劣而放棄為仁。與人相處的方式的根源其實也在於「仁」，試想，如果每一個人都以仁對待對方，這個世界就不會這麼複雜，戰爭不再出現，憎惡，怨恨也通通消失。以四川大地震為例，若不是仁的出現，四川的災民就不能重建家園，小孩子得不到溫飽，四川困境就不能在這麼短的時間內得以改善。又以美國攻打伊拉克作例子，美國在這事件中失去了「為仁」的理智，最終使和平的兩國關係變差，使無辜的百姓生活在戰火中，使天真的小孩失去應有的基本權利。從以上例子看出，若沒有仁的存在，我們的世界就會變得黑暗起來，親情，友情，愛情也不會存在。這說明了「仁」是待人之本，它促進了人與人之間的友情，國與國之間的關係，以及世界團結一致的聯係。

作為一位十七歲的學生，對於錯亂紛繁的世事還未能理解，在待人接物方面還未成熟，所以在未曾接觸「仁」之前，我也不懂得怎樣對待別人。在我初次接觸「仁」的時候，我覺得以仁待人是一件很難的事情。但孔子說過：「仁遠乎哉？我欲仁，斯仁至矣。」當我願意踏出行仁的第一步，我發覺以仁待人也不是一件難事，這只視乎你有沒有這個決心。生活在這個充滿自私的世界裡，即使是一個天真無邪的人，也會不知不覺地被世俗污染。但「行仁」能夠使我們的自私和機心洗脫，從而使內心潔淨。當我行仁後，我發現這個世界其實並不是我想像中那麼複雜，很多問題其實很容易便可解決，解決不了的問題只是因為自己不能放下自私的心態。在這個紛繁的世界裡，若不行仁作為一個平衡點，搶劫和詐騙等罪行就會變成人與人相處的活動，誠信從此不再出現。

「一日克己復禮，天下歸仁焉。」行仁是一種美德，財富和名利都不及行仁有益。孔子在幾千年前已經懂得行仁的好處，繼而傳給後世，這看出了孔子思想

的博大精深。與人相處的方法其實很簡單，就是「行仁」。只要你真心待人，別人就會對你真心。我們給予的，最終會收穫更多。我們收穫的，將會撒下更多快樂的種子。這種簡單的道理，是衡量人際關係最通俗的標準，這也說明人們對「壞」的憎惡。反之，不行仁的，最終會自食惡果，永遠沉淪在自私的苦海中。

幸福、快樂的感覺

鍾楚琪（培道中學）

生活在這個繁囂的國際都會，每個人都有各自追求的東西——有人追求財富地位，有人追求名譽身份，亦有人追求吃和玩樂的開心。但在這個城市裏，除了那些追求物質上享受的人之外，仍然有很多人是渴望得到心靈上的享受——幸福快樂。

小時候，先生總喜歡讓我們寫作文。記得有一次，作文的題目就是“快樂是什麼”。那是小學二年班的我，寫的是：“快樂就是有蛋糕吃，有玩具玩，有朋友，有爸爸媽媽……”8歲的年齡，說得話就是這麼天真無邪，心裏想什麼就寫什麼。的確，在那個童年時代，就是無憂無慮地享受著身邊的快樂。

稍稍長大，卻慢慢地感到快樂的距離拉遠了。在忙著學習成長的日子，要面對許多聞所未聞的困難——學習的辛苦，青春期的叛逆，家庭的壓力……而這一切，就漸漸地把快樂帶離了身邊。那時的快樂，就是難得的忙裏偷閒，生活舒適。

快樂是什麼呢？這樣的疑問，常常清晰地腦中回蕩。

隨著年齡的增長，思想成熟了很多，想問題也就全面清晰了。可是年齡越大，遇到不如意的事情就越多，愈感到快樂不容易得到，卻容易失去。這時候的快樂感覺，就遠遠不是一塊蛋糕一件玩具所能滿足的。

古代教育家孔子所著的《論語》中就有一句話是描述他對快樂的看法——“益者三樂，損者三樂。樂節禮樂，樂道人之善，樂多賢友，益矣。樂驕樂，樂迭游，樂晏樂，損矣。”語句大概的意思就是說快樂分為有益和有害兩種。以得到禮樂的調節為快樂；以宣揚別人的好處為快樂；以結交有益的朋友為快樂，這些就是有益的快樂。接觸這類的快樂，才会有真正的愉悅享受。相反。如果以驕傲為快樂；以遊蕩忘返為快樂；以飲食淫逸為快樂就會將快樂的最初涵義掩蓋。

這些快樂的定義，其實不只是孔夫子個人的看法。

說到有害的快樂，其實我一直都沒有和它們有太大的交集，可我身邊卻有那麼幾個人在經歷這種快樂。

幾年前，我家樓下住著一個和我弟弟同班的女孩子。因為常常都會不期而遇，我們偶爾也會打招呼，她會害羞地叫我“姐姐”。那時我覺得她算是一個很乖巧的女孩。後來升初中，她去了一間聲名狼藉的中學。剛開始，我們在碰到的時候還是會打招呼，可是面對她漸漸的改變，大家也變得更加陌生。終於有一天，我發現原來在不知不覺間，她變得充滿胭脂氣，那層厚厚的粉底下，是誇張的妝容。她用的是很時尚的手機，可是言語間卻夾雜著粗言穢語。她的衣服一件比一件潮流，衣服上的酒氣和煙味也越來越濃烈。每次見到她，她總是在很開心地講著電話，或是笑著補妝和整理衣服。看見她臉上的笑容，我就想起那句“以驕傲為快

樂，以遊蕩忘返為快樂，以飲食淫逸為快樂”。現在的她，每天都可以盡情地玩，什麼都不用想，應該是很快樂的吧！可是，那真的是快樂嗎？我不知道。可是見到她每天頹廢的生活，我覺得這些所謂的快樂，不過是建立在金錢和青春上的物質生活。可是，無論是金錢還是青春，都總有耗盡的一天吧……

這種快樂，我自然是不敢去觸碰的。

回想起童年，那些和朋友一起無憂無慮地嬉戲的日子總是讓人覺得很充實，很開心。跟真正的朋友在一起的時候，你不會在乎他們的身份地位，你不會要求過分的物質享受。對於我而言，就算只是手挽手地在海邊散散步，聊聊天，也一樣覺得很開心。

當我聽到別人做了好事，就算只是小到讓座給老人這些善事的時候，就會覺得有種莫名的崇拜感覺，連自己也會產生溫暖幸福的感覺。簡單地說，當我們身邊的好人好事日益增加，我們就會為社會的進步而倍感幸福。

這些快樂，很簡單卻很積極。我想，這應該就是孔子所謂的益者之樂吧！

快樂本來就應該讓人有幸福的感覺，而這種感覺遠遠不是物質生活所能給予的。所以就算是千百億的財富，很多時候甚至也比不上身邊微小的快樂。

2008年，對於中國來說是一個很不平凡的時期。除了舉世矚目的奧運會之外，今年以來國內也發生了不少事情。就說最近的四川大地震，這樣一場高達8級的，震力已經超過三十幾年前的唐山大地震的地震，一夜之間就將數以萬計的中國人活活埋起。傷的傷，死的死，生命就這樣被天災消磨了。雖然遠在千里，但那種血脈相連的關係牽扯著每一個中國人的心，無數的志願者和記者湧向了這片土地。一時之間，我們的生活佈滿了有關地震的一切。如果身處在這種環境，你可能就會發現快樂原來那麼近——在瓦礫中找到尚有生命氣息的親人是快樂；喝上一碗清稀的白粥是快樂；可以住在只有四面牆的救災屋裏是快樂；看見小孩在重災後恢復天真爛漫是快樂……這些快樂，很細微，很簡單，卻能為生活在水深火熱之中的人帶來一份希望。

人越大，有很多事情就身不由己，不能盡如人意。這樣的生活，多多少少會讓快樂的距離拉遠。然而，快樂無時無刻都在身邊。只要你懂得細心去發掘身邊的一切，你就會發現，一個親切的招呼可以是快樂，一個關懷的微笑可以是快樂，一個幸福的擁抱可以是快樂。

當我親手把小小的心意放入那個肩負著前往汶川前線的捐款箱的瞬間，我真的感覺到了。

快樂，很簡單。

夫子之道

區慧欣（培華中學）

宋代大儒朱熹曾感嘆道：“天不生仲尼，萬古如長夜”。孔子思想學說的智慧光輝，仿如散發著光明的艷陽，永恆地照耀著我國數千年的燦爛文明，哺育了中華民族源遠流長的中華思想文化，數千年來，孔子的智慧思想化作了中華民族為外人所稱頌的傳統美德，並一直為中華兒女所傳承，長生不滅，生生不息。甚至世界著名諾貝爾獎獲得者的巴黎集體宣言，亦揚言“人類要在二十一世紀生存下去，必須要從兩千五百年前孔子那裏去尋找智慧。”足言孔子對我國、對世界人民的重大影響力。孔子，不只是“中國歷史上的太陽”，亦是照亮全人類、全

宇宙的閃亮星辰。

細細地翻閱著手中的一冊《論語》，孔子的學生們把老師的一言一行，思想教誨細緻地記錄下來，細味書中的金章玉句，心頭油然升起孔子偉大的智者形象，引導著我展開一段心靈之旅……

在《論語·里仁》有這樣的記載。子曰：參乎，吾道一以貫之。曾子曰：唯。子出，門人問曰：何謂也。曾子曰：夫子之道，忠恕而已矣。

孔夫子在對話中說自己的思想始終有一個核心貫穿其中。後來曾子解釋說：“老夫子思想的核心，其實只是‘忠恕’而已。”孔子的學說內涵豐富，博大精深，我心底不禁感到疑惑，能夠將孔子學說“一以貫之”的“忠恕之道”，在孔夫子的心中又該是一個怎樣的人生態度？

子夏問曰：“有一言而可以終身行之者乎？”子曰：“其恕乎！己所不欲，勿施於人。”

“忠恕之道”的其中一個方面，就是“己所不欲，勿施於人”。即推己及人，自己不要的東西，就不要強加給別人。這就是先由自身做起，以“仁”為出發點，以人為本，以誠懇之心待己待人，盡最大的責任，時常設身處地替人家著想，這是實行“仁”的基本因素，也是處理人際關係時最基本的準則。

子曰：“夫仁者，己欲立而立人，己欲達而達人。能近取譬，可謂仁之方也已。”

而“忠恕之道”的另一個方面是“己欲立而立人，己欲達而達人”。從孔子的話語可以觀之，立己、達己是“忠”，是說人要心存忠厚，把自己固有的仁心發揮出來；而立人、達人則是“恕”，是要人將心比心，推己及人，這就是推廣自己的仁心仁德於人，在這個過程中，由立己而立人，由達己而達人。

從“己所不欲，勿施於人”到“己欲立而立人，己欲達而達人”，後者比較前者已進入到一個較高的層次，因為後者不只是停留於個人的道德修養，也是表明一種對於社會所負有的責任。在社會中，推廣自己的仁心仁德，不僅要造就自己，同時也要造就別人，造就社會。

由此觀之，若說“仁”是孔子學說的思想源泉，那麼“忠恕之道”，便是“仁之方”，是實踐“仁”的標準。孔子心中的“忠恕之道”，就是孔子追求的一種理想社會的思想。當社會上的每一個人都能夠發自內心，以愛人為本，真心誠意地為身邊的人設想，並自覺遵循，那麼人與人之間，人與社會之間便能構建起和諧的關係。

“忠恕之道”是中華民族的傳統美德，縱觀華夏歷史五千年，有著不少心懷“忠恕之道”，發揚仁愛精神的先賢，他們譜寫出一個又一個傳頌千古的佳話……

如古時候的大禹便是“己所不欲，勿施於人”、“己立立人”和“己達達人”的崇高典範。當大洪水肆虐神州大地，大禹看到有人被水淹死時，心裡就像自己的親人被淹死一樣痛苦、不安，於是他勇於接受治水任務，夜以繼日地進行疏導洪水的工作。在治水過程中，大禹三過家門而不入，經過多年的奮戰，疏通了九條大河，使洪水流入了大海，消除了水患，完成了流芳千古的偉大業績。

到了戰國時候，有個叫白圭的人，跟孟子談起這件事，他誇口說：“如果讓我來治水，一定能比禹做得更好。只要我把河道疏通，讓洪水流到鄰近的國家去就行了，那不是省事得多嗎？”孟子很不客氣地對他說：“你錯了！你把鄰國作為聚水的地方，結果將使洪水倒流回來，造成更大的災害。有仁德的人，是不會這樣做的。”

從大禹治水和白圭談治水這兩個故事來看，白圭只為自己著想，不為別人著

想，這種“己所不欲，要施於人”的錯誤思想，是難免要害人害己的。大禹治水把洪水引入大海，雖然費時費力，但這樣做既消除了本國人民的災害，又消除了鄰國人民的災害。這種推己及人的精神，多麼值得我們欽佩和效法。

在現今物慾橫流的社會裡，有的人不諳“己所不欲，勿施於人”的道理，為了追求虛無的財富，不惜以身試法，犯下如搶劫、殺傷人命等事故，損害他人寶貴的生命及財產，這種不顧及他人感受的行為是如此的自私，是影響社會和諧發展的重要因素；而有的人受到權慾的蠱惑，不能堅定自身的信念，不理解“己欲立而立人，己欲達而達人”的道理，人與人之間彼此心存猜忌，互相傷害，致使人們的關係不能和諧共融。在社會上，失卻了穩定的最基本因素——“忠恕之道”，整個社會的風氣又怎能和諧起來呢？

一個社會的和諧發展，與生活其中的每一個人都是息息相關的，在學習了孔子的“忠恕之道”後，我感到：若在社會上，每一位公民都能從小學習孔子的智慧學說，心懷“忠恕之道”的心，從自己做起，在與人相處時能夠將心比心，抱著寬容忍讓的態度，相互親近、相互諒解，相互幫助。那麼，因“忠”和“恕”的完美結合，人與人之間必然能夠和諧相處，社會上必然呈現出一片和諧安樂的氣氛。由此推伸，當每一個社會都能成為人類理想中的烏托邦，孔子的“忠恕之道”在地球村裡蔚然成風。那麼，這個不存在戰爭流血的國度，不正是人類一直希冀的“伊甸園”嗎？孔子的“忠恕之道”，正是促進世界和平發展的精湛學說。

孔子二千五百年的智慧學說歷經時間之河的洗煉，時代的變遷，仍歷久不衰，反之它隨著時代的步伐而更為精進，取其精華，去其糟粕，以一副嶄新的姿態飄然走進二十一世紀，以智慧的光芒照亮全人類的新時代。因此，我們更要把中國的傳統智慧思想——孔子的學說，代代相承，薪火相傳。我相信，在未來當孔子學說傳遍世界的每一個角落，“人類伊甸園”的夢想將不遠矣！

夫子之道，一以貫之，忠恕而已矣。

走世界和平之路

鄭穎揚(教業中學)

孔子這個名字，我相信大家都不會感到陌生。因為我們由懂得讀書識字開始，老師已經教導我們要以孔子為榜樣，學習他的思想。孔子是中國傳統文化的象徵。孔子文化源遠流長，一直是中華民族文化生活的最高道德原則。孔子的思想，除了影響著中華民族的進步外，還能改變世界嗎？

在暑假期間，我在互聯網上看了一本書——《偉大的轉型》。書中指出：世界上有各種不同的宗教，但卻有一個共同點，就是不要傷害他人。但令人遺憾的是，秉持這一原則的任何一種宗教，在堅持教義之下，卻常常會傷害到本宗教外的人。其原因是，每個人都有這種想法：「我的宗教比你的宗教好」。作為一個信仰者，認可自己的宗教，原本是天經地義的，但不知不覺中，這種排它的思維卻正好與「不傷害他人的」原則相左了。孔子說：「己所不欲，勿施於人」，意思是自己不想要的，不要強加給予他人。正如各宗教的信仰者，不想被其他宗教否定時，也不要否定別人的宗教。如果能做到這樣，宗教間就能和平共處。

我們真的能做到「己所不欲，勿施於人」嗎？

「911」，恐怖攻擊是一個很好的例子。西方基督教世界與中東回教勢力衝突

由來已久，「911」，悲劇的發生可說是基督教和回教千年衝突歷史至今的一個爆發點。美國「911」事件的悲劇，表面來看，當然是拉登這類恐怖組織對美國多次攻擊他們和伊拉克血債血還式的報復。數年前美國以四十多枚巡弋飛彈夜襲阿富汗回教反西方領袖的集會，造成多人死亡，拉登受傷，當時，拉登即宣示一定復仇。雙方的冤冤相報最終造成了「911」恐怖攻擊事件。

美國為避免被敵國攻擊，就先攻擊敵國；伊拉克也不想再受攻擊，所以去攻擊美國；現在世界各國的對外政策都是「己所不欲，『先』施於人」。自己不想要的，先要強加予他人，這是強盜邏輯！這是霸權主義！令世界各國和宗教都存在著矛盾，永遠也得不到和平……

據網上記載，17年前，許多國家諾貝爾獎的得主聚集法國巴黎並發表宣言，指出「人類要在21世紀生存下去，必須回首2500多年前，去汲取孔子的智慧」在聯合國大廳裏，赫然寫著「己所不欲，勿施於人」的格言。這表明，中華文化、孔子的思想影響深遠。

二00八北京奧運會開幕式表演得極為精彩壯觀，開幕式「大幕」拉開，一片淡雅書卷氣的中國古代文明展示中，表演者們直奔主題，在表現活字印刷中反覆凸顯一個又一個巨大敦厚的「和」字。這一個「和」字，突現在全世界觀眾的面前，給人極大的感染和震撼！「和」集中體現了中華文化崇尚和諧、愛好和平的民族品格。

「己所不欲，勿施於人」，也就是「推己及人」，幾千年來，中國人始終與人為善，中華各民族始終互相交融，形成了團結和睦的大家庭；中華民族始終親仁幫鄰、與世界其他民族在平等相待、互相尊重的基礎上發展友好合作關係。

世界已在政治，經濟上融成一體，伊拉克發生的事，當時的慘狀，令電視機旁的不少觀眾不敢相信是事實，很多人還以為是模擬圖型，「911」影響到紐約的社區生活，在歷史上留下了人類相互仇恨殘殺的恥辱。消除仇殺，唯一可以讓宗教間和各國間和平共處的方法，就是孔子提出的「己所不欲，勿施於人」。如果每個國家都能做到孔子提出的「己所不欲，勿施於人」，那麼，世界和平之路就指日可待了。

仁者的叮囑

蔣美賢（聖羅撒中學中文部）

我，從小便於繁華熱鬧都市裡生活。在這個五光十色的舞台上，四大台柱——金錢、權力、名利、物質正各施其法，賣力展現出自己誘人的一面，以圖打動每人心中的慾望。如「他們」所願般，台下的觀眾都目不轉睛的盯著舞台，投以讚許、羨慕、渴求的目光，更不時報以熱烈的掌聲。而我，則早被台上的燈光刺得睜不開眼，只好閉上眼睛，盲目跟隨大家拍手起哄。

在利慾薰心的環境下，我每天就是沉醉於名與利，用盡全力去追求更高質素的物質生活。以致忽略了人生舞台上最重要的主角——仁。直至翻開《論語》，我才真正找到仁，懂得仁，尊重仁！

何謂之仁？「己所不欲，勿施於人」，「己欲立而立人，己欲達而達人」以及「愛人」，這就是「仁」的核心內容。樊遲問仁。子曰：「愛人。」我們把「仁」

字拆開，它就是兩個人的意思，所指的是「愛」是由兩個人構成，是一種直接的連繫，在處理人與人之間關係時，我們要貫徹「愛人」的原則。

所謂「仁愛」，愛的絕對不是自己，仁愛是要愛他人！而「愛」的展開則是忠、孝、信、禮——忠，忠於自己的國家；孝，用心侍奉父母，盡孝道；信，對自己的朋友誠實、信任；禮，禮待身邊所有的人。「仁愛」不僅是孔子思想學說的中心，更是我們待人接物的最基本原則。

然而，在現今「有能者居之」的潮流下，「絕仁尚利」的風氣橫行於世界！人們每天「巧言令色」、凡事都「喻於利」，人人都為自己戴上謊言的面具，誰也不肯以真面示人。不作傷人之事的已是難得一見的大好人，而施德於他人者就更是罕見。爾虞我詐不為了什麼，只為能在這個殘酷、虛偽的世界中得以立足。「尚利」成了社會上生存的法則，不去追求名與利，就好像失去了生存的意義、目的。基於上述的「道理」，統治者們可以為了一己私慾隨意發動戰爭，生命理所當然的化作亡魂，歡樂理所當然的變成眼淚！子女們可以為了自身的理想、愛情、成就，理所當然的奴役、遺棄父母！人應是在不斷地進步的，然而談到「仁」這方面，卻連千年前的人都不如，難道「利」就這麼厲害？足以使人的思想不斷地退化，退化到不如古人的地步？！可見「利」就是「仁」的天敵，私利與仁德，永遠是對立的，它們永遠不能共存。而以「仁」作為代價而去獲得「利」，絕對是可恥和膚淺的做法！

幸好，有反必有正，有對立必有共存。「義」自古以來便是「仁」的影子，見義勇為，匡扶正義更是中華民族傳統的美德。更可幸的是，這份美德一直長存在中華兒女們的心內！我想誰也忘不了「五·一二」——一個令全中國人民刻骨銘心的慘痛經歷！瞬息之間，城鎮被夷為平地，生命被廢墟掩埋，傷痛震驚恐懼籠罩整個中國，死亡的陰影靜悄悄無息地逼近……在猛烈的地震面前，人類幾乎無能為力。但是，沒有人會屈服，希望從來沒有消失！震驚、恐慌和無助過後，關愛和援助讓溫暖和勇氣匯聚起來。大家握緊拳頭，誓要和災難抗爭到底！這是一場新的抗戰，是全民族的戰爭。它要保衛的不是土地，而是無數無辜的生命。四川的災民固然不幸，但比起「叫天不應，叫地不聞」的緬甸風災的災民，他們已算是不幸中之大幸了！他們之所以能擁有這份「幸」，正正因為我國不乏通曉大義的君子。「志士仁人，無求生以害仁，有殺身以成仁」。多少「義士」在此指引下奮不顧身地為災民拼命？既有滿臉泥水與汗水，卻不願停下來擦一擦的解放軍；亦有盡最後一份力去搶救傷患的救傷隊。但最震撼我心的，卻是一位小男孩一年僅十二歲的陳浩，在快學校倒塌的剎那間，以敏捷的身手到達了開闊的安全地帶。這時候，身為班長的他習慣性地轉頭一望，看見一個女孩還站在升旗台旁搖搖欲墜的高牆前，他趕忙掉轉身，一手把女孩推開……磚牆轟然垮塌，女孩得救了，陳浩卻被永遠掩埋在瓦礫之中！陳浩毫不猶豫地與災難鬥爭，以自己的生命換回了女孩的安全，難道這不是「義」的表現嗎？我可以堅定地說：「是！」這位小英雄，用自己的鮮血和生命譜寫下一曲正義之歌！

孔子曾主張任何的人都應該有一種對「義」的熱誠，誠心誠意去追求達到

「義」。而「義」的根源則在於自身的行動，而不是藉由他人來推動。只有自己主動的探求，才能達到「義」的理想境界。這位小英雄為了追求「義」而獻出了自己寶貴的生命，對於女孩而言，這種捨己為人的英勇的精神已在她心中留下深刻的烙印，這對她以後是否也能踏上正義之路起著重要的作用！

如果說道德是一棵大樹，「仁」「義」是支撐大樹的根。那麼，「利」便是不斷侵擾大樹的害蟲！而我手中的《論語》就好比一隻啄木鳥——《論語》中每一言每一句，隱含著孔子無盡導人向善的智慧與仁愛的叮囑。他勉勵統治者要「其身正」「為政以德」，也教導人民凡事要「喻於義」。這一句句諄諄教誨，有如帶領世人通往幸福世界的明燈。如果人人都願意依循孔子的話來生活。那麼，這世界將會是一個沒有絲毫機心、沒有半點淚光，由「仁」與「愛」交織而成的幸福領域！

二零零八的孔子精神

陳嘉敏（聖羅撒中學中文部）

孔子，一位流芳百世的聖人，一位有教無類的萬世師表，一位受人敬仰的至聖先師，一個不陌生的名字。但，你真正瞭解他嗎？你會因他生於二千多年前的戰國時代而感到難以捉摸嗎？你曾對孔子學說能否在現代實行抱有疑惑嗎？歡迎與我一起追尋活躍於二零零八年的孔子，解答你我心中的疑問！

或許有人會認為我在說謊而哈哈大笑；或許有人會滿腦子問號地說：「孔子不是生於戰國時代嗎？怎能在二十一世紀找到他呢？」常言道：「永垂不朽的孔子精神」，縱使孔子是戰國人，生於二千多年前，與我們身處不同的時代，過著不一樣的生活；他的精神、思想、學說卻至今仍使我們每一個人終身受用！二千多年後的今天，我們在閱讀《論語》、實踐孔子精神時，彷彿仍會聽到他在我們耳邊講授著諄諄教誨，在我們身邊教導我們辨別是非。

經過初步的介紹，現在就讓我們坐上時光機，前往這次旅程的首站——四川。「天府之國」的嫵媚風光遠近馳名，「5.12 四川大地震」更是無人不曉。地震中受災的人民惹人憐憫，抗震救災英雄的表現更值得表揚；「孔子精神」隨著他們的行動在災區中穿梭，在災區中發光發熱！可是，有多少人能注意到沉默的它呢？

大地震發生後，中央人民政府立即派遣十多萬救災人員前往四川。他們徒步十多小時後，終於抵達災區，然而他們沒有作任何休息，便立即日以繼夜地投入救災工作。曾有一位記者訪問他們說：「為甚麼你們不稍作休息呢？」他們當時是這樣回答的：「我們只想以最快的速度前往災區，能多救活一個就多一個！」礙於不能使用大型機械，軍人們只能用手挖掘廢墟，一雙手緊接一雙手，圍成一道眾志救災的堅硬城牆！即使在過程中把手腳都磨損得在滴血，仍一心一意地繼續自己的使命；他們會為多救活一個被困災民而喜極而泣，也會為死難者而失聲痛哭；四川當地的官員，他們很多人在地震中失去了至親，然而他們仍要堅持投入救災工作，甚至連找回親人屍骸的時間也沒有！朋友啊！他們所表現的，不正是「先人後己」的孔子精神嗎？

子曰：「四海之內，皆兄弟也。」隨著救災工作展開，各地的賑災物資也紛紛到來。物資來自世界各地，捐獻者來自不同的種族、不同的國家，擁有著不同的文化背景、不同的宗教信仰，都為了災後重建而付出一分力！有的捐款，有的志願到災

區參與救災工作，有的捐增救援物資……他們都真切實行了孔子思想學說的中心——「仁」的根本——「愛人」。

「孔子精神能應用在日常生活中嗎？」能。其實，孔子要求的，並不需要像軍人般捨己救人，也不需要作莫大捐獻，他只是要求我們擁有一顆仁德之心，愛自己，愛別人。例如在學習上他鼓勵我們要「學而時習之」、「溫故而知新」；在倫常道德上他忠告我們要「事父母，竭其力；事君，致其身」；在對待朋友方面他勉勵我們要「忠告而善道之」、「三人行，必有我師焉」正如鄧思平先生所說：「一分鐘讀懂，一生中受用」當你找到自己與孔子思想的交匯處，你會發現孔子學說一點也不深奧，孔子並不難以捉摸。

「孔子精神只適合在中國發展。」這是一個錯誤的觀念。接下來就讓我們放眼世界，在茫茫人海中尋找孔子的身影，尋找隱藏在世界中的孔子精神吧！

踏進時光隧道，各位團友，我們即將抵達這次旅程的終點站——二零零八年的北京奧運會。無與倫比的京奧，艷麗奪目的開幕禮，完美的謝幕，中國用這十六天向世界展示了全新面貌，使世界更深入了解中國，而中國特有的文化，更藉著這次京奧顯示給全世界！當中「文字」這個表演節目就是要宣告中國的「和諧觀」——孔子的「三千弟子」，一邊揮動手中的竹簡，一邊吟誦《論語》中的經典名句，配合「和」字演變的活體字印刷術的表演，表現了中國漢字的演化過程，也表示期望把孔子的人文理念——「和為貴」的思想傳遍世界每一角落！奧林匹克運動會是一個國際性盛事，相信經過它的洗禮，孔子精神更能深入民心。

一段旅程的終點是另一段旅程的起點。通過這次的旅程，我體會孔子精神在現代中的貢獻，學懂孔子學說並不深奧，發現孔子並不難以捉摸；但這些並不足夠，對孔子有了基礎認識後，我希望能深入了解孔子文化，希望再次登上「孔子精神」的列車，從新的角度再看孔子！朋友們，你有興趣與我再次踏上旅程嗎？

歲月不留人

黃榕（濠江中學分校）

對於我們來說，時間到底是什麼呢？

對於農民來說，時間就是糧食；對於企業家來說，時間就是財富；對於醫生來說，時間就是生命；對於老師來說，時間就是知識；對於軍事家來說，時間就是勝利；對於科學家來說，時間就是速度；那麼，對於我們而言，時間是什麼？時間，就是一切！是青春，是生命，是金錢，是無價之寶！

時間就是如此的重要，如此的可貴。時間無法停留，無法逆轉，它對每一個人既公平又殘忍，它既可令人成功，又可以令人一敗塗地，後悔不已。時間來去匆匆，留也留不住，就如萬世師表孔子所說的一句話：「逝者如斯夫！不舍晝夜。」

逝者，斯夫也！時間就好比奔騰的河水，一去不復返！要學會把握這如流水般的時間才是最重要的。人的生命很有限，天曉得我們能夠活到什麼時候，到底要如何在時間都逝去之前豐富自己的人生，讓自己的人生過得精彩，不留遺憾？就在於如何把握時間了。「天可補，海可填，南山可移。日月既往，不可追。」歲月不饒人，珍惜每串光陰，就等於延長自己有限的生命了。

光陰的流逝是永恆不變的定律，時間不會為任何人而卻步，那麼何不自己追逐時間呢？要成功，那怕只是一分鐘，我們也要緊握著。數學家華羅庚先生就有一句至理名言：「時間是由分秒積成的，善於利用零星時間的人，才會做出更好的成績來。」成功往往在於零星的時間。當年“電話之父”貝爾也是因為懂得把握時間才得到巨大的成就——19世紀中期，不少人都在研製新的裝置，嘗試用電流直接地傳遞語言，當中就包括了貝爾和雷格。經過了一段時間的研究和改良，貝爾和雷格的研製幾乎是同時獲得了突破性的成功，然而他們都不知道對方也在研製電話也都成功了。就在1876年3月7日，兩人都在同一天到了專利局申請電話的專利，可是貝爾比雷格早了兩個小時申請了專利。所以，到了今天，為世人所知道的“電話之父”是貝爾而不是雷格了。看吧，時間總是不饒人的，事實上他們兩人都成功研製出電話，就是因為那2個小時，成就卻差之千里了！

魯迅先生曾經說過：「時間就像海棉里的水一樣，只要你願意擠，總還是有的。」人們總是喜歡給自己製造藉口，總認為自己沒有時間做這個做那個的，事實上，只要你肯把握，時間還是夠你用的。人要完成幼稚園，小學，中學和大學的課程就幾乎花上十多年，人的一生有多少個十年？現在不少學生都把時間的重要性忘得一乾二淨，溫習拖得一天是一天，喜歡「臨急抱佛腳」，浪費時間，「明日復明日，明日何其多，我生待明日，萬事成蹉跎。」做事情拖拖拉拉的，到頭來還是沒有好處的，荒廢了光陰就等於荒廢自己的生命，總有一天會後悔的，倒不如開始學習珍惜光陰吧！每天都把該做的事情準時完成，今日又不為，此事何時了呢？

時間除了要懂得把握，還要學會善用。要數懂得珍惜和善用時間的人物，就不得不說說魯迅先生，有人說，魯迅先生的成功之道，就是在於他懂得珍惜和善用時間。魯迅先生一生都善於安排自己的時間，在他十二歲的時候，正值在求學讀書的時期，他的父親身體很差，還得了重病，而兩個弟弟年紀尚少，家中的事務他也就要勞心勞力了，他每天都要上當舖，跑藥店，還要幫母親做家務，為免影響到自己的學習，魯迅先生從小就學會安排和善用自己的時間。我們都知道魯迅先生是一個成功的文學家，但他除了喜歡寫作外，還有其他不同的愛好。他常常向多方面的事物學習，正因為這樣，他更珍惜自己的時間，即使他一生多病，身體不好，但天天都要工作至深夜才肯停下來。

數古今中外的名人，無一不是惜時如金的，他們從不會令生命留下遺憾，都會好好把握每一分每一秒。歲月不留人，歲月催人老，時間依然在走，但人生要做的事還有很多，不由得你不珍惜時間，莎士比亞曾說過：「拋棄時間的人，時間也拋棄他！」請不要做一個被時間拋棄的人，珍惜當下的每一分每一秒，展望未來！

追求真正的幸福

鄭宇菁（濠江中學）

你為何而活？

每當身處缺月掛疏桐的靜夜裏，我總會倚著月色，腦海中不由自主浮現起這一問題。

人類自誕生在這萬千世界之日起，就開始不斷探討生命的意義。為何而活？為了追求甚麼？為了實現甚麼？然而，我悲哀地發現，在現今急速發展膨脹的社會裏，大部分人只是一天到晚的忙著用生命換取金錢。

子曰：「飯疏食，飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣；不義而富且貴，於我如浮雲。」這句說話充分體現了儒家「安貧樂道」的精神。粗茶淡飯，沒有榮華富貴，沒有高床軟枕，但只要懷有一顆知足的感恩之心，仍能享受到當中質樸而快樂的幸福。那麼，透過爭權奪利所得的不義之財，到底有何意義呢？

這讓我想起一個老掉牙的故事，大概是這樣的：一位富有的商人問生活悠閒的漁夫，為何每天不多捕一些魚？漁夫反問商人，為甚麼要這樣做？商人回答，為了賺更多的錢，可以想做甚麼就做甚麼，例如可以和妻子共度黃昏，沿著海灘散步，欣賞日落美景，看著孩子們在海邊嬉水。結果，漁夫很妙地對他說：我每天就在做這些事啊！

勤於工作本非壞事，認清目標，於汗水中尋找生命的意義，即使身感疲乏卻仍能發掘出生活情趣，那是因為能夠明確自己所尋求的為何物，而非盲目。然而，現代的都市人，大多已陷入一種盲目的追求中而不自知。我們總認定自己的不足，於是拼命追求更多：更多的名利，更多的金錢，每天庸庸碌碌進行著無意義的新陳代謝。本是為了彌補「不足」而拼了命的工作，待暮年之時好好享福。然而，結果卻是忙得難以偷得半日閑，更別談放鬆心情享受生活之樂。

縱然一生勞碌富貴，他日回首前塵時會否幡然醒悟：看遍世間萬物，歷經滄海桑田，此刻竟是孑然一身孤芳自賞，無一人相伴，無一物相守？終日埋頭苦幹，得到金錢、榮譽、地位，但最終失去的可會是最初所追求的？人生苦短，然慾望無窮無盡，人們祈求得到很多，但真正所需要的，其實微乎其微。

孔夫子的安貧樂道思想，固然並非指我們必須過著家徒四壁的貧苦生活，才能領略人生的樂趣。安於貧窮，以堅持自己的信念為樂。最重要的是明確自己真正渴求的事物。是那瓊樓玉宇？抑或高官厚奉祿？或許，我們可以把它簡單地歸納為兩個字——「幸福」。

是的。人類生存所追求的，不過是一生簡單而平凡的幸福罷了。

可以是冬日裏太陽的一絲味道，可以是母親端上的一碟熱騰騰的飯菜，可以是教師在週記本上寫的一句鼓勵說話，可以是朋友間一個小小的幫忙……也許你會認為此乃理所當然，可是，倘若某天失去這一切的理所當然時，你會否發現：其實那些無形無味的理所當然，跟空氣一般一樣重要？

幸福可以濃縮成一種單純的精神狀態，對於大多數地球居民而言，幸福首先是獲得足夠的食物和一個棲身之地，能夠自由地生活、思考和說話。而這不正正與孔子的思想不謀而合？「飯疏食，飲水，曲肱而枕之」，基本的生活需求縱然簡單，卻是生命中必不可缺的。假若幸福不在日常生活裏，又有何用？只在特定的條件下、特定的人那裏才有的幸福，我們又何必去追逐？幸福，不能凌駕於平凡的生活之上，也不能超然於平凡的生活。

人們說：「知足常樂。」當真正理解自身需求時，我們就會發現，幸福本就置身於生活之中。

有人認為知足會使人變得遲鈍和安於現狀，不求進步。其實，事實正好相反，對人類而言，沒有甚麼比對幸福的熱烈渴求更能推動我們去思考和創造。儘管慾望也可能成為一種動力，但盲目追求不屬於自己的理想，而忽略了身邊真正的重要之物，實在是得不償失。我們要做的並非遠離金錢或權利，而是不受其引誘以致陷溺其中，並視之如浮雲。

幸福的人生，可以悠閒可以忙碌，可以貧窮可以富足。因為我們真正追求的，是領略人生，體驗生活，讓自己短暫的生命發揮光彩。

當能夠回答出「你為何而活？」，便是找到幸福之時。

撥開浮云看世界

楊綺彤（濠江中學分校）

在人生的旅途中，我們經常會遇到很多的誘惑，這些誘惑成了我們停滯不前的絆腳石。“名、利、色、權”這四樣東西往往蒙蔽了我們的雙眼，讓我們看不見前方的路，漸漸偏離了人生的正確軌道。其中“名、利、權”對我們的禍害最深，一不小心就會掉進它們的圈套中。撥開眼前的浮雲，看清世界的美麗多姿，對我們而言至關重要。

孔子曰：“不義而富且貴，於我如浮雲。”意謂：以不義手段占有的財富與官位，對於我如同天際的浮雲。孔子，作為春秋時期最偉大的思想家、教育家，早在幾千年前，就已懂得如何看待和求取財富的具體準則。求取財富必須符合“義”與“仁道”，如果違背了這規則求取財富，則應被視為過眼雲煙，不值得求取。

撥開眼前浮雲，不為五斗米折腰

能夠做到視“名、利、權”為輕浮的雲煙，陶淵明是其中一人。他出身清貧，為了養家糊口，他走上了仕途。但仕途並不是一帆風順，地位在他之上的官員，憑藉自己的地位和權利，蠻行霸道，不僅沒有根據規則辦事，更是借地位將職位比他低的官員玩弄於手掌之間。陶淵明並沒有趨炎附勢，他長嘆一聲，道：“我不能為五斗米向鄉里小人折腰！”就憑這一句短短的話語，就能充分感受到陶淵明那不向強權低頭、不求榮華富貴的品質，這就是孔子所說：“不義而富且貴，於我如浮雲”的最好的解讀。

撥開眼前浮雲，看壯麗河山

王安石作為封建統治階級內部的一個進步的知識分子，他懷着要求變革現實的雄心壯志，希望有一天能施展他治國平天下的才能。他提出的變法，觸犯了中、上級官員、皇室、豪強和高利貸者的利益，遭到了他們強烈的反對。在他執行變法時候，他不畏強權，堅持自我，一心為百姓謀利益。當他站在飛來峰上，看到眼前雲霧裊繞的景象，他發出了“不畏浮雲遮望眼，自緣身在最高層”的深刻感慨。即使有浮雲遮住他的雙眼，他確信這只是暫時的，只要自己不畏懼，浮雲總會散去，又會重現一派清新景象。

無論是陶淵明還是王安石，它們都遵循了孔子所提倡的：“不義而富且貴，於我如浮雲”的這一思想。在經濟騰飛的社會里，我們更容易被“名、利、權”所誘惑，甚至是被它們左右自己的思想，漸漸地，人們的心靈的那束光開始暗淡，雙手沾滿了銅臭味道，眼中只有金錢與利益，已經分不清是非，看不見世界的美麗。如果一個人生活在這個世界上，僅僅為的是金錢、利益，那他的一生是悲哀

的。即使他是在忙忙碌碌，相似充實的生活中度過，他也永遠不會體味到生活的美好，因為他的眼中只有金錢，就算周圍的風光有多么秀麗迷人，他同樣視而不見。

但我們的世界并不是烏雲密布的，看看那些在四川大地震中的英雄們，他們就是晴天。為了營救深埋在瓦礫中的人們，他們無視可能會喪失生命的危險，毅然地留守在仍有餘震的地方進行救援。其中一名女警察蔣敏，給我留下了深刻的印象，在地震中，她失去了10位親人，但這位堅強的女警察，仍然日夜留守在崗位上，為更多的災民服務。難道這種無私的行為是為了得到“名、利、權”嗎？不，這是發自內心深處的行為，最潔淨的行為。對於“名、利、權”，僅僅是眼前的一縷浮雲罷了。

我們不應該為金錢、利益而忙碌一生，更不應該接受不符合“道義”的錢財，紅塵滾滾，對人生的意義我們又能領悟多少呢？我想最重要的是“快樂”二字，安貧樂道的生活才是我們真正要追求的。當你視名利為浮雲時，你就能看到孔子——“萬世師表”帶給我們的行囊，伴隨我們走人生正確道路的行囊。

君子的存在

魏明暉（濠江中學）

君子，是以往讀書人都追求達到的境界。我認為君子就是既有如白鵠一般高雅的情操，又有富如五車學識的人才。他們一生追求學識，而且做事符合道義，是理想般的人物。孔子鼓勵他的學生成為君子，古時的人都嚮往君子這種境界，並努力成為一個真正的君子。

到底怎樣才算是一個君子呢？子曰：「君子道者三，我無能焉：仁者不憂，知者不惑，勇者不懼。」意思是君子所行的三件事，我都也沒有做到：仁德的人不憂慮，明智的人不迷惑，勇敢的人不畏懼。君子，是必須具備仁、智、勇的。

君子必須有仁德，子曰：「苟志於仁矣，無惡也。」也就是說假如立志實行仁，就不會做壞事。君子需要有仁，若果沒有仁德的話，就於小人無異了，小人可以不理會仁德，做任何認為對自己有利的事情，這些沒有仁德的人有很多都是破壞社會安穩的人，像是盜賊、劫匪等。

君子必須有智慧，子曰：「君子不以言舉人，不以人廢言。」說的是君子不會因一句話便重用的人，也不會因某人而廢止言論。他們會思考清楚到底這個人有沒有實際的能力才會去決定是否信任一個人，他們會思考到底別人的言論是否正確而不會因為別人自身有問題而去懷疑，甚至抗拒別人的言論。所以君子必須是有智慧的，立場明確，他們會自己判斷是非對錯，而不是人云亦云、隨波逐流。

君子必須有勇氣，子曰：「志士仁人，無求生以害仁，有殺身以成仁。」這句話是說有志向並有仁德的人（那不就是君子了嗎），不會貪生怕死來損害仁德，只會犧牲自身去成全仁德。君子必須有仁，有仁則便會有勇，必須要有勇氣去捨生取義、殺身成仁。若果當生命受到威脅時就把仁德拋開，沒有勇氣去把仁德貫徹到底的話，那樣還能算是君子嗎？

這樣看來，人人也成為君子的話，天下就太平了。可是，為甚麼君子一詞好像只能偶爾在電視的古裝劇中聽到，現在好像還已經響絕於耳似的呢？

子曰：「君子喻於義，小人喻於利。」可是在這個物慾縱橫的世界，人人也在以利觀天下，還有誰會去管那大義呢？在這個世代，物質一直是任何事物的主宰。浸淫在這個殘酷的現實社會中的人，久而久之，也不免為了切身利益，而無奈的向現實低頭，就算是自己有著仁而於心不忍，可是利害關頭，也根本不可能會有勇氣把這份仁表現出來了，可能現在已經不再有人會因心存仁德而把利字放到一邊不管了吧！

社會的複雜，君子真的能在現在存活嗎？複雜的社會存在著各式各樣的人，口是心非、陽奉陰違，這些被人嗤之以鼻的詞，想清楚一點，是不是真的不能形容自己呢？現代人心的複雜，根本不是坦蕩蕩的君子能面對的吧？若要在這社會做一個坦蕩蕩的君子，恐怕下場只有兩個：被人慢慢吃掉或是被人立刻吃掉。現在是一個面具的時代，人人面上也許都帶著親切的笑臉，但卻並不知道面具底下的又是怎樣的表情。當然可能也是和面具上的笑臉一樣或者更親切，可是，誰又能保證那不會是和面具上截然相反奸詐的臉呢？當君子坦蕩蕩毫無機心的待人時，猛然的被身邊的小人咬了一口後，應該也會發現這個時局根本就不能坦蕩蕩的活著吧。

君子，也許只能出現在古時。現今的世代，別說是君子了，恐怕要做一個好人也很難，難的不是因為人沒有了良善仁德的心，而是沒有了維持良善仁德的那一份勇氣了。子曰：「德不孤，必有鄰。」可是在現今，做一個君子，還會有人能跟自己志同道合嗎？恐怕連一個能明白君子仁德的人也沒有吧！甚至還可能會質疑君子行仁德的心呢。

在現今社會，好人也未必會好做，曾聽過一則新聞，內地有一個年輕人，在等公共汽車的時候，看到了一位老婆婆因為要擠上車上而不小心跌倒了。好心的年輕人走上前扶起了老婆婆，還帶她到醫院幫她出藥費，然後還帶她到公安局找家人接回她，當年輕人以為可以離開的時候，千萬想不到，老婆婆以及她做公安的兒子竟然誣讞年輕人，說他撞到了老婆婆，還說是因為年輕人不好意思，所以才會幫老婆婆出醫藥費，幸好有另一位跟年輕人一起幫助老婆婆的好心人幫年輕人出面作證，事件才得以解決。那年輕人最後在庭上哭著說他想不到好心幫助人也會遇到這種事，以後誰還敢去做好事呢。

原來連做一個好人，也站不住腳，比人反咬，何況要做一個甚麼事也合乎道義的君子呢！我沒有懷疑過君子的存在，我懷疑的是現今還會不會有君子存在。從前聽過達爾文的進化論，當生物不適合存在於身處的環境時，一是改變自身條件以作適應，繼續生存，一是慢慢從世界消失。到底君子這一類人，是作了自身的改變而繼續存在，抑或是已從世界消失了呢？

到底是孔子對於君子的闡述過於嚴苛，還是現今世界不能容納君子這一類人呢？君子一類，好像已經見絕於眼、感絕於心了。

• 三等獎 •

漫談百行以孝為先

李惠賢(魷仔坊眾學校)

孔子在《論語·學而》中說：「弟子入則孝，出則悌，謹而信，泛愛眾，而親仁。行餘有力，則以學文。」意思說，孝是德道的根本，一切教都從此而產生。所以，被譽為「萬世師表」、「至聖先師」的孔子，首先教人就是孝。

孝，是中華民族傳統文化的精華，是一切聖賢教育的核心，是做人的核心，是做人的根本，是家庭幸福的源泉，社會和諧的催促劑。「忠臣出孝子之門」，國家的棟樑，來自於孝子。弘揚孝道，是利國利世利民的事。

孝，是我國從古到今最美好的道德觀念「百行以孝為先」，舜便是百份百的孝子。雖然如此，家人卻三番四次想殺死他。他們借修補谷倉和挖井為名，打算將他殺死，幸好舜每次皆逃過大難。後來，舜當了共主後，不念舊惡，乘車回家拜見父母，又封弟弟為諸侯，這種海闊天空的心胸是來自孝的主導意識，這般種孝行也令他的家屬大為感動，從此洗心革面。

古代的聖賢帝王周文王還未登位之前，是諸侯之王子的時候，對父母就由衷的敬愛。每日三次問候父親從不間斷。早晨雄雞初唱歌時，即整理衣裝，去向父親請安，中午又去問安，晚上再去問安。聽到父親安康，就心中歡喜。若知道父親欠安，就很擔憂，並想方設法，幫助父親解除不安的因素，然後才放心。對父親的飲食，也十分注意，對飯菜的冷熱，父親飯量的多少，都是關心入微。年復一年，日日如斯。有些人，覺得周文王一日三次問安，是很簡單的事阿，可是就那麼簡單的事，我們有多少人能做得到的呢？現在父母關心獨生子女，確實做到了早晚得呵護無微不至，可是反過來，以這樣得愛心體貼入微於父母的卻只有周文王阿！

兩千多年前，在中國春秋時代，「至聖先師」孔子和他的學生們就討論了這個問題。孔子的學生問道：「先王有至德要道，以順天下，民用和睦，上下無怨，女知之乎？」意思是說，前代帝王有至高無上德行，極為重要的道理，去教化天下百姓，使人民和睦，尊貴和卑微的人都能相安而處，沒有怨言，你知道這個至德要道是甚麼嗎？孔子弟子曾參聽到老師講這麼重要德問題，立即恭恭敬敬地站起來，離開座位。他到孔子面前說：「弟子不聰敏，納能知道這種至德要道！請夫子詳細講解。」孔子這麼一問，曾參這麼一請教，就引出了宇宙的精華，做人的根本——孝。

受孔子影響最大的孟子曰：「事孰為大？事親為大。」意思事說，甚麼事最重大？侍奉父母最重大。為甚麼呢？古德說：「水有源，木有本，父母者，人之本源也。孝本於天性。」北宋蘇東坡最得意弟子黃庭堅成名和做官之後仍不忘本，所以他的事業才長久，名垂千古，正是孝乃百善之源泉，孝乃百善之本末！

漢文帝侍奉母親的故事，他的耐心、他的柔和、他的勤勞、他的體貼，真正做到《弟子規》的「親有疾，腰先嘗，晝夜侍，不離床。」侍奉父母久病床前有孝子！

漢文帝的仁孝，傳遍了四方，感化所有的官員、百姓。《論語》中說：「己身正不令而從」。當時天下大治，中國歷史上有名的「文景之治」正是說漢文帝開創的歷史時期。所以孔子在《孝經·李治章》中說：「是以天下和平，災害不生，禍亂不作，故明王之孝治天下也如此。」明哲的君王，用孝來治理國家，天下自然和平，人民安定，風調雨順。

今年2月17日中央電視台舉辦的「感動中國2004年度人物評選」揭曉了。推舉出十位感動中國的人物，包括奧運會金牌冠軍，立志讓人類遠離饑餓的水稻專家，二十年出生入死的輯讀警察，充滿愛心到貧困山區的義務青年教室，健康的守護者愛滋病防治專家，等等。其中有一位孝子，他的行為感動全中國，他叫田世國，是一名廣州市的律師，男，18歲。2004年他的母親患尿毒症，他得？墨擦倭忖n的治療方式師移植一個健康的腎臟，就毅然決定瞞著母親，將自己的一個腎臟移植給母親。去年9月29日，在上海醫院，母植子腎手術成功，二人都已經康復出院。正是：「慈母身上腎，孝子一片心」。田世國，把生命的一部份回饋給病及的母親，至今不讓母親知道，他的孝行，讓天下所有的母親含類微笑，他的真情喚起天下所有兒女的孝心。「感動中國人物評選」委員會對田世國的評價是：孝順、孝心、孝道，是今天社會轉型期人際間情感疏離的感召。小羊有跪乳之恩，烏鴉有反哺之義。捐腎就母，大親、大情、大義。

還有那刻骨銘心的5.12四川8級大地震。一幕幕駭人聽聞，驚心動魄的場面，一張張的哭喊聲，呼喚聲，哀號聲在災難地區迴盪著，叫人揪心、酸心、碎心。雖然讓人絞痛，但無一不感到愛的存在，孝的存在，一點一點的續聚，再乘以13億人，便成了溫暖的大海。我記憶猶新：搶救隊員掘開磚瓦，移去木石，發現一個婦人弓身撐著地，用自己的背頂住上頭壓下來的東西，隊張伸手一探，她氣息已絕，身下躺著一個用小被單牢牢包裹住的熟睡娃娃，當醫護人員將小布解開，赫然見到小娃娃腦前有部手機，留下「寶寶，你如果能活著，記得我愛你。」的短信。真駭人熱淚，這就是一個媽媽對子女最後的愛阿！難道我們還能找出不孝順父母的理由嗎？

孝，不正是我們中華民族一代傳一代的命脈嗎？孝，不正是一切德道的源頭嗎？孝，這個字，是會意字，是古人智慧的結晶，這個字上面是「老」字頭，下面是「子」，說明老一代和子一代是融成一體的，就是孝。借此次徵文比賽，說出「孝」是出自孔子的緘言，然而「孝」更是人的本性，「小羊有跪乳之恩，烏鴉有反哺之義。」更何況我們是人類呢，怎麼能不孝父母！倘若不孝者，一定糟電擊雷轟。

《我讀孔子》後感

張婉婷（同善堂中學）

孔子——一個距今二千五百多年的著名人物，他是中國歷史上一個極為出色的教育家、哲學家，他的故事、他的名言、他的道理，無不深深印在中國人的“生

活”中，他提出一些令人深思的議題，打破一般人受環境影響而衍生的傳統觀點，為人們點亮出最合適的道路。

孔子在春秋時代為了重建當時已經混亂不堪、價值失落、常有戰爭、失去和諧安定的社會，希望藉重建周禮而使社會重新回復和諧。孔子周游列國，游說諸侯，一方面也教導學生，培養人才。他的學生不斷追隨他，不像現在的學校只是上課時間才見到老師，而是追隨他一起的生活。所以老師是以整個生活來教導影響學生，學生也是從整個生命人格來學習老師，不是分科學習的，是整個人格學習的。孔子的教育模式不同於今天的模式，因為他的理念是不同今天的理念。

孔子寫過的東西不多，流傳下來的，就一部史書—《春秋》而已。

孔子做過的事情很多，流傳下來的，都是些值得敬仰、學習或思考的故事，實在是太多史書、古書都提到他，寫到他。到現今，寫他的書依然時有新版，用不同角度去剖析他，講述他。若要完全不認識孔子這人物，真不是簡單的事情。

孔子說過的話不少，被錄下來的就可以集成一書—《論語》。中學生課程中必備教材，相信沒有多少學生能幸免。許多人都讀過，包括我。在學生涯中，讀了不少「孔子」，我不能否定他的成就，他的確能被稱作「聖人」而無愧。

在孔子眾多的議題中，其中最為“發我深省”的題目，就是人生的目的。這個問題，相信大家都曾問過自己：我人生的目的是什麼呢？獲得金錢、名譽、地位，還是純粹心靈上的滿足，這是一條答案因人而異的問題，而我認為人生中不斷需要的，就是學習新的知識。

為甚麼要把學習作為人生的第一要務？很多人只認為從學校或老師中學取了知識，就足以走過人生這條漫長的道路。孔子門下有門生三千，當中極有才華的一位學生子貢，聽說他本身自視甚高，當他入了孔子門下，在第一年的時候，他覺得孔子比不上他自己；而在第二年的時候，他已覺得孔子與自己差不多；到了第三年的時候，他終於發現，自己遠遠不如孔子，由此可見，縱然經過多年學習後投身社會，自己所學到的只是一些十分基礎和數量十分有限的知識，對於滿足生活上的所需，還相差得很遠。

我們面對著時代的不斷演變，社會對於人素質上的要求，變得越來越高，傳統的教育方法已遠遠不能夠滿足個人一生的需求，假如不能隨著時代和環境作出應變而不斷學習，可能就會成為新的“文盲”，從而被時代所遺棄。因此，一個人一定要活到老，學到老，不斷吸收新的知識，才能在廣寬的道路昂揚邁進。

可能有人會認為，真正能做到持之以恆學習，條件上的配合需要是十分重要的，不能輕易取得這樣的“機會”。但事實上，我們永遠可以輕易取得學習的課本、環境、老師、檢查等，只要能立定志向，在任何地方，任何時間，也能學習到需要的知識，正如孔子，從十五歲學習起，就做過很多不同的工作，下至吹鼓手、倉庫和牧場的管理人，上至拜見道家思想的創始人—老子、專程到首都洛邑（即現今洛陽）學習周禮，因此，學習是不受任何外界因素所限制的，只有學習的“意欲”，就會有學習的“機會”

我們應該如何對待學習得來的知識？我相信這個問題的答案十分明顯，首先要懂得融會貫通，而不只是一個傳統的“有腳書櫃”，需要有自我的見解以及自我的匯合。子曰：「默而識之，學而不厭，誨人不倦，何有於我哉？」這句話可見孔子的教學與態度。由此可見，對待知識的態度，是起了決定性的作用；另外，學知識的目的是什麼呢？就是為了能在生活中得到運用，得到發揮，所以還要學習去自行實踐，才能令所學到的知識得到發揮，因為社會中的考驗不是跟學校的考試一樣，只需要把答案背下或只是從給出的已知條件求出答案而已，是需要通過變通使用和經驗累積，才能真真正正的做到學以致用。

除此以外，知識的獲取欲望，亦應該隨著成就而不斷倍增，從過去到現在，只要有巨大成就的人都會希望能有進一步突破，因此就需要不斷學習，為接下來的道路去作最佳準備，如果想達成這美好的理想，就必須把可運用的空閒時間，投資在能增加工作效率以及有價值的知識上去，從而利用新的知識，去獲得新的成就。

人生的歷程，漫長且不可預計，利用閒暇的時間去投資人生，獲取寶貴的知識，日積月累下，能夠化為強厚的力量，從而增加自己的競爭力以及完成事情的準確度及效率，能夠使自己的“投資項目”更上一層樓，使自己的人生更為充實，更為美滿，才不會遺憾人生。

寫這篇文章使我思考孔子，回憶論語，沉淪在儒家理念中，彷彿身置科舉考場，錯以為自己經已寒窗十載，容我幸災樂禍一下，幸好我是女子，即使身在古代，依然安好，最少不用被精神勞役，只要沒什麼主見就行了；也幸好我生於今世，只須「讀」孔子，更可以自由地思考所有，甚至可以主觀一點。

我讀孔子，讀到他的心跡，為之高深；讀到他的生平，為之出色；讀到他的影響，為之深遠。孔子對自己、對人的要求，當然是針對當時的學生和老師，包括他自己，有感而發，不過，看來對二十一世紀今天的人也可能有少少啟發作用。孔子也不認為自己能做到這些要求，就算一時做到，也不一定時時做到，要隨時加以警剔。今天我們無論是學生、老師或從事學習的人都可以問一下自己有沒有這些理想。

從《論語》中學習快樂

黃穎駿（東南中學）

一直以來，我都很羨慕小朋友可以不知天高地厚，無憂無慮地過活。無論在什麼地方，什麼時候，他們都可以無入而不自得，沉醉在他的童真世界中。可是，每當人大了，就不得不接受殘酷的現實，不自覺地放下珍貴的童真，掉進了無底的煩憂。找不到出路。

也許，我也是掉進了深淵的一個，在漆黑的谷底下迷失了方向。只會麻木地追逐前面那微小的曙光，不問什麼，只會窮追不舍。不單忘記了周遭的東西，也

不知道絆倒過多少次，受到過多少次傷。但卻發現辛辛苦苦地跑完一整段路後，居然和原地並無兩樣。同是漆黑一片，和曙光依然保持著一段很長的距離。而我，就依然停留在煩憂當中，曲膝抱腳，為受傷而哭。

為什麼自我懂事以後，就好像沒有怎樣再開心過呢？到底我怎樣才可以再一次會心微笑呢？為什麼煩惱總是纏繞著我？我到底要怎樣才可以擺脫它們？到底，快樂該從哪裡尋？

也許，這不單是我個人的毛病。因為現在生活在物質豐富的都市人，都難以抗拒物質的誘惑，解決不了心靈的問題。眼睛雖然生在外面，卻只會看到自己無盡的野心，在漆黑的欲望下追求物質，不斷地跌倒，弄傷了自己，還招惹到一身的煩惱，終日迷失了在煩惱的深淵，哀嘆抱怨，自怨自艾。有時，又可能因為志向過高，好高騖遠，不喜遷就現實，常常覺得懷才不遇或有志難伸，結果終日怨天尤人，最後一敗塗地，一籌莫展。到底，尋開心的方法該往何處找呢？我們的救世主又是誰呢？

原來，這些答案早就可以在二千五百年前的《論語》中找到。孔子曾說：『君子謀道不謀食，憂道不憂貧。』也曾自述說：『飯疏食，飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣。』由此可見，孔子認為生活簡樸就可以，就算彎著手做枕頭也可以樂在其中。難怪孟子也盛讚孔子為『聖之時者』。因為他不論在富貴，貧賤，患難，都能處之泰然，表現出『無入而不自得』的快樂。而他的幾位學生，也很值得學習。孔子最喜歡的其中一個學生，顏回，常被孔子夸獎說：『賢哉，回也！一簞食，一瓢飲，在陋巷。人不堪其憂，回也不改其樂。賢哉，回也！』而另一個則是曾哲，在曾哲與孔子間及其他學生討論志向時，曾哲回答說：『莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，風乎舞雩，咏而歸。』孔子的回應是比其他的學生更為讚同，長長地感嘆說：『吾與占也！』從這看出，他們過的都不過是很簡單，純樸的生活，並沒有什麼名成利就，卻得到孔子的稱讚，也可以樂在其中，表演得『無入而不自得。』而我們生活在物質豐裕的世界，卻依然找不到開心，到處煩惱，全都是因為我們只會沉醉在物質的世界，不斷地追求無謂的慾望，從而忘記了簡單的快樂，解決不到心靈的問題。他們忘記了人生的目的。而人生的目的，就是快樂，而不是麻木地追隨物質的滿足。而我們精神上的愉悅遠比物質上的享受更重要。我們的眼睛總是看外界太多，使自己只會看到自己無比的野心，從而忘記了靜看自己的心靈。我們該去學習內心的安寧。並可以以孔子和他的學生學習。一代的聖人不單嚮往簡單，純樸的生活。同時，也讚同學生，欣賞學生可以過種生活。因為簡單，純樸的生活，才會明白到快樂在何方。

其實，快樂就在我們的中間，只是我們被物質所遮蓋了眼睛。眼睛生出來並不是用來尋找物質，而是尋找快樂。不妨推開身邊的物質，靜心觀看，欣賞身邊的事物，不要再被功名和名利纏擾。因為這都不過是過眼雲煙。既然出生的時候也並無一物，死了過後又帶不了什麼走。而且千萬年來，能夠名留青史的人又不多，我們又何必太在意呢？只要簡簡單單，放棄對物質及名利的追求，學會拿得起，放得下，就自自然然明白，快樂其實就這麼簡單。心靈的問題，就這樣解決

了。

誰也想不到原來“如何尋找快樂就”這個答案早就在二千五百多年前已經有人知道。並流傳了下來。而且，它就只用幾個事例，就可以令人明白世界的真理。他就這麼樸素，簡單，容易明白。是生活中的一個智慧。也難怪《論語》在我國傳頌了這麼多年，依然可以屹立不搖，家喻戶曉。雖然，有的可能不合時兒，但我個人認為，半本的『論語』，已經足以治天下。別說要治天下，只要開開心心地過活，明白事理，不再為無聊的世事勞碌過活，簡簡單單，平平淡淡地過日子就可以了。

談孝

李詠媚（培正中學）

「孝」，是中國一個非常重要的傳統美德。為人子女，都必定要孝順父母，對父母有恭敬體順之心。在現今富裕的社會裏，很多人認為長大後只需要給父母足夠的生活物質享受，這便已經盡了「孝」。然而，在這些人的日常生活中，即使面對着其父母的關心問候，也總是顯出不耐煩的樣子。沒有對父母和顏悅色，難道這真的盡了「孝」嗎？難道這就是為人子女應做的事嗎？

我們孝順父母，一定是要恭恭敬敬的。子曰：「色難。有事，弟子服其勞；有酒食，先生饌。曾是以為孝乎？」這正正提醒了我們：子女侍奉父母時難在經常和顏悅色。儘管父母有事情，子女能替他們效勞；有酒有飯，子女能給父母享用。但這樣做，只是盡「孝」道的其中兩個小小表現而已。如果我們並不是真心真意對待父母，即使給父母豐衣足食，父母也不會快樂的。這種行為亦不算為「孝」。

身為子女的我，能夠理直氣壯地告訴別人我是孝順的嗎？

記得有一次，吃飽晚飯後，媽媽叫我幫忙把碗筷洗乾淨。眼見面前的一片骯髒凌亂、如九重天般高的碗筷，我立即狠狠瞪了媽媽一眼，心中更不停地喃喃抱怨起來……雖然最後把碗筷都一一洗乾淨了。可是，幫忙做家務卻對媽媽板起臉來，媽媽看了，心裏會好受嗎？

夏天，媽媽偶爾會端出涼茶，好讓我們喝了清熱解毒。雖然知道苦口良藥，但每次我都會皺一皺眉，扁一扁嘴，閉着眼睛，掐着鼻子，亦不忘向媽媽抱怨一番後，才肯乖乖地把整碗涼茶喝下。可是，喝了涼茶卻對媽媽擺出苦瓜似的樣子，媽媽看了，心裏能不苦嗎？

除此之外，爸媽要出外工作，在家中大多數時間我算是最大一個了。可是，我卻未能做一個好榜樣給弟弟妹妹，常常對爸媽擺出不情願的樣子。事實上，在家中最大的我做一些家務，真是理所當然的吧，但我卻不願意去做。那麼，如果弟妹也學了我那壞表現，爸媽看了，不是很痛心嗎？

回頭想想，要是身為媽媽的人是我，勞心勞力一番後換來的卻只有看到子女抱怨的樣子，那我寧願不煮飯了，更不會浪費精力把自己悶在熱燭似的廚房裏，

倒不如坐在冷氣房間裏看電視，輕輕鬆鬆不是更樂得清閒嗎？一直都以為自己是爸爸媽媽心目中的乖乖女兒，可是沒想到，原來事實並不如此。即使連生活中一些小小的細節都不能對父母和顏悅色，那麼，還可以理直氣壯地告訴別人自己是一個孝順的女兒嗎？不，這是絕對不可能的。除了要聽從父母外，更重要的是要服從父母，由心尊重、由心敬愛父母，才算稱得上對父母盡了一點兒「孝」。

現在的我只要努力讀書，那麼爸爸媽媽就不用掛心了。我已經決定，長大後贍養父母的重任就交由我來做，工作所得的收入，減除我的個人開支，全都給爸爸媽媽，但這還是不足夠的。因為我知道，對他們來說，一家人齊齊整整的吃飯，才是一件最高興的事，所以我一定會常常回家探望他們，關心他們，好讓他們可以開開心心。我相信，只要自己好好牢記、好好實踐「色難」，明天的我一定能夠真正盡「孝」的！

為人子女，就一定要做好子女的本份：好好孝順父母。過去，我一直都未能盡「孝」，爸爸媽媽，很對不起！我知道，今天的我並不是一個孝順的乖乖女兒。可是現在學懂「色難」後，明白到無論身處何時何地，侍奉父母都一定要和顏悅色，要真心真意尊敬父母、愛護父母、關懷父母，這樣才是真真正正對父母有恭敬體順之心。

短視與遠見

盧文茵（培正中學）

有這樣的一句有趣的話：「不怕近視，只怕短視；不怕遠視，只怕沒遠見」，「不」與「短視」，「要」與「遠見」的搭配，提醒著我們要時刻記住：人，就是不能「短視、沒遠見」。

「大成至聖先師」孔子有一段斥責弟子短視的往事。春秋時代，魯國有那麼一條法規：「凡出國遊歷之人，見本國人淪為奴隸者，可先將其贖回，贖金回國後可於官府報銷，並給予一定獎賞。」適逢孔子弟子出遊，巧遇此情形，他自掏腰包，贖回一人，事後並不張揚，亦沒去官府報銷。被贖回的人後來漏了口風，其弟子由此被以「行俠仗義，人格高尚」傳頌。此事傳到孔子的耳中，他非但沒有讚揚，卻嚴厲地批評了弟子的行為，說其：「為小義而不顧大道」。

或許有這樣的疑問，何為「為小義而不顧大道」？其弟子的行為，在我們看來，的確是擁有做好事不留名的高尚情操。只是我們都太短視了，孔子看到的，不僅僅是高尚的表面，還有當中的隱患，逆時人而獨立出自己的遠見。弟子的確是自掏腰包，這是為小義。也正是因為這種行為被定義成高尚，會使魯國人產生巨大的心理影響。往後在別國遇到淪為奴隸的魯國人，人們就開始衡量以自己的經濟能力是否能夠去贖回此人，畢竟回國後再去官府報銷贖金已經是一件「不高尚」的事了。隨時間的推移，被贖回來的魯國人就會日益減少，從長遠看來，弟子的行為的確是「不顧大道」。

在現今社會上，存在很嚴重的短視問題。諸人皆知「給他魚，不如教他釣魚！」

這個道理。只是在講求效率的現今社會，「立竿見影」成了為人處事的準則。

吉姆·羅傑斯的《資本家的冒險》提到，非洲是一個經常出現饑荒的國家，每每此時，許多國家均提供糧食、舊成衣等物質支援。可非洲大陸上美麗青蔥的田地卻逐漸荒蕪，原因是沒人願意再耕種。新世代的非洲人並沒有學習耕作技術的強烈意願，他們只須每月到市區外繫好驢子，進城領取小麥，就能填飽肚子。在用錢購買辛苦耕作的果實與免費穀物之間，人們皆選擇了後者。本來憑藉這寬闊的土地，非洲在糧食上可以自給自足，甚至再度出口。但農民已習慣性依賴接受西方國家補貼的農業和免費午餐，自給自足的情況似乎已不能達到。

書中還提到，由於長期被提供免費低廉的樂捐物資，間接地造成此些部落、族群乃至國家的農耕、捕獵、布織等各種求生技巧的退化，更甚者將其老祖宗如何適應這土地的智慧也被消除了。我們在賑災的事情上，的確收到很大的效果，表面的豐衣足食也只是一味地增加非洲人民的依賴性，而非洲饑荒的畫面將永遠重演下去。這一切一切事件幕後最大的黑手，皆源自於我們的最初的善念，短視的慈悲。此刻，我們儘管不願面對這個真象，但無法否認的是自以為是的「救生」，卻成「殺生」！

特效藥往往有後遺症。正如孔子所說，不可「為小義而不顧大道」。要矯正基本問題，短期內雖然比較痛苦，可對長期而言，卻是唯一有效且負責任的行動方針。我們在面對問題時，是看整體，不是看片段，不能局限於一時一事，必須慮其千遍，然後施行。

很多時候，我們需要的是了解事件背後的影響，不能只有滿腔熱情。無論是善事還是壞事，都要三思而後行，不然，無心之失所引起的惡性循環會讓我們愧疚一生。在非洲的問題上，如果我們把派糧食所動用的人力物力，轉移到向該地區輸入各個領域的技術人員，教會當地居民自給自足地生活，讓他們重拾親手勞作的信心，就是從根本上幫助與教育了非洲人民，才能讓他們享受到美好的人生……

孔子是一位具有深刻洞見與高遠視域的思想家，他如此有慧眼，看到事件隱藏的危機。相反，現代人為了那短暫的效果而不顧長遠的行為與此相比真是相形見绌。因此，不管在任何領域，我們都要有那樣一顆停下來靜靜思考的心，要對自己和其他人負責，不要忘記做任何事情都不能「短視、沒遠見」。

百行以孝為先

許巧芳（培正中學）

在金文中，「孝」一字，乍看之下就像是一個小孩背着一位年老的人。而早在公元前十一世紀的甲骨文中就已經出現「孝」字。這就足以說明，「孝」的觀念在中國早已源遠流長。「孝」在中國人心中是永遠揮之不去的觀念，而孔子對這一觀念的深入人心是起著非常重要的作用，他的核心思想為「仁」，而「孝」是「仁」

的根本，「君子務本，本立而道生。孝弟也者，其仁之本與？」，也就是這個意思。《論語》中也有談及「孝道」，而這當中分有「言行」與「態度」上的孝。而孔子提出的「孝」是更注重其態度，而不單單是物質上的提供，就如「犬馬之養」，人與犬馬之分別，就在於其恭敬的態度，否則，人與犬馬有何分別？

「生，事之以禮；死，葬之以禮，祭之以禮。」、「父母唯其疾之憂。」、「今之孝者，是謂能養。至於犬馬。皆能有養。不敬。何以別乎？」等等……這些都是在《論語》中孔子對弟子問孝所給予的答案。對父母施行孝道，是為人子女必然要遵從的事。所謂「滴水之恩應當以湧泉相報。」，烏鴉尚有反哺之孝，羊亦有跪乳之恩，更何況人呢？而孔子的孝道是自天子至於庶人都要接受的。

孔子曰：「子奚不為政？」子曰：「《從書雲》：『孝乎惟孝，友于兄弟，施于有政。』是亦為政，奚其為為政？」、「修身齊家治國平天下」，中國古代的帝王重視以孝治國。漢朝時就提出「以孝治天下」，所以科舉考試中不僅要熟讀四書五經，還要熟讀《孝經》。歷代君王挑選人才都必須是孝子，聖賢治國需要這樣的人才，而聖賢也要作出了榜樣。因為要以德服人，領導者就必須先以身作則，就如漢文帝就是以其孝道服人的。

漢文帝的故事，也就是在《二十四孝》中親嘗湯藥的故事，漢文帝的母親薄后一病三年不起，他盡心盡力在床前照顧，幾乎沒有很好的睡過一覺，以備母親隨時召喚。每當湯藥煎好，文帝都要自己先嘗一嘗，看火候是否適中，然後才送給母親服用。薄后看在眼裡，很是感動，但又心疼自己的兒子，就叫文帝去休息。而他卻說：「如果孩兒不能在您有生之年，親自替您做點事，那要什麼時候才有機會報答您的養育之恩呢？」這正好推翻了現在的一句說話：久病床前無孝子。然而在兩千年前漢文帝卻用他的耐心柔和，做到了《弟子規》中的「親有疾，藥先嘗，晝夜侍，不離床」，証明了「久病床前仍有孝子」。他的仁孝傳遍四方，感化了所有的官員、百姓，終於為後世開創了被稱為「文景之治」的太平盛世。

五·一二的汶川大地震，相信是所有中國人都不能忘記的事件，在這當中，我們不單看到了所有中國同胞的團結友愛，熱心幫助災區的同胞。我們更在這當中看到一件件父母愛護孩子的感人故事。我們看到一位母親為了保護出生不久的兒子，用自己的身體擋著沉重的大石，雙膝跪著，整個上身向前匍匐著，雙手扶著地支撐著身體，在她的身體下面躺著她的孩子，因為母親身體庇護，毫髮未傷，抱出來的時候，還安靜的睡著，讓所有在場的人感到很溫暖，那一位母親是值得我們尊敬的，我們可以看到父母是如何愛護子女的。反過來看，為人子女能不孝順他們嗎？能不保護他們嗎？

然而，在現今社會中，並不是每個人都可以做到孝為先。撫心自問，現今有多少人侍奉父母是和顏悅色的？能做到這樣的實在不多。而當父母老邁多病時，又有多少做子女的未有怨言，可以一心一意照顧他們呢？沒有盡心盡力照顧父母就算了，現在還有些子女會虐待自己的父母，難道我國數千年以來的孝道要在今天毀於一旦？姚氏抱飛乘流而下，孟母為兒三度搬遷，這一個個故事賺人熱淚。然而，木蘭的代父從軍，文帝為母嘗湯藥的又有多少呢？

記得胡錦濤主席亦曾在「改進未成年人思想道德建設」中重點指出精神文明建設重中之重就是「以德為首」。其實孝並不只是物質方面的奉養，在思想上、態度上、心靈上的孝才是真正的孝道。「水有源，木有本，父母者，人予之本源。」盡孝就是出於天性，而且，那是不會因時間推移而失去色彩的。我們應該設身處地為父母想想，當我們作為父母時，我們希望子女如何對待自己？切勿等到「樹欲靜時風不息，子欲養時親不待」時，才後悔莫及。要用正確的態度來審視孝道，

在家庭、民族、國家以及各個領域中實現其社會價值與現實意義，並堅信孝為立身之本，百行都必須以「孝」為先！

孝之道

陳芷琪（培道中學）

踏進了初夏的五月，一開始便是一年一度的五一勞動節，內地的遊客們都紛紛來港澳購物和參觀。而五一過後最觸目的節日，我想就是母親節和父親節了，兒女們常常借這兩個節日來對父母孝敬一番，彌補自己日常的不足。我就是其中的一個，陪著媽媽去逛街，買了一雙名牌的黑色運動鞋送給她。媽媽笑逐顏開，因為她知道這是我一年內存下來的零用錢買來送給她的。正當我認為自己已經盡了為人兒女的孝心之時，孔子的話給了我一個有力的回擊。

子曰：「今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養；不敬，何以別乎？」現在的兒女，普遍都像我一樣，只記得養活父母。但是不能忘記，如果對父母沒有敬意，那麼這根本和養牲口沒有分別。父母在外辛苦勞動，把賺回來的錢一點一滴地累積在兒女身上，這不偉大嗎？這不應受到尊敬和敬重嗎？倘若他們無私的付出，只是為了換一點兒金錢和物質上的回報，那麼他們並不需要把我們照顧得無微不至、把我們呵護得細致入微，而直接用這些精力和時間去做一些工作，已經可以得到我們給他們的金錢和物質了。父母悉心照料我們，不是為了什麼利益，而是為了我們能健康成長、長大成人。這是多麼無私偉大的愛啊！我曾經問過我的父母他們對兒女最想要的是什麼，他們的回答是：「希望你能乖巧聽話，成績優異，能健健康康活下去，這就是我們最想要的。」在他們的字裏行間，沒有一絲的自利，沒有一絲的雜質，有的只是兩顆至真至誠的愛的心。而我們唯一能回應這顆心的，就是對他們的尊敬和和顏悅色的態度。我自問對父母並沒有什麼大不敬，但是回想起以前對父母說話的語氣就很羞愧。每一次和他們對話我總是不知不覺提高了音調，把自己想做的，不管合不合理，一股腦兒地就全都說出來了，完全沒有考慮過他們的感受。而他們也總是不愠不火地勸告我別用這樣的態度和他們說話，可我就是不聽。現在我才發現以前我認為自己是一個孝順父母的人只是一個假象，這樣的事於情於理也肯定不符合「孝」的定義——沒有敬的孝就不成為孝。

那麼孝道到底是什麼呢？子曰：「色難。有事，弟子服其勞；有酒食，先生饌，曾是以為孝乎？」趟若我能穿梭時空，我會斬釘截鐵的告訴他這並不是孝。為人子女為父母效勞，這是應份的事；為人子女先讓父母吃喝，這也是應份的事。但這些僅僅是每個人應該有的禮儀，只做了這些並不能稱得上是孝，充其量也只是「乖女兒、乖兒子」而已。想做到孝女、孝子，則必需要對父母關心和照顧，而且不要把臭臉對著他們，要用和顏悅色的態度侍奉他們。父母工作了一整天，回到家了，他們非常疲累坐在沙發上，這時候應該倒一杯適溫的水，讓他們喝下，再幫他們按摩，讓他們能夠在緊張的社會壓力過後有一個舒適、溫暖的家。不謹

謹只有按摩而已，還可以幫忙做家务、做菜、買東西等等……這都是孝之道。看完眾多有關孝的孔子語錄後，我突然間領悟到另一個應包含在「孝道」裏面的，那就是——不要父母為我們擔心，這應該要加入孝道的其中之一。我曾經有一段時間，每天放學後都要留在學校裏做事，那個時候我往往七、八點左右才能回到家，而且我並沒有通知我媽。在多次晚歸後，終於有一次，當我回到家的時候，她哭了。她一邊哭，一邊摟著我，說：「我好擔心你啊，也不知道你是否安全，萬一被陌生人拐走了那我怎麼辦！」登時我就被當頭棒喝。猛然醒悟讓父母為自己擔心也是一種對父母的大不敬。父母悉心地照料的兒女盼望他們長大成人，若比兒女自己早死了或出了什麼事，那他們認為是自己的錯，因為自己沒有管好兒女才會出這樣的事。但事實上是兒女的錯，因為我們作為兒女，就有保護自己人身安全的責任。這既是為了父母，也是為了自己。

孔子對孝的解釋對我很深的啟發，他讓我發現了我之前「孝道」只限於物質上滿足到父母並沒有做到孝道的根本——敬。我相信每一個人都有屬於自己的「孝道」，但在撰寫自己的「孝道」的同時，也要細心的思考一下有錯漏和誤解的地方，因為自己的一個誤解，而令自己的父母感受不到自己對他們愛，這是多麼的可悲啊！

人無遠慮必有近憂

陳麗詩（培道中學）

孔子——一位距今二千五百多年前的賢者，相信大家都不會陌生。他所創建的儒家思想根深蒂固地植於東方人的心裡，對我國思想文化的發展更是影響深遠，所留下的膾炙人口的名句多不勝數。

子曰：「人無遠慮，必有近憂。」（《論語·衛靈公》）這句話最令我有深刻的印象。孔子說，一個人如果沒有長遠的考慮，那麼當事情迫在眉睫時必定會束手無策，引來憂患。

我相信很多學生看到後都會感覺這句話用來形容自己就再貼切不過：曾經多少個考試前的晚上，在每家每戶都熟睡了深夜時分，總會有一些學生還在「寒窗苦讀」，枱上堆滿了大堆的課本，淹沒在一片知識的海洋里。他們埋首在公式和問答中的同時，邊祈求著上帝，希望明天的考題別太過陌生。如果你對以上情節感到熟悉，那麼，這句話就是孔子贈你的警世名言。

要知道成功的重要元素之一便是計劃。如我國一個耳熟能詳的故事：越國被吳國打敗後，越王勾踐並沒有放棄。相反，他定下了一個長遠的目標，以臥薪嘗膽的方法去督促自己努力實行這個計劃。另一方面，吳王卻對越國欠缺「遠慮」，最後吳國反被越國所滅。

又如最近幾年，全球均共同擔憂著的一個問題：全球暖化。科學家們預計，未來七年內全球水位又會因冰川融化而上升不少，甚至直接威脅到人類的生命。前兩天的一則新聞報導，幾只北極熊在海洋中游泳逃亡，因為他們棲息的家園正

在漸漸消失，這正是大自然給人類響起的警告。但大部份人還抱著「事不關己，己不勞心」的態度，對這些警告充耳不聞，繼續不斷破環境。人們欠缺危機意識，忽視了科學家的遠慮，如果情況持續下去，我相信在不久的將來，災難性的「近憂」便會出現在人類面前，造成難以想像的後果。

機會總是留給有準備的人。在剛過去的北京奧運中，各國的運動員在比賽場上揮灑汗水，爭取榮耀。他們取得成功的關鍵，除了由於自小開始的艱苦訓練外，還因為他們有比別人周詳的計劃，才能從幾十億人當中脫穎而出，為國家取得光榮。由以上例子可以看出，計劃與成功是相互聯繫的，做任何事情之前，如果想得比別人長遠，那麼成功就已經偏袒在你的一方；如果懂得努力去實行計劃，勝利就已經伸手可及了。在日常生活中，如果學會早點裝備自己，就會比別人具有優勢，遇上突發事件時便不會束手無策，遇到機會時也就能把握時機及時抓住。當別人還在苦惱怎去應對時，你已十拿九穩地準備享受成功的滋味。但若因經常被「近憂」纏擾而沒有餘暇進行「遠慮」，結果「遠慮」又會變成新的「近憂」，從而陷入一個惡性循環之中。

「機會是留給有準備的人。」沒有一位成功人士的背後是沒有經過付出與準備的。人生的歷程往往漫長而不可預計，利用閒暇的時間去裝備和充實自己，終有一日定能化為雄厚的力量，增加自己的競爭力，增強完成事情的準確度和效率。人若無遠慮，將來必定會有近憂，短視不是罪過，但它會使人走向失敗。孔子二千多年前的一席話，至今仍然歷久常新。它像一盞明燈，照亮了在人生路上迷途的人。我們應當把這句話銘刻在心，時刻勉勵自己。

朋友之道

陶挺（培華中學）

在2008北京奧運會這一舉國乃至舉世矚目的開幕式上，出現了兩句《論語》里的名言：「有朋自遠方來，不亦樂乎」、「四海之內，皆兄弟也」。是啊，經過幾千年的滄海桑田，世事變幻，始終不變的，還是孔子在《論語》里對為人處事，待人接物的根本道理。孔子是中國偉大的教育家，思想家，並創立了對中國後世具有決定性影響的學派——儒學，更被人們尊稱為「至聖先師」。而孔子對學生循循善誘，時人志士，曾就很多問題向他請教，討論，並由門生記錄下他的言行，杜撰在《論語》裡，流芳百世。

這次奧運會的一個願望是想讓大家廣交朋友，永結友誼，共建和平美麗的地球村。願望是美好的，但畢竟人有好與壞，善與惡之分。朋友也是如此。子曰：「益者三友，損者三友。友直，友諒，友多聞，益矣；友便辟，友善柔，友便佞，損矣。」意思就是這個世上對你有所幫助的，對你有多提高的朋友有三種，第一，友直。就是為人真誠，善良，有一股浩然正氣，在你面對挫折和困難時會給予你勇氣，幫助你擺脫困境。第二，友諒。《說文解字》中解：「諒，信也。」信，即有誠信，為人誠懇，不做作。古人云：「千金易得，知音難求」。能與這樣的人交朋友，我們在聊天，在一起做事時心中會非常的有安全感。因為知道彼此的內心

是真誠的，安穩的，知道他（她）不會加害於你，可以暢所欲言。所謂的知音就是如此吧！這裡，我想到了詩仙李白的一首詩《贈汪倫》：「李白乘舟將欲行，忽聞岸上踏歌聲。桃花潭水深千尺，不及汪倫送我情」詩中描寫李白準備離開時，對朋友那種重情義以及豪放的性格所感動，詩興大發，便有了這首謳歌友情的千古絕唱。我猜兩人一定是坦誠相待，互相欣賞，才會結下如此深厚的友誼，這正是孔子所說的「友諒」。第三，友多聞。就是我們現在所說的見多識廣，與他在一起，可以見識到不同的文化，不同的風情，不同的世界，讓你在不知不覺中開拓視野，把你帶到世界的各個角落。益友有三自然損友亦有三。第一，友便辟。這種人我們在生活中常常見到，你說甚麼，他都會講「好」；做任何事，都夸你「棒」。他的字典里好像沒有「不」字，善於察言觀色，見風使舵。雖然和這類人交朋友會覺得很開心，很愉快，在你面前會說好話，夸你，讚你，從不講你的過錯。不過漸漸的，形成了自高自傲的心態，不把別人放在眼里，這時，你離禍害也不遠了。別等出了事後方才追悔莫及，平時遇到些一直說你好的人，你要特別留意，看看他（她）是有助於你還是給予鼓勵。第二，友善柔。這類是典型的雙面人，會阿諛奉承，不過背後卻在到處說你的壞話，散播你的謠言，就是孔子所說的「巧言令色」。他（她）往往利用我們對他（她）的信任來謀取自己的私利，被別人揭穿他（她）的偽善面具時，便會矢口否認，擺出一副無辜的樣子博取你的同情，就像農夫與蛇中的蛇一樣，看起來很可憐，不過等到元氣恢復後，便咬你一口，是真真正正的小人所為。生活在當今這個花花世界裡，周遭充滿了無限的誘惑。有的同學因結交了社會上一些不良份子，他們看上去都對你很「好」，「照顧」你，教唆你吸毒，販毒，打架等，由於他們對你的「好」蒙蔽了雙眼，認為朋友之間講義氣而做出對自身，對他人，對社會有害的事，到時出了事情，黑鍋全由你揹，搞得自己名聲敗壞，聲譽掃地，前途盡毀。你說這樣的人能叫朋友嗎？能說友誼嗎？能稱知音嗎？正所謂「近朱者赤，近墨者黑」如果遇到這樣的「朋友」，請盡早遠離為妙啊。第三，叫友便佞。就是光有花拳繡腿，卻華而不實的人，他（她）們可能生來就伶牙俐齒，無所不知，無所不曉，說起話來，夸夸其談，好像很可信的樣子。可實際呢！是個肚子里連根草都罕有的人。子曰：「君子先行其言，而後從之」意思是君子應把事情先做好了，再說出來，可見孔子非常討厭只會紙上談兵的人。在當今社會中，一個有學識的人如果不善於去表達自己的話，可能對你的發展會有所障礙；而只會紙上談兵，沒有真材實料，會比前者的危害更加可怕。

我想世界上沒有人會交一些對自己不利，並把你陷於禍害當中的朋友吧！大家都想多認識些能互幫互助，取長補短的人。可好人與壞人又沒有寫在臉上，那怎樣才能交到益友呢？孔子認為有兩個前提條件：一是意願，二是能力。即要有「仁」和「知」（智）。曾經有學生問孔子，究竟甚麼才是「仁」啊？孔子回答的只有兩個字：「愛人。」真正的愛他人就是仁。甚麼是「知」（智）呢？也是兩個字「知人。」了解他人就是有智慧。由此可見，我們若想交上好的朋友，一是要有仁愛之心，主動與人溝通，親近，有結交好朋友的意願；二是，要了解別人，看看他是好友還是損友，如果是損友的話，那我勸你還是盡快離得越遠越好。君不見，有的學生由於交友不慎，無心向學，飲酒作樂，甚至吸毒，打架鬥毆，傷人而被學校開除，有的甚至面臨牢獄之災等惡果。

益友使你更加進步，損友讓你止步不前甚至往下墮落。我相信，只要按照孔子所說所做的那樣，用心去愛別人，用智慧去了解別人，那麼我們交到的好友一定會越來越多，朋友遍天下，即使他（她）與你天各一方，也會「海內存知己，

天涯若比鄰」。讓我們廣交益友，為美好的明天，共創輝煌！

以睿智清泉澄淨心中的淤濁

梁子亨(培華中學)

受航燈導引，茫茫大海仍處之泰然。
棄智慧善光，浸於安樂亦如坐針氈。

天幕漸漸的黑，紅日漸漸的沉，藍色的海平面上又漸漸的金，時光原來漸漸的消逝，我好奇地翻著一本已被時光沖得很遠遠的書——《論語》。

愈是看，心中愈是充滿疑惑，悠悠中華上下五千年璀璨文化，各種文壇巨著，奇書異誌，皆猶如天上繁星數之不盡，但何以就被一本既沒有瑰麗詞藻，又缺乏故事情節趣味的《論語》獨佔鰲頭，風行中國二千多年呢？到底它有著怎樣的魅力令中國歷代帝王如此推崇？更有君王曰之：“半部論語治天下！”而論語也成為古今中外很多文人雅仕為人處世立身的基柱。而為何亦有且只有它，能夠二千多年來而不見衰落？

或許，是由於論語就是一部“至仁至善”真理吧！

怪不得2000年諾貝爾獎得主發表的巴黎宣言當中，也說過：“21世紀人類要生存就要找孔子的智慧！”但是我作為活在21世紀的澳門人，我卻感到很迷茫，現在21世紀的這個世界發展迅速，科技日新月異，經濟城市的發展更如一輛急速奔馳的汽車，身邊很多的人也為了要趕上時代發展的急速步伐而努力，漸漸地，在花花世界的五光十色中，一切都變了個模樣。

各種各樣的偽善的面具，虛榮的笑容，貪婪的目光在現代社會上充斥，城市的人們從以往日不閉窗，夜不閉戶的善鄰世界，褪變成一個鐵門深鎖的冰冷國度。身邊的一些朋友，都在以往純真樸實的臉蛋上，塗上一層又一層的化妝品，多了幾分美感，卻失去了本身自然美。還有朋友錢賺多了，卻百病纏身，也許是上班辛苦的原故吧，我跟這些朋友說：“換份工吧！錢財皆是身外之物。賺多了錢卻賠上健康又何必呢？”友人卻說：“我放不下。”有時也會看見朋友終日愁雲慘霧，愁眉不展，一問之下，原來是剛花了一個月工資買的新手提袋被某君的名牌手袋比了下去，上學時覺得沒有自信。

我坐在一旁聽著他們訴說，卻不知道應該說些什麼，不知道應該如何幫助我的朋友。時代在變遷著，攜同人的價值觀也扭曲了，我也在這個大時代的變異中迷惑，在這個變幻莫測的大時代中我應該持著什麼作原則？看來我也應該到孔子那兒尋找智慧：

“孔老先生，請讓我來從你的睿智中找出答案吧！”

“呵呵！孩子，看來你也是當局者迷啊！現在的年青一代，很多都被富足的物质生活蒙蔽著，彷彿被困在黃金打造的鐵籠子內，又怎麼會想過如何飛出這個鐵籠呢？要在這個大千世界中，不隨波逐流，不迷失自我，就要做到我這“三道”：

第一道：恪守正道。

富於貴，是人之所欲也，不以其道得之，不處也。貧與賤，是人之所惡也，不以其道得之，不去也。”（富與貴，是人們所希望得的；若不是按正道所取得，

這樣的富貴是不應要的。貧和賤，是人們所厭惡的，但假如不是按正道來擺脫貧賤，那還不如貧賤好。）看看社會上，有多少人寶貴的一生，就甘願奉給金錢成為物慾的奴隸，不惜以身犯險，壞事做盡，有幸得到一時的富甲一方，但我卻看不見有多少位“樑上君子”，有多少“汪洋大盜”能逍遙法外，心安理得地享受亡命半生所得來的血汗錢。這樣的富有你看我們又應該要效法嗎？

第二道：努力求道。

君子謀道不謀食，耕也，餒在其中矣；學也，祿在其中矣。君子憂道不憂貧。（君子用心求道而不費心思去求衣食。即使你親自去耕田種地，難保不餓肚子；努力學道，卻可以得到俸祿。所以，君子只擔憂學不到道，不擔憂貧窮。）可是看著現在有不少人以追求財富為目標，成為金錢的奴隸，奉行拜金主義，哪管什麼志向不志向，真理不真理，錢就是一生的志向，有錢就是無上的真理，現在更有學生為求賺快錢，不惜輟學，逃學，為多賺取一點零用錢而出外兼職，妄顧學業成績。孩子，難道你也認為人的漫漫一生就是用來賺取更多的錢而不是追求學問和理想嗎？如果要成為這樣的人，實在是不足取啊！

第三道：安貧樂道。

我曾稱讚過我的一個弟子顏回。賢哉回也！一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其擾，回也不改其樂。（真有賢德啊！顏回。只吃一簞飯，只喝一瓢水，住在粗陋的小屋之中，別人是憂愁得難忍其苦，回呀！仍然不改自得其樂，真有賢德啊！顏回。）他就是你的好榜樣了孩子！看看現在有多少生活富足的人，聲色犬馬的娛樂生活堆得滿滿，內心卻是空空的，所以我們不能只追求金錢上的富有，因為總有一天，所有榮華富貴皆會盡成泡影，但心靈上的富足卻能照亮世界，就如德蘭修女，藍丁格爾，古往今來多少受世上所推崇尊敬的人物，是過著富足的物慾生活？要想成為一個怎樣的人，孩子，你還是想清楚吧！”

在大時代的變遷當中，愈來愈多的新概念湧入對我們的思想造成衝擊，無盡的拜金主義，無盡的虛榮攀比，還有無盡的墮落失格，但不管是被如何無情的沖刷和濯洗，也應該要守護好我們心中的純樸潔淨。

試問插上黃金翅膀的雄鷹該如何翱翔？

《論語》，能經得起時間的磨蝕而不滅，亦只有《論語》，能抵得住千百年來人們思想的變化而能繼續煥發其光。我讀孔子，捧起《論語》，從字裏行間感受出千年前孔子的睿智清泉，嘗其恆久甘甜的智慧之水，以澄淨心中的淤濁。

要重視內在的道德修養

蘇詩敏（教業中學）

子曰：「巧言令色，鮮矣仁！」

現實社會裡，很多成熟、理智的人都會在待人接物與人際關係的處理中表現出和顏悅色，而且談吐靈巧、懂得順著別人的意思來說話，這樣的人不是很討人喜愛嗎？那為什麼孔子先生會反而會根據巧言令色而論斷其人為「鮮矣仁」呢？聽到這種論斷，許多人準會大吃一驚、大惑不解：我們待人接物不是正該顏色和悅、應對得體的嗎？

沒錯！如果你是發自真心的，就一定沒錯！然而在這裡其實重點並不在於言談表情是否善巧和悅，而是在於是否發自內心的真誠。若然不是，那就真的是孔夫子所言：「鮮矣仁」了。

孔子先生說：「花言巧語，裝出一副偽善面孔的人，是極少有甚麼仁德的！」我本人對這句話是十分認同的。我認為人與人之間相處的真諦不外乎「真」和「誠」。宋代理學家朱熹在與學生講解這段話時，也有解釋的說：「做任何事都要有誠心，沒有誠心便是不仁。說話動聽、和顏悅色，本來就應該這樣，而且也不害事，但如果為了取悅別人而不誠心的話，那是不可以的。」

孔子先生曾多次對花言巧語、以一副諂媚的嘴臉取悅於人的角色表示了自己的鄙視。這是有原因的，一是因為當時貴族等級社會的秩序已被打亂，一些位居下層的人士往往可以通過如簧巧舌或討好逢迎來巴結權貴，附庸而上，以擺脫自己卑微的地位。當時的這類人頗多，以至於社會上形成了一股「巧言令色」的風氣；二是這類人欺世盜名，往往騙取了不明真相的人的欣賞與信任，而使那些真正具備優良教育與內在德行的人卻成為社會上的被忽略者。

我想上述的情況並不只是出現在當時的社會，而是在我們身處的這個競爭激烈、貧富懸殊的現實世界中更為多見。就好像在企業裡，尤其在企業人際關係的處理上，每個人都有不同的處理手段，就像是一些「馬屁精」，他們不過是為了要討好上司，用違心的話和表情來博得上司高興罷了，最多為了給領導個好印象，倒未必有甚麼別的壞心眼兒；但是，我們難免會遇見表面一套、背後一套的人，他們表面上跟你稱兄道弟、親熱熱鬧的，背地裡卻不惜損人利己。這就是真正「巧言令色，鮮矣仁」！就像唐玄宗時的宰相李林甫，他做官時不正正誠誠的辦事，而是一味遷就以及迎合玄宗的意旨，就連和一般人接觸，也總是在外貌上表現得和好熱情，嘴裡並說盡所有好聽的、善意的話。可是實際上，他的性情和他的表面態度完全相反；他竟是一個非常狡詐陰險，常常使壞主意來害人的人。幸好，日子久了，人家就發現了地這種偽善，於是大家都知道他是口蜜腹劍的人。

我認為，李林甫就是「巧言令色，鮮矣仁」的一個典型的人物。我覺得這種人是最可怕的，也住住可怕得叫人心寒，因為他們表裡不一，笑裡藏刀，若不小心，就會上當受害。所以，我常常把「巧言令色，鮮矣仁」這句話作為我自己的交友戒言，來警戒自己要小心交朋友。

其實做人也好、求學問也好，就怕你不是發自真誠的心，特別是一些學生在學習的時候，只「巧言令色」地裝個學習的假樣子。就舉我們日常生活中常見的例子吧，一些學生明明是玩遊戲上癮，自己還美其名曰「學協調能力」，這是「巧言」；父母推門進來的時候就裝著寫作業，父母出去了，便把小說拿出來，這就是「令色」。

由以上的例子可知，巧言令色是不可信的。

孔夫子自己也曾經這樣感嘆道：「吾以言取人，失之宰予；以貌取人，失之子羽。」說的就是宰予能言，受到孔子欣賞，而實際上這個人無德行無操守，後來為孔子所不齒，說他是「朽木不可雕也，糞土之牆不可朽也」。而子羽貌醜，孔子一開始看不上他，但實際上子羽卻是個難得的人才，後來受到孔子的讚賞。這再一次可見巧言令色是多麼的不可相信啊！

孔子先生重行，重實踐，重一個人的實際所為，認為君子應該表裡如一，而且要重視內在的道德修養，我想這也應該是為人的最基本態度之一。但是這些道德理念是否經得起社會現實的種種利害得失的考驗呢？那就有賴於我們每個人的付諸實行以及親身體會了。

女子需自尊自重

過去，我對孔子不是那麼尊崇。為什麼呢？因為他曾說過什麼“女子無才便是德”、“唯女子與小人難養也”這些歧視婦女的說話，使婦女們受了幾千年的壓迫，所以我討厭他。可是偏偏在我高三的時候，我的語文演講就是要講孔子，所以我就在一個迫於無奈的情況之下，硬著頭皮，上網尋找關於孔子的資料。

當我開始在網上尋找關於孔子的資料時，我就開始漸漸地發現，原來我一直都誤解了孔子他老人家。

因為孔子他老人家由始至終都沒有說過“女子無才便是德”這一句，這一句話其實只不過是一些封建時代的腐儒假道學們所說的。這是我對於孔子他老人家的第一個誤解。

而我對於他的第二個誤解就是“唯女子與小人難養也，近之則不孫，遠之則怨”這句話。對於這一句話的誤解，簡直可以用“學而不思則罔，思而不學則殆”這句話來形容我。因為我就只在於字面的意思去看，而從不去想為什麼孔子他老人家會說出這一句話，就只懂得單從字面意思去冤枉他又在大玩歧視婦女。

其實“唯女子與小人難養也，近之則不孫，遠之則怨”這句話是根據孔子他老人家所發生的一件事才說出來的。不然誰會無緣無故說出這句話，他又不是瘋子。而且孔子他本身又深受《詩經》的薰陶。他認為《詩經》是一部偉大的著作，而詩經裏頭有很大部分都是在歌頌女子的活潑美麗、善良大方、平等的浪漫愛情。而事實也是這樣，在春秋時代，男女間是相當平等的，而孔子他本身更是曾反復多次以詩經裏的“妻子好合，如鼓瑟琴”來表達了自己對婚姻和女子的平等看法。所以，我說孔子歧視婦女的說法是錯，這不僅與孔子的思想不符，更與當時的社會不符。

可是孔子他老人家又為什麼要說什麼“唯女子與小人難養也”這些讓人誤解的說話呢？就只是因為當時孔子他當時受到衛國國君的邀請，來到了衛國參觀學習修養。但在這期間，孔子他發現這次他的到來，不是真的支持他教化衛國民眾的，而是被人拿他的身份來炫耀自己抬高自己而已。特別是衛靈公的妻子，為了抬高自己的身望，公開炫耀，貶低孔子，最後孔子就收拾行李離開了衛國。

就在孔子他老人家離開後，回想起衛靈公的妻子那仗著得寵，驕賴跋扈亂政擾民的事時，就發出了這樣的感慨：“唯女子與小人難養也，近之則不孫，遠之則怨”孔子是在特定環境下說的這一句話，是針對個別無德不自重的女子而言。

知道了這些事後，我就明白到原來孔子他並沒有歧視。他在諷刺的就只不過是那些“被養”的女人和小人，而這些被指“被養”的人就是衛靈公妻子那種官廷女權。而後一句的“近之則不孫，遠之則怨”的意思就是說你作為一個君主，對那些後宮的女人和沒什麼本事的拍馬小人太親近了，她們就會得意忘形，忘了自己的身份，開始用你的權力胡作非為；而當你疏遠她們時，她們又開始埋怨，總之就是兩個“麻煩”。這一句話說並不是在貶低婦女們的，後人不顧語言環境，曲解了孔子的原意。

當我明白到這些話背後的真正意思後，我感到的就只有慚愧。因為我就只去看一句話的表面，並沒有尋根問源，看來我們對一些傳聞不能以訛傳訛，一直受蒙蔽，有眼不識泰斗！

而且在現今這二十一世界的社會裏，女性已不再是“被養”的了，女性也跟男性一樣受到同等的重視，受到同等的福利，受到同等的教育，同樣可以做棟梁之材，不僅下的廚房，也能上的廳堂，也是可以為國家出一分力的，不會再是只懂得

驕賴跋扈亂政的了。例如就像我們過去的有鐵娘子之稱的國家副總理—吳儀，她既是傑出的政治家，又是傑出的女性。是當代女性們的寫照，同時也証明瞭女子都是可以為社會的發展而作出一番貢獻的。

如果現今誰還要做靠男人“養”、靠男人“包”的女人，那她是自己看輕自己；如果還做依仗男人勢力驕橫跋扈的女人，那她是自甘墮落，令人不恥的“小人”；如果她甚至在男人耳邊吹風，蠱惑男人走上歪路，違法犯法，那她是自毀幸福的下賤罪人。所以現今的“姐妹姊妹”要自尊自重，與“哥哥弟弟”齊心協力治國平天下。

學習、思考、運用

楊臻（教業中學）

生活中，我們不泛挑戰；生活中，我們充滿變數；生活中，失敗和挫折隨時可能向我們發起挑戰。

學習中，我們迎接挑戰；學習中，我們扭轉乾坤；學習中，我們一次次跌倒又再次站了起來。

人的一生是有限的，可思想是無限的，學習亦可以是終生的。講起學習，講到人生，我們很容易就會想起一位聖人——孔子。

孔子學說，後世稱為儒學。儒者，人需也。也就是說，孔子的學說，是一種濟世的學說，孔子希望利用他的學說建立一套他心目中完美的秩序。人類要從兩千五百年前孔子哪裡去尋找智慧，在尋找智慧之前，我們必須擁有知識。作為一個完全有足夠的資本炫耀自己的大學問家，孔子還有必要孜孜不倦的把有限的生命投入到無限的學習探索中去嗎？答案是肯定的

子曰：“我非生而知之者，好古，敏以求之者也。”是的，我們並不是一出世就會走路，也不是一拿筆就會寫字，只是靠後天的努力。寶劍鋒從磨礪出，梅花香自苦寒來。勤奮學習，就是在成績面前永不滿足，不斷追求更進一步的指示，擴展更廣泛的課外積累，不斷對自己提出更高的學習目標。勤奮學習就是面對學習作業，能一絲不苟的完成面對學習中的困難，能積極找出困難的原因，勇於克服，不解決困難時不甘休。我看過一本海倫·凱特的書叫做《勤奮好學的故事》海倫·凱勒相信大家知道吧？她是美國的著名的女作家，她小的時候生了一場大病，弄得她雙目失明，耳朵也失去了聽覺。當海倫七歲時，她的父母為她請來了一位教師，幫助她學習。可是，海倫看不見，也聽不見，怎麼學呢？所以這位教師想了一個辦法：先拿一個洋娃娃給她玩，然後在她的手心上，寫上洋娃娃這個詞兒，這樣海倫就知道了什麼叫洋娃娃了。因此，海倫很快就喜歡上這種學習的方法。從此以後，海倫就用這個辦法學習，她一個一個地記，日積月累，她學會了不少的詞。我們可以想想，海倫作為一個又聾又瞎的孩子，她要克服怎樣的困難啊？但她不怕困難，以驚人的毅力在學習、在生活，終於成為一個舉世聞名的作家。現在，人們的生活條件和學習條件好多了，不必再“鑿壁偷光”，更

不必模仿“刺股懸樑”的做法，學習條件好了，難道我們還有理由拒絕學習嗎？孔子曰：“吾嘗終日不食，終夜不寢，以思，無益，不如學也”就連學識淵博的孔老夫子都“活到老，學到老”，更何況我們呢？孔夫子曾經說過“學而不厭，誨人不倦”以及“發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至”諸如此類的話，並且還說過“吾十有五而志於學”。孔子一直活到了七十二歲，五十七年的經歷使他仁德兼備，學問淵博，成為冠絕一時的大學問家，大思想家，可謂是震古鑠今。以如此身份，當他的高足問他時，他的回答竟然是“朝聞道夕死可矣”，多麼令人不可思議啊！沒錯，勤奮是知識的源泉；知識是生活的指南。我深信，這世界上沒有絕對的天才，只是我們忽略了那些“天才”背後付出的努力和汗水。

也許，你我曾經都勤奮過，但是效果卻不明顯，這是為什麼？“思而不學”和“學而不思”是當今年輕人的通病，“學而不思”就好像我們剛剛吃了一頓豐盛的晚餐卻沒有消化一樣，營養一點兒都沒有吸收，哪裡有益處可言呢？這樣只會令我們毫無所得。“思而不學”就像是要你煮一頓飯，你只是想著什麼烹飪才令飯菜美味，卻不想去親自動手一樣，這樣就算想的再好，卻不實際，只會讓我們感到身心疲勞。有價值的思想是美麗的，學習著是美麗的，思想著是美麗的，認識著的實踐是美麗的。提倡學習就是提倡思想提倡智慧和光明，消除愚昧和黑暗。再想出一千種詞兒也說不完學習的意義、學習的益處、學習的絕對性。但是在我們學習生活中常常會有“思而不學”和“學而不思”的人出現，他們喜歡紙上談兵，滿懷理想卻不行動，一切就好比空中的雲，抓不實，一旦風來了，就什麼都沒了。俗話說的好：“千里之行，始於足下”走了這一步，再走下一步，腳踏實地，一步一個腳印，踏踏實實，直到抵達自己所要到達的地方。

“三人行，必有我師焉”、“敏而好學，不恥下問。”這是《論語》六則中給我感觸最深的兩則。前一則是說幾個人走在一起，那麼其中必定有可以當老師的人；後一則告訴我們敏捷而努力地學習，不以向不如自己的人請教為恥。這兩句話雖然出自兩千多年前的孔子之口，但至今仍是至理名言，意義至大。“三人行，必有我師焉。”這句話包含著一個廣泛的道理：能者為師。在我們日常生活中，每天都要接觸的人甚多，而每個人都有一定的優點，值得我們去學習，亦可成為我們良師益友。多向我們身邊的這些平凡的人學習，就像置身于萬綠叢中的小苗吸收著豐富的養分。高山，是那樣地雄偉，綿延；大海是那樣地壯麗無邊，山之所以高，是因為它從不排斥每一塊小石；海之所以闊，是因為它積極地聚集好一點一滴不起眼的水。若想具有高山的情懷和大海的淵博，就必須善於從平凡的人身上汲取他們點滴之長——“三人行必有我師焉”。一個幾歲的小朋友當然不如四十開外的教育家；平民百姓同樣沒有史學家的見識廣博……但是正是這樣的“不恥下問”而造就了許多的奇跡。

學習知識是一種快樂，運用知識是一種幸福，駕馭知識是一種成就。我們有了知識，就要懂得思考，懂得了如何思考就要把這些知識運用在學習生活中。不要因為一次小小的失敗就放棄，要記住天才就是靠勤奮，人的天賦就像火花，它既可以熄滅，也可以燃燒，而迫使他熊熊燃燒的辦法，只有一個，那就是勤奮。

這些名人名言告訴我們一個顛撲不破的真理。駿馬是跑出來的，強兵是打出來的，天才是練出來的，就好比今年北京奧運，中國取得了 51 塊的金牌，我們仔細想想那些奧運健兒是用什麼來交換金牌的？在我們享受生活的時候，他們正用汗水來默默的耕耘。是啊，有耕耘就會有收穫，對於我們來說時間與勤奮同等重要。只要我們滲透了勤奮的源泉，風雨過後會是春色滿園，荊棘過後前面會是鋪滿鮮花的寬敞大道。讓我們一起鑄就明日的榮光！

為政，以廉以德

關清清（勞工子弟學校）

社會變化之劇烈，反映在意識領域之中，使人們的思想信仰開始發生動搖，傳統價值觀似乎也隨之搖撼。孔子曾說過：假如能達到貧而樂道，富而好禮，社會上無論貧或富都將做到各安其位，那麼社會便可以保持安定，使國家繁榮昌盛。可是社會上卻頻頻出現了以下片段……

{ 老婆婆看見街上的捐款箱紛紛論道：“這錢能順利送到災難人民的手中嗎？會不會有人從中謀利啊？我看還是實際點，捐點物資吧！”

老爺爺在公園中下棋論政道：“唉，重慶第一貪陳新特一審被判處死刑；全國最大貪污女官員顧慧娟，因涉嫌貪污、受賄和挪用公款三項罪名在蘭州市中級人民法院受審；文武雙全的大好年華卻斷送於此，可惜啊！”

孩子蹦蹦跳跳過說：“錢不是萬能，可沒錢卻是萬萬不能啊！碩鼠碩鼠，無食我黍！三歲貫女，莫我肯顧……”

貪，附屬於現實中每個人的心上，但倘若縱容了自己的貪欲，所獲並不見得會比所失的多，貪心的懲罰決是貧，所以，煉就是一種超越貪欲的境界，視聲譽為最重，才不枉此生所行；所謂世事浮萍、富貴如煙，冠蓋滿京華的風光背後未必有可以安睡的心靈，而真正的富裕只限於你心靈的靜謐與充實，難不成非要從政而貪得“俸祿”麼？子曰：“多聞闕疑，慎言其餘，則寡尤，多見闕殆，慎言其餘，則寡悔。言寡尤，行寡悔，祿在其中矣。”那麼，在於主人翁身上，所謂的“俸祿”意義又在哪呢？人類的思緒很複雜，自古以來眾人云：“人不為己天誅地滅”，用盡一切手段攀登高職位，通過各種管道汲取油水，“要想人不知，除非己莫為”，那麼倫理與法律都容允你犯錯了嗎？法律將會制裁你，你亦將會受到眾人的唾罵和鄙視的眼光！子曰：“不患無位，患所以立；不患莫己知，求為可知也。”為官者能領悟到其中之理嗎？而作風敗壞，生活糜爛，驕奢淫逸，拉幫結派，貪贓枉法，欺壓群眾之為更讓平民恨之入骨！

歷史上腐敗亡國的教訓多不勝數，貪官遭人唾棄，清官讓人敬仰，這印證了中國有句至理名言：“公生明，廉生威。”子曰：“放於利而行，多怨。”試問如此之政策怎能不失信於民？怎能使民對你一片忠誠？怎能使國家大局安穩，社會正氣抬起頭來呢？俗話說：“人為財死，鳥為食亡。”正是由於這種貪婪的欲望和思想弱點在強烈的利益驅動下，讓人絞盡腦汁、挖空心思，尋找一切可乘之機得到所謂的“財富”。子曰：“君子周而不比，小人比而不周。”為政以德率先，團結是一種力量，一種道德品質，它使人群進步，國家富強，百姓安居樂業，搞勾結的只會使集體渙散，甚至反目成仇。孔子曰：“君子喻於義，小人喻於利。”但循循善誘，侃侃而談的教誨之言，卻沒有使這些貪污受賄、徇私舞弊、濫用職

權、怠忽職守的官員在心理素質及道德行為方面起到了借鑒作用，他們的惡行令當地百姓痛心疾首，萬人皆欲除之！子曰：“道千乘之國，敬事而信，節用而愛人，使民以時。”對於執政者而言，治國安邦的基本點是否又深入人心呢？是否應該築牢貪腐防線，吸取他人的教訓，防患於未然，堅持防微杜漸，時刻為自己敲醒警鐘呢？身為行政人員更要明白自己該做什麼，不該做什麼，俗話有說：一失足成千古恨，當真正品嚐了其中的滋味，後悔也已晚矣，而強化自律意識，構築廉潔從政的警示防線，更加是一種考驗，為官者更應該以身作則，正所謂：上樑不正下樑歪，要名留青史就要做到被民親敬，被民擁戴，俸祿又算得甚麼呢？子曰：“臨之以莊，則敬；孝慈，則忠；舉善而教不能，則勸。”那麼你對待老百姓態度莊重嗎？辦事勤勤懇懇嗎？對國家社會重視建設嗎？

子曰：“吾日三省吾身：為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？”自省是一種道德修養方式，它是自覺地對內心世界的一種審視行為，魯迅先生時刻解剖局外人，然而更多的是無情地解剖自己，那麼貪污者自省了嗎？可想到每一步棋將帶來難以想像的危害嗎？宋代的趙概曾在幾案上置黃豆與黑豆，分別銘記自己每天所做的好事和壞事，進行自我批評，有則改之，無則加勉；而理想的儒家學說歷經兩千多年的風霜雪雨而長青猶茂，成為中國社會的立國安民思想，蘊含著豐富의思想和理論，蘊含著許許多多人生哲學和做人的道理，這些古文，初中孩子甚至小學孩子皆能看明其意，可“子曰”的深明道理，試問世人真正讀懂了多少而應用處世之道上呢？

生命都會有不同的分歧，然而不同的你處在不同社會上並擔任着不同角色的時候，不要忘了心中原始的一份堅持、樸實和善良之心，更不要忘了自己在社會承擔著法律責任，為好事故然是好，但切記尊重公民道德，一腳踢開沿途的一切利益誘惑，為理想去拼搏，學習孔夫子“修身，齊家，治國，平天下”的倫理思想，以仁德為前驅，樹立正確的道德觀念，在家對父母盡孝，對兄長順服，在外對國盡忠，打造優秀的內心與外表，成為下一代的良好榜樣！

真正的君子

黃藍青（勞工子弟學校）

孔子對自己要求得真嚴格。

讀過《論語》，我深深地感到，我們中華民族之所以被認為是一個謙虛有禮的優秀民族，全因孔子。在我的眼中，孔子是位真正的仁者，真正的君子，但他從未在別人面對承認過自己是君子，還道：“君子道者三，我無能焉：仁者不憂，知者不惑，勇者不懼。”

在《論語》中，孔子說過“文質彬彬，然後君子。”通過注解，我便明白到，孔子對君子的要求還真高啊！孔子認為，君子不只要有樸素的本質（即忠與信），同時亦要有有文化的累積，對言行、風貌、對人處世之態度，以及治學做事的方法有異常透徹的領悟，這些條件必需互相並存，這才是一個真真正正的君子，亦即所謂的仁者。

孔子一生所遇到之人，包括他三千多個學生，孔子感到最為高尚的人，必定是他的學生顏回了。顏回很窮，只住在小巷中，但能卻很快樂地生活；《論語》中

孔子說“賢哉回也，一簞食，一瓢飲，居陋巷，人不堪其憂，而回不改其樂，賢哉回也。”其“一簞食，一瓢飲”的安貧樂道的精神為後世傳為佳話，其次顏回十分聰敏好學，從不因貧窮而放棄學習。也難怪在顏回英年早逝時，孔子會痛心疾首地嚎啕大哭地說沒有繼承的人了。像顏回這樣才德兼備的人，這就是孔子所說的君子吧！

以前的我並不明白，為什麼作為君子，作為仁者，必須有如斯嚴格的要求，我單純地認為，只要一個人的本質善良、忠直，那麼便可稱得上一位君子了；那麼文采、待人處世使不那麼值得關注了。這種想法直到我細心咀嚼《論語》後被徹底推翻了。在《論語》中，衛國大夫棘子成曾說：“君子質而已矣，何以文為？”而孔子之弟子子貢卻說：“文猶質也，質猶文也，虎豹之鞶猶犬羊之鞶。”這句話使愚昧的我被當頭棒喝了！虎豹的皮本是良皮，但若被削去體毛，那麼虎豹又跟被削去體毛的狗和羊有何差別？是啊！若是用其不當，或沒有合適的表現方式，一個人擁有再優越的本質、個性也徒然。這使我不禁聯想到楚漢相爭時西楚霸王項羽的叔父——項伯。項伯本為楚軍之人，卻在鴻門宴上倒戈相向，維護劉邦，為日後項羽的敗亡埋下伏筆；項伯救劉邦的動機卻是為了報答劉邦的謀士——張良的恩德！雖然項伯有“知恩必報”之心、為人篤信不疑，然而這樣稱得上是一位君子嗎？盡其量只可以說是缺乏遠見、才智駑鈍的平庸之輩罷了。作為一個君子，不應只愚昧地守信，守信並非壞事，卻不可違背“仁”與“禮”，如項伯般感情衝動而答應了不正當或違背道德之事，便是有害君子之道！君子除了不應拘泥於守信，更要懂得變通，要是離開了仁、禮這樣的大原則，那麼再守“信”便並非真正的信了！

《論語》的諍言如清新的空氣、潔淨的溪水般，給了我耳目一新的感覺，也給我對君子有了正確的認識。

所謂的君子，在經歷數百年的戰爭中，早已被人活生生地埋葬於泥土中，被諸侯割得屍骨無存；然而孔子在當時的亂世中，還能懷有滿心的仁德，確實不易，或許不想白白地看著仁德在無情的戰火的分析崩離，孔子便決定周遊列國，期望各國君主可接納他的學說，即使被人誣陷、遭人暗殺、甚至圍困在陳、蔡野外，絕糧七日，這位萬世師表仍是講誦不絕，欣然面對。如斯險象環生的生活，不是平常人能承受的，孔子卻挺起胸膛、從容不屈地度過難關，正因為君子光明磊落，無欲無求，即使不被旁人理解，卻不怨天尤人；所以“君子道者三”，正正是他的寫照，他具備仁、智、勇三者於一身，如此高尚的為人處世之態度，怎能說“我無能焉”？

在探索《論語》的旅程結束後，我合上書本，輕閉雙眼，回味當中所感受到的一點一滴，接收所領悟到的道理，學習《論語》使我長大了，學習孔子的思想令我成熟了，令我學到做人的真諦，我衷心地敬佩孔子。

求學路上的點金石-----學、思、問

黃巧燕（聖羅撒女子中學中文部）

二十一世紀的今天，代表着邁入科學年代的新里程。科技日新月異，資訊瞬息萬變，國家科技水平的提升，直接帶動整體經濟的發展，百業騰飛，社會的競爭越來越激烈，人才的質素需求不斷提升。立足於時代尖端，這個弱肉強食的社會裏，我們要先裝備自己，強化自己，才能與別人競爭，而這個最強武器就是——學識。的確，知識就是力量，知識是人類進步的源泉。但，揚帆在浩瀚的學海中，我們不斷探索、尋求，哪裏才是我們的目的地？在航程中，或會春光明媚、風和日麗，或會捲起驚濤駭浪、雷厲風行，這時我們容易被捲入無底漩渦裏，迷失方向，不能自拔。我們該怎樣訂立「學」的尺度？要怎樣才能編寫求學的成功方程式？細閱〈論語〉，我另有一番領會。

莊子在其著作〈養生主〉首篇中提到：「吾生也有涯，而知也無涯。」意思是我們的生命有限，但知識海洋卻是無窮無盡，怎樣才能讓「有涯」的生命去追求「無涯」的知識呢？生逢戰亂時代的孔子，創辦私學，廣收門徒，他的弟子三千，賢士七十二，因此對「為學」這個主題，更是作出多次深入的教導及講解。

立志-----迷霧中的燈塔

子曰：「吾十有五而志於學，三十而立，四十而不惑，五十而知命，六十而耳順，七十而從心所欲，不逾矩。」孔子在這段語錄中，說明了學習的首要條件——有志。在茫茫學海中，志向是屹立在迷霧中的燈塔，它為初入學者堅定意志，為迷途者導向，助我們走出困惑。所以我們必須在起點線前立定志向，並且去努力成就理想，邁向康莊大道。「路」，不僅是腳下的路，更是生活上的「路」，學習上的「路」，在這當中或會通向璀璨光明，或會步向腐敗幽暗，因此從一開始，為自己訂立明確方向，並且持之以恆，自強不息，這樣才可以邁向豐盛的學習之路。

求學-----一生的課題

學習不僅僅是某一階段的事，而是一生要研習的課題。俗話說：「活到老，學到老。」知識領域之廣博，不要說十年，二十年，甚至花上一生的光陰，我們也未必能完全汲足於其中，尤其是今天這個科學一日千里的時代，每分每秒都有新技術成功研發，有新理論成立，人類的認知不斷的擴展。所以，我們更要弄清「學」的流程，明白「學」的道理，才可事半功倍。在打開學習之門前，我們須先具有正確的求學心態去開始。子曰：「溫故而知新，可以為師矣。」這是老生常談？不，這是一個彌久常新的道理，更應作為我們學習上的座右銘。這跟〈學而篇〉中提到：「學而時習之，不亦悅乎？」所闡釋的道理不相伯仲。學習，不能只靠一股衝勁，身為學者，我們也要明白「學」的程序。首先，要把學過的知識鞏固好，再去學新的知識，過去的知識是基礎，要把根基打穩，就必須時常「溫故」，而且，在這過程中我們對舊知識就有更深一層的領悟，使它有如堅固的磐石，能承起萬丈高樓，抵擋風濤駭浪。我們在溫故的同時，不斷吸收新知識，這樣便能理解透徹，舉一反三。

思考-----學習上的點金石

除了基礎要打穩之外，在學習的過程中，不可能時時刻刻都風平浪靜，因為求

學是一種對真理的嚴峻探索，對文化自身的執着。俗語說：「學習好比敲釘子，又鑽又擠步步深。」所以孔子要求學生把學習和思考互相融合，不能偏廢。子曰：「學而不思則罔，思而不學則殆。」學問，不僅要苦學，還要勤於思考。我們除了從課堂上接收知識，更重要的程序是思考，如果光是接收而不思考的話，如何將知識收為己有呢？很多同學一遇到難題就退縮，不敢、甚至不願向前，只能繞步而行。其實很多事情都不如想像中複雜，關鍵在於我們要認真思考，問題便能迎刃而解。思考是學習的進一步深化，唯有在學習中思考，知識才會被真正吸收、消化、運用，尤其在這個知識「泛濫」的時代，「學而思之」已是一個不可或缺的學習態度。在求學過程中，透過深入的思索，探討，才能把學問昇華到更高的層次，並提出獨特的見解，培養獨立思考及創新的能力，在這個無止境的學習氛圍內，開拓出一片新天地。反之，「思而不學」只是求學路上的絆腳石，不去接受新事物新知識，無論你如何深入思考，都只會停留在那個起步點——一無所知。因為你不去學習，你的知識海洋就是空白一片，單調乏味。所以學與思，兩者必須平衡、緊扣；思而不學不對，學而不思也不可，兩者必是相得益彰，才可達到學習的最佳效果。

發問-----解開困惑的鑰匙

如果說思是學的深化，那麼問便是思的進階。很多同學會覺得，不必把「問」看得太重要：在這一刻可能不太明白，但久而久之，便能自動解困。但事實真的是這樣嗎？疑惑真的能「不藥而癒」嗎？孔子告誡我們：學習，一定不要不懂裝懂，要踏實誠懇，面對新接觸的知識，不明白或弄不清並不是一件羞恥的事；相反，勇於提問是一個智者該有的行為。有時候說出「不知道」三個字並不意味着丟人，而是代表你對學習的一種真誠和謙遜的態度。子曰：「敏而好學，不恥下問。」凡是學者，必會在求學過程中，碰到難題，這時候，我們不應礙於面子，自恃才高，而要放下尊卑的等級觀念，虛心求教，才是步向成功的踏腳石。將心中的困惑提出，並不是要自找煩惱，而是要給問題解上一個答案，是追求真理的一個必然階段。要謹記：「下問」並不可恥，「不問」才是愚蠢的行為。

求學，並不是一朝一夕、一年半載的事。學海無涯，需要我們每天積累，每月精進，才算是「學有所成」。正所謂：創業難，守業更難。學習也是如此：一旦開始了學習的征途，便不能鬆懈，要把精神持之以恆、貫徹始終，那是需要一顆「學如不及，猶恐失之」的心。有些人恃着小聰明便自視才高，認為求學是一件費時的事，最後只能淪為社會的寄生蟲。宋代一名天才神童方仲永，五歲能吟詩成文，為鄉人所驚奇，可惜其父並沒藉此栽培他，反之利用兒子來獵取名利，而使他錯失學習的機會。十餘年後，這位天才淪為與平人無別的庸才了。天才也要依靠九十九分的努力成才，更何況我們一般人呢！

在二十一世紀的大千世界，物質、名利、奢華的生活，使人意亂情迷。而我就在這紙醉金迷的世界裏，找到一條永恆的道路——學習；在求學的荊棘路上，我驚覺這尖刺上的玫瑰——「學而思，思而問」，它們在閃爍着智慧的光芒。

法國數學家笛卡兒說過：「越學習，越發現自己的無知。」因為發現自己的無知，更要向學習的巔峰前進。就讓我們懷着「學、思、問」的學習精神，揚帆在學

海中，到達光明的彼岸。

珍惜時間

陳紫君（聖羅撒中學中文部）

桃花謝了，還有再開的時候；燕子去了，有再來的時候；楊柳枯了，有再青的時候；但是，只有時間卻不一樣，它過去了，永遠不再回來。任你有多大的權力，有千萬的金錢，也不能買回一秒鐘的時間。由此可知光陰是很可貴的。因此有句俗語說：「一寸光陰一寸金，寸金難買寸光陰。」這句話真不錯，它就是叫人不要浪費時間，要及時努力的意思。

曾經有人問過我什麼是時間，我頓時想起聖人孔子的一句說話，子曰：「逝者如斯夫！不舍晝夜。」時間就好像川流不息的河水，日夜不停地奔流著。所以孔子認為：逝者，斯夫也。果然把時間形容得維妙維肖。

一天二十四小時，不會因你特別需要時間，它就增加，更不會因你希望時間過得快點，它便減少，所以時間是無情的。所有的工作機會都會因為時間的消逝，而一併消失。俗語說：「少壯不努力，老大徒傷悲。」就是說少年的時候不好好利用時間，等老了只剩得傷心嗟歎的份了。所以我們要珍惜光陰，別隨便地浪費時間。

有人嗟嘆時間的流逝，對於消瞬即逝的時刻總是在哀嘆生命的短暫。也許人就是這樣，失去的時候才懂後悔。而時間特別在人不知不覺間就會飛快地流走，真的可以用「來無聲，去無影」來形容這位「隱形俠」呢！除此之外，很多人都會為自己找藉口，說什麼今天的事可以留待明天幹，那麼明天的事又留待何時呢？古語有云：「今日事，今日畢」如果每天的工作都一拖再拖，越積越多，到最後更是難以收拾。今天的事，今天就把它完成，因為一天的事總是比較少的，做起來都較輕鬆，並且有較從容的時間，能仔細地做得更好。把工作完成了，負擔少了，亦能夠無牽掛，所以我們切勿以「明天」為由，而應充分的把握時間，做完每天的工作。

說起時間，我就會想起在美國還沒有獨立的時候，美國啟蒙運動開創者富蘭克林在《致富生活》中收入了「時間就是生命，時間就是金錢」這兩句醒世格言。不錯，時間真的就是生命，沒有了時間的人生就代表著生命的終結，所以在我們愛惜生命的同時亦意味我們應該愛惜時間。

時間，它是最公平的評判，它絕不會徇私，它給予人的東西都是同樣的分分秒秒，但對於每個人來說卻是不同意義的人生。這就是在於你怎樣去善用和看待，經常說，我們要珍惜時間，可是真正做到的又有幾個呢？

時間主宰著生命的一分一秒，如果你還在慨嘆時間的飛逝，倒不如著眼現在，用手緊握住時間的眉梢，免得虛度了它。其實，歷代古今中外的一切有建樹的人無一不惜時如金。而令我有最深體會的就是已舉行完畢的北京奧運會上的運動員，

他們全都讓我更深切地了解到人類所擁有的時間實在有限，但怎樣才能把握到自己一生裏最光輝最璀璨的短短廿年，他們每日都努力地練習，為的都只是能夠在奧運會上奪金，這就是他們的最終目標，奪金後，他們就要為自己的運動生涯畫上圓滿的句號，雖然運動員的生涯並不長，但他們並沒有計較時間的長短，只是為自己的夢想去拚搏，每日都抓緊時間練習，絕不浪費自己的青春，這樣崇高的敬業精神，即使取不到好成績，亦已贏得萬人的景仰，

而時間亦不會等人，你今天來不及為你昨天所做的事反省，今天亦來不及為你明天要做的事作出規劃。有一位老師對我們這樣說過：「時間是不會等完全準備好的人，你必須邊準備邊實踐。」這話亦說得沒錯。的確，一切待你準備好的時候，恐怕已經為時已晚了。

最後，我們要記住，「光陰似箭，日月如梭」所以我們必須依循著「忘記過去，把握現在，展望將來」這三大方針來對待時間呢！

感悟時間

梁美欣（濠江中學）

夜晚的窗，輕輕拉著夢搖晃；長長的街道被昏暗的街燈照射下顯得份外寧靜。我靜靜地倚著窗。看著那寂寞的樹蔭……黑暗中小小的一點綠吸引著我的目光，朦朧的月色讓它的身影顯得更美麗。這位年老的婆婆每天都在一個地方站定，從生到死，曾經熱愛，篤定，堅守，延伸。數十個年頭都站在同一個地方，用腳趾抓住遙遠的苦旅，懷念過去消逝的時光。

驀然想起一句話……子曰：「逝者如斯夫！不舍晝夜。」聖人孔子把時間表現得維肖維妙。一個偉人的離去，一個時代的結束，就像日落一樣輝煌而慘烈。唯獨孔子的歌聲卻徘徊在歷史長河之中，流傳百世。

一直以來，我們都在時間的長廊上奔跑，生命中每一個階段，都見證著時間的痕跡，小時候純真而稚氣的臉孔，隨著歲月添加了煩惱和壓力，一幕幕不經意的美麗都在我生命中慢慢泛香。

多少年寒暑，多少次凝愁？沉睡在中華大地的英傑，你們見證著朝代興亡、晝夜交替，你們一生馳騁了多少公里？踏過了多少寸沃土？為自己編寫了怎樣的一生？我們不要錯過生命裡每一個精采片段，不要辜負時間給你黎明般富於活力的年華，花一樣新鮮的青春，拋棄時間的人，時間也會拋棄他！

沉重的歲月劃破了時光的流逝，割破了空氣的阻擋，穿過了天宇的幽藍和翠綠的螢光……我看見了「他」——孔子。

孔子第一次作為一個真實的人出現在我的眼框裏，而我並沒有覺得這位偉人被褻瀆，在那幽靜的夜裏，我遠遠望見他身上帶著壓力和疲憊，他把一生大部分時間都奉獻給教育事業，相傳所收弟子多達三千人，教出不少有知識，有才能的學生。

這一次的相遇，讓我不禁嗟嘆時間的流逝，消瞬即逝的時間總是哀嘆生命的短暫，時間的流水，彷彿奔流不息的江河滔滔東去，我們沒有能力阻止，沒有能力閃

避，只有安然接受。

就在昨天，我告別了初中階段的學習生活，踏進高一的課室，黯然覺得那對昔日的思念，不顧一切地向我襲來。它喚醒我失去的青春回憶，促使我回想那甜蜜的、苦澀的和往日的一切，有種美麗，更有一種追悔；有一種幸福，更有一種感動。而那混合著昔日的夢想與愉悅的，卻又是一股酸酸的、澀澀的思緒。我不想拒絕也無法拒絕這種執拗

的「強加」，它逼使我排除一切當下的龐雜與冗繁，遁入並置身於昨日的純真與浪漫。

時間就像一列「高速列車」不停地向前直奔，毫不留情地在你身邊匆匆走過，就算你再使勁兒把它抓緊，它還是會從你的指縫間滑過。子曰：「吾嘗終日不食，終夜不寢，以思，無益，不如學也。」我們要珍惜時間，浪費時間就等同於浪費資源，我們每個人都應該對自己的人生負責，珍惜現在擁有的一切，努力學習，讓將來可以在這個用文憑來決定人生的社會立足。我們青少年是最年經活力、擁有璀璨年華的人群，我們是否要以身作則，跑到時間的尖端呢？

李太白將進酒說：「奔流到海不復回」古希臘哲人也曾說過這樣的一句話：「濯足急流，抽足再入，已非前水。」七十六歲的愛因斯坦病重時對親友說：「我希望我還有若干小時，讓我整理好一些稿子……」

人類習慣把祈望和抱負寄托放在明天的努力上，習慣為自己尋找今天歇息的理由。也許他們會發現，其實自己錯過了許多明天的明天，拋下無數讓人遺憾的昨天的昨天，這個習慣的確讓人徬徨不已。

時間主宰著生命的一分一秒，如果你還在哀悼時光飛逝，請你張開雙臂，緊抱著時間。明天，總是讓人憧憬，然而希望在明天的豐收，你還得注意今天的耕耘。

時間的流逝，許多往事已經淡化了。可在歷史的長河中，有一顆星星永遠閃亮。這顆獨一無二的星光，警惕著世人，創造儒家學派……中國人的老師——孔夫子

微風來到我的房子，輕輕撫摸著我的臉，一個哈欠讓孔子的身影變得越來越模糊，最後變成一團光慢慢消失在黑暗中……

為人處世之道

鄧家杰（濠江中學）

現今社會科技的高速發展，人與人的關係可以說更近了，也可以說更遠了，但無論如何，人際關係是每一個人必須面對的問題。孔老夫子說：「過猶不及。」在孔子看來，事情做過頭了和沒有做到位是一樣的效果。在現代生活中，我們該如何把握為人處事的分寸，當遇到不公正的待遇時，我們該保持什麼樣的心態？在紛繁複雜的社會環境中，我們怎樣才能保持一個良好的人際關係？

《論語》中有很多處世的態度和做人的規矩，這些道理簡單而富含哲理。《論語》不是一部板著面孔說教的書，它交給我們的為人處世方法有時候滲透著一點變通，它告訴我們做事的原則和把握原則的分寸。其實我們今天總是在說任何事情該做，甚麼事不該做，什麼人是好是壞。然而，有很多時候判斷人和事情不單單是好壞之分，而是在於你用什麼態度對待人或事情，其實有很多事情應該是有尺度的，孔夫子不是一個提倡一味喪失原則，一味要以一種仁愛之心去寬容一切的人。

曾經有一個的學生問他：「以德報怨何如？」我們對以德報怨這個成語並不陌生，因為我們經常說生活裡頭應該是要這樣做的，所以我們覺得這樣的人格應該在孔子那裡得到讚賞。沒想到，孔子反問了他一句，子曰：「何以報德？」孔子說一個人他已經用恩德去報怨了，那他還留下什麼去抱人家的恩德呢？當別人對他好的時候，他又該怎麼做呢。問完了這一句，孔子給出了他自己的答案——「以直抱怨，以德報德」意思是如果他人有負於你，你可以用你的正直耿介對待這件事，但是你要用你的恩德和慈悲去真正報答那些給你恩德和慈悲的人。這個道理我們聽起來跟我們理解中的孔夫子哲學不一樣，但孔夫子是有原則的，孔子不是提倡「以德抱怨」，他給的分寸就是「以直抱怨」，意即用你的正直去面對這一切，這才是至善的道理。

其實孔夫子在這裡給了我們一種人生的啓示和人格的尊嚴，他當然不提倡以怨抱怨，因為如果永遠以一種惡意去面對不道德的行為，那麼這個世界只會將惡意不斷循環，這是無休止的。然而以德抱怨同樣不可取，也就是說你搭上了太多的恩德和慈悲，用那種不值得的仁愛去面對已經有負於你的事情，這也是一種人生的悲劇。在兩者之間，其實還有第三種態度，就是用你的公正，用你的率直和磊落的人格去坦然地面對這一切，既不是德也不是怨，是「恕」。

孔子提倡的為人處世的核心應該是「恕」。子貢問曰：「有一言而可以終身行之者乎？」子曰：「其恕乎！己所不欲，勿施於人。」由此可見孔子把「恕」貫穿在仁德的學說裏。做人一定要懂得恕，要有容納德和怨的胸襟，我們要本著「以責人之心責己，以恕己之心恕人」的原則，不斤斤計較別人的過失，多站在別人的立場為別人著想，就會確立起友善的人際關係。

我們除了要懷着一顆恕心對待別人，還要以禮待人。有子曰：「不以禮節之，亦不可行也。」不用禮法規矩來約束自己的行為，也是不可行的。生活就像一面鏡子，你對人怎樣，別人就會怎樣對你。當我們待人接物時，如果能多一點禮貌，多一點微笑，我相信這個世界的怨恨也會少一點。即使別人不理解我們，我們也不用懷疑自己的德行，因為孔子曾經說過有道德的人是不會孤單的，一定會有志同道合的人做夥伴。

“謗兮其若海，颺兮若無止。”個人修養到淡泊名利的胸懷就象大海，飄逸自如到能包容一切。如果一個人能涵養一顆恕心，就能使我們減少與別人之間的不必要摩擦，人與人之間就會和諧相處，從而使我們建立正確的為人處世價值觀，人與社會的關係會穩定下來，整個社會就呈現出繁榮興旺、一派和諧、充滿生機的景象，如果讓恕道和禮道傳遍世界的話，我相信離實現構建和諧社會的理想不遠了。

隱藏在時光下的真相

梁雪冰（濠江中學分校）

看！你的生命正在和時間進行一場激烈的博弈呢！戰況十分之危急，隨着秒針一圈一圈地轉動，你被你的對手逼得無路可退，要是你稍一拖延，時間便會無聲無息地把你的棋子吞噬．．．．．

黃河，我們中華民族的母親河，由它從青藏高原上的發源地湧出起，一路延

綿至全中國。五千年來，黃河的源頭從不間斷地湧出河水，使它川流不息。從古至今，多少中外著名的詩人、大文豪，無不用激情澎湃的字句，來抒發由滔滔江水誘發他們那內心真實的感慨的情愫。在春秋末期，就有那麼一位在官途受到壓迫、排擠的老人來到這裏，感慨着河水川流不息的氣勢，同時也借黃河那急促的強烈節奏，來形容時光的匆匆流逝，不論日夜。

這位仕途不順的老人毅然拋下所有包袱，憑着一顆有教無類的心，漫遊四方，流名千古。這位老人就是我國儒家學派的創始人——孔子。

正因為他的溫故知新、敏而好學、不耻下問，使他成為當代最有學問的人，然而，他毫不吝嗇地把這些經驗總結成智慧，教授他人。這証明不了甚麼，卻偏偏見証了他的仁。

他周遊列國，開創私塾，弟子三千，無一不使人佩服。然而，在“聖人”的珠幕下，這位老人到底花了多少時間、心血來完成這些事情呢？無人知曉，亦無人想考究，但細水長流的光陰卻可以為我們解答這一切，全因它日日夜夜從不停歇．．．．．

看着孔聖先師所留下的名句，彷彿走進浩瀚無際的時光隧道，漫遊春秋，看孔夫子在教室裏吟唱着那永恒的佳句，看孔仲尼為人民所作出的貢獻是多麼偉大。聽！他在歌頌黃河呢！子在川上曰：“逝者如斯夫！不舍昼夜。”看着泥黃色的河水奔流不息，儘管這僅僅是我的想像，但卻同樣帶給我洶湧澎湃的感覺，時光也像黃河一樣，永不停息，過去了，就不會再回來了。

過去，我也曾被無情的時間和懶散的自己逼到角落。當看着別人年紀小小，但已經名成利就的時候，我真的很不開心，是真的不開心。我荒唐、胡塗地過着日子，時間就一分一秒地從我身邊流走，我恨，恨的並不是別人，而正是我自己。孔子並不是聖人，但他同樣犯過和平凡人一樣的錯，而他不平凡的地方正是他能正視錯誤，改正錯誤，傳授正確。沒錯，逝者如斯夫，過去的時光是不會再回來了，但現在後悔也是沒用的，在這一瞬間，孔子的道理乘坐了光速先生的“便車”，跨越了千年的時光，來到我面前，教導着我珍惜時間的真理，這令我在往後的日子茁壯成長起來，有了這麼偉大的養份來灌溉我這生命的小種子，我必定能成為一棵枝葉茂盛的大樹，造福社會，為後世的人留下榜樣。這並不代表我要將那段不堪的過去從我的生命中抹走，只因怕若我把它遺忘了，在我後來的人生中，我再也得不到像這樣最好的“老師”了。

過去的時光，是不會再回來了。

古外著名的偉人，無不是窮盡一生的精力，花光一生的時間，用心研究那些對人類有貢獻的書作和事物，彷彿不是他們追逐着時間，而是時間與他們並肩作戰着。沒有人是真的沒有時間，重點是在於他們怎麼運用時間。樂觀者珍惜分秒，追逐太陽；悲觀者浪費時間，哀悼光陰。兩種相反觀念的人見証着一樣的日換星移。

孔子的言語、行為和思想，通過《論語》流傳到我們這一代，讓我們頌讀着聖人的句子，吸收着書本中的精髓。當我在朗讀他的句子的時候，我感到他的忠恕、他的閑適，還有，或許是他的無奈。

子在川上曰：“逝者如斯夫！不舍昼夜。”時間不停地流逝，從不肯為誰而歇息。孔子在他短短七十多年的歲月中，也為了追逐自己的理想而從不停留在任一人身上。在奔流不息的黃河上，我達到了孔子當年的心境，受排擠，受壓迫，這並不是他的錯，也不是人們的錯，他認為這是天地萬物應有的輪迴，就像河水一般，川流不息，就像光陰一樣，日月如梭。這樣子偉大的人要是能出生在這開

放的年代，那會是多麼幸運啊！

光陰似箭，沒有人能捉到時間這隻令人又愛又恨的小妖精，就在它推動着秒針的一剎那，人們已經越來越老了。

我經常幻想，要是這世上再沒有時間的束縛，我該有多輕鬆、自在啊！這不僅是我的幻想，這也是那些被時間逼得喘不過氣的人的夢想。那怕是只停止一刻鐘．．．．．

也許，它是真的停頓過，也許，它停頓在我們毫不察覺的時間上，也許，某天當我們快要被惡夢驚醒的時候，卻發現怎麼也醒不過來，逃不出夢魔的魔掌，這時候，也許，時間真的停頓了，又或是這夢境已經在不知不覺間轉換成現實了．．．．．

也許，剛才我說的只是虛構，永不會實現，但人生總是無常的，誰又能預測到我們下一秒鐘會遭遇到甚麼歡天喜地、驚心動魄的事情呢？

孔夫子的時光悄然逝去，他的智慧卻帶給我們無限得益，希望人們在讀懂他的智慧後，又能產生另一位偉大的聖人，能把孔子遺留下來的人格魅力再次傳播開去。

興趣—為追夢插上一雙翅膀

方瑩瑩（濠江中學分校）

子曰：「知之者不如好之者，好之者不如樂之者。」這一席話如銀玲般清脆，卻令我有當頭棒喝之感。驀然間，我只覺得漫天愁雲慘霧頓時被洗刷殆盡，眼前出現了一條美麗的彩虹，我躍上彩虹，任由縷縷霞光滋潤著我的心靈，此刻，我兀自感悟，真正領悟到學習的真諦。

在人生漫長的旅途中，我們時刻都在學習，特別是我們這些莘莘學子，浩如煙海的知識確實令我們疲憊不堪，有點喘不過氣來，為此，我們唯有把知識狼吞虎嚥，死記硬背，千方百計地強行把它們塞進腦子裡，到考試完畢，我們便將它們置諸腦後，結果學而無所獲，辛勤記憶下來的知識在換到一次考試成績後便全然化作煙雲，在不以為然間，我們便成了孔夫子說的「知之者」，只知道自己要學習，可謂費時失事。「知之者」就如一部機器，重複地大口大口把知識吞進肚子裏，完全沒有感受到學習過程中的樂趣，更未能領略箇中的精蘊，徒勞無功，簡直就是自欺欺人，試問這樣枯燥無味的學習生活有何意義？待到他們年近暮年，回首前塵，卻一片惘然，只留下一聲唏噓。

愛因斯坦曾說過：「興趣和愛好是最好的老師。」興趣是一盞導航燈。徜徉在無涯的知識海洋裡，我們有時難免會迷失方向，不能自我。失去了生活的指南針，即使懂得很多，也不過是徒然。正如子曰：「雖多，亦奚以為？」面對着燈紅酒綠的大千世界，我們很容易受到誘惑以致誤入歧途。當我們感到前路茫茫，百般惆悵之際，培養良好高尚的興趣能引領我們走出迷途，使我們從迷惘中醒覺過來，昂首闊步踏上成功之路。興趣令我們心甘情願要學習知識，知道自己愛好什麼，從而對它產生了好奇心，啟動自己的求知慾，才會主動提出問題，願意思

考，堅持不懈地學下去。試想想，假若沒有科學家對科學精神鍥而不捨的追求，那豈會有蔡倫造紙、牛頓發現萬有引力的事情，我們又怎能擁有現在這麼先進的生活呢？興趣似是照耀世間的明星。

古今中外，有很多名人例子，都證明了興趣是取得成功的關鍵。《三字經》有云：「如囊螢，如映雪，家雖貧，學不輟。」車胤非常好學，因為家貧無錢買油，就拿螢火蟲來照明攻讀，後來成為吏部尚書；孫康很愛學習，可是家裏沒錢買油，於是映了雪光來讀書，他的故事傳頌千古。如此困苦的環境並沒有阻礙了他們求知的堅強意志和熱情，他們仍然想方設法去讀書，確實感人肺腑，令人敬佩。又如意大利著名畫家達·芬奇，從小熱愛繪畫，為了打好自己畫畫的基礎，他花了很多精神和時間，細心觀察，用心描繪，反覆地畫了一千隻不同角度的雞蛋，絲毫不覺得乏味沒趣，經過長期的艱苦練習和實踐，最後成為舉世聞名的畫家……是甚麼令他們有如此毅力堅持下去？是興趣，是因為這份對求知難能可貴的熱誠、執著和一絲不苟的精神，驅使他們一心一意追求理想，對學習知識有着無限的憧憬，為此努力奮鬥，不畏風雨，從而締造了他們輝煌的成就。

浮沉於人世間，紅塵俗世或許會令我們失去了原來純真的本性。孔夫子要我們做「樂之者」，就是希望我們不但要知道學習，還要喜愛學習，更要以學習為樂，享受學習帶給我們的樂趣，讓我們不再感到孤單寂寞，猶如反璞歸真，這是學習的最高境界，也是孔子人生哲學的最高境界。醉心於求知的世界裏，將追求知識視為生活中的樂趣，從被動學習到主動探求學問，繼而昇華到以之為樂事，在思想上得到提升，精神上得到蛻變，這種人擁有超然脫俗的心境，有著勘破人生的曠達情懷，達到如斯境界，人生無不是美好燦爛、無憂無慮的，此乃“孔顏之樂”也。

人為萬物之靈，是因為人類被賜予思想和智慧，於是人類便與學習結下不解之緣了。追尋知識的道路是滿佈荊棘、崎嶇不平的，有人因此而退卻，厭惡學習，或選擇逃避，甚至放棄。既然如此無奈和痛苦，何不將學習看作一件樂事，培養對它的興趣，享受當中帶給我們無限的喜悅、奧妙和幸福，使自己樂在其中，疲憊的心靈也能得到慰藉。所謂「學而時習之，不亦說乎。」不就是這樣嗎？我們只要懷着一顆熱切的求知之心和滿腔熱誠在逆境中匍匐向前，坦然自若，定能履險如夷，走到人生的高峰。須知道學到知識的滿足感，可能比贏了一場比賽還要高興，因為知識陪伴我們一輩子，永遠揮不走，抹不去，身心上的富足是物質無法取代的。

時間如白駒過隙，有人庸碌半生，不學無術，有人卻在學海中覓得甘甜，擁有充實美滿的人生。學習是苦是樂，是甘或甜，都取決於那人的求學態度。匆匆的歲月裏，與其讓光陰蹉跎，倒不如解開心中繩結，以「樂之」的心態去面對學習的工作，駕起理想的帆船，向無涯的學海昂然出發，縱使有時晴空萬里、一帆風順，有時陰雨霏霏、驚濤駭浪，我們定然能夠認清目標，乘風破浪，瀟灑走一

回，因為我們相信，只要我們願意，追求理想的翅膀永遠為我們展開！

珍惜時間

梁小慧（濠江中學分校）

“時間”這兩個字從小就出現在我們的腦海中，但它到底是甚麼東西？我們又應該如何去善用他？應該如何去珍惜它呢？

我讀了孔子的一句話後對時間就更有感觸——子曰：“逝者如斯夫！不舍昼夜。”時間就好像河水一樣，川流不息，不分早晚向前流著。

沒錯，時間就是這樣的，它永無止息地流逝著，它既不能倒流，也不能加快它的速度使之到達未來，它只能活在當下，每分每秒地流逝著，永無間斷。

日月如梭，時間每天就是這樣漸漸地渡過每一分每一秒，短時間內你沒有察覺到它的飛快，但一天下來你就會慨嘆它的湍急。

時間它是十分自主的，沒有人可以阻止它的行進，沒有人可以一改它一貫的做法，所以人們唯一可以做的就是想想應如何運用時間。

要學會如何好好運用時間就必須意識到時間的寶貴，它的寶貴在於它每天都是二十四小時，它不會多出一分鐘，也不會少一秒，對每個人都是這樣的平等。所以我們就要好好利用時間去做一些有意義的事，每天的任務都要當天完成，正所謂不留遺憾在明天。因為我們就要好好把握時間，不要把工作明日復明日，否則如此寶貴的時間就會被我們白白地浪費，就好像把一些寶貴的天然資源如石油親手丟進大海去一樣。

人們常說：“一寸光陰一寸金，寸金難買寸光陰。”自古以來人們對時間就十分重視，他們設計出日規等等的計時工具，目的就是要清楚準確地知道每一刻的時間，從而更好更有效地去工作。

又好像溫家寶總理在四川地震發生後的黃金七十二小時裏說的一句話：“時間就是生命。”當時我聽到這句說話就意識到時間真的如此的寶貴。對於被壓在瓦礫下的生還者來說，即使是在瓦礫下短短的幾分鐘就已經是很痛苦了，拯救人員即使發現了生還者，也要好好把握時間，才能把生還者活生生地拯救出來，給他們生存的希望。

現在我的人生已經走過了十八個年頭，在這十八年中我亦曾經揮霍地任時間瞬間消逝。沒有時間概念，總是把時間花費在一些十分無聊的事情上，只是看著河水如何地從上游流到下游，並沒有善用這個資源。現在我要醒覺了，我要向時間悔過，接下來的時間我要好好善用，不會再任他悄悄地在我身邊擦肩而過，不要再因為自己虛度了光陰而怨恨為何時間這麼短暫，任性地妄想一天可以多出一兩個小時。

我要好好利用時間給我的每一分每一秒，現階段我就要把握時間，把時間用在學習上。相比起在四川地震中失去寶貴生命的學生們，我們真是十分慚愧，所以要好好珍惜學習求知的機會，用時間這無價之寶去獲得更多知識和技能，將來在社會上作一番貢獻。

時間就好像拿在手上的水一樣，你永遠也不可以好好地把它用手捉住，它總是會從縫隙中流走，所以我們不能夠把時間儲存起來，等到你需要它時才拿出來。現在很多科技產品除了講求功能外，亦都十分講求速度，就如人們常用的電腦一樣，目的就是為了節省使用者的時間，珍惜時間，不要把時間白白花在等待上。

時間每天都在飛快地飛翔，你要善用時間就要意識到它的神速，千萬不要時間已飛到遠處，你還在那裏原地踏步。好好利用時間，播下種子，默默耕耘，將來人生的道路已走上一大段時，你便不會一事無成，可以迎接豐收的來臨。

如果你還在呆坐著放任時間不管，快點起來！馬上跟著時間飛翔。

行走消逝中

余俊駒（濠江中學）

利用這次暑假，我重新認真閱讀了《孔子語錄十則》一課，從中感受到了“孔子爺爺”語言的豐富，使我受益不淺。其中有一句關於時間的“逝者如斯夫，不舍晝夜。”使我感受最深。

時間在悄無聲息的流走。孔子爺爺說過：“逝者如斯夫，不舍晝夜。”燕子去了有再來的時候，桃花謝了有再開的時候，楊柳枯了有再青的時候……但時間去了永遠也回不來了。每一秒都在飛速流走，走在青草上，飛在空氣中……時間一去不復返，看着真有一些心痛。想起吃飯時候，時間從我的飯碗中過去溜走；洗臉的時候，時間從流水中飛去；休息睡覺時候，它便大步大步的從你身上跨過，從你腳邊飛去。

世界上，最無私、最公平、最默默奉獻的就屬時間了。時間一天天匆匆忙忙而逝，不留一點痕跡，讓人無法感受時間的真相。過去成為歷史，明天成為將來，可是過去將永遠成為回憶，而未知的明天的模樣誰又清楚呢？昨天消逝，明天又悄悄來臨。時間無聲，無息止，讓人捉摸不透。

時間是悄無聲息的，人世間沒有人不走過風風雨雨，大大小小的困難的事。但在途中要和困難作鬥爭和時間賽跑。用最短的時間把一件事做好，這樣不是又節省了時間又高興又興奮，多麼好啊！而在困難中為了更好更快的做好它一定要認真思考用最短的時間完成它。

記得每一次上學的時間，我總和時間賽跑，5秒鐘到達一個地方，5秒鐘到達一個地方……用最快速度花最少的時間。浪費時間就是浪費自己的生命，一天只有24小時，等你再和月亮告別的時候，等你和陽光再見面的時候，這又算溜走了一日。但時間却是一個很古怪的東西。也許你珍惜它，却不能留住它；也許你合理安排它，但它依然飛之而去。

我曾經看過這樣一句話：“時間就像是海綿里的水，只要用力擠，總還是有的。”只要願意把時間擠出來，時間是有的，但不是人人都這樣。有的人貪玩好

要，事做完了就無所事事，一點也不珍惜時間。但珍惜時間的人即使事多，他也能擠出時間，這就是差別了。

逝者如斯夫，不舍晝夜。在過去的 6650 多日子里，我有什么值得回憶的呢！在这么多日子里我除了匆匆學習以外，還有什麼呢？只有匆匆罷了，只有學習罷了！時間是一天天減少，人的肉體生命是短暫的，讓這平凡的肉體放射出無限的光芒，這既不簡單，也不艱難。這就看你如何安排時間：是白白浪費，還是惜時如金。這一切就在你一念之間，而就是這一念之間將決定你的命運。珍惜時間就是珍惜你的生命，珍惜時間就等于決定了你的命運。珍惜時間，奮發圖強，你將成為一個有用的人。

自從進入了高一，我感到甩掉了沉重的包袱，只想輕鬆輕鬆，我的同學也是。我們上學既輕鬆又快樂，除了應考之外，我們很少看書，有壓力時才學習。我知道這樣不好，可我還是缺乏控制能力，把寶貴的時間白白浪費掉。是該著手解決問題的時候了。

作為濠江的學生，我們正在生命興旺時期，應該好好利用我們的黃金時代。老師每天含辛如苦地教我們，為的是使我們多獲取點知識，我們不能辜負他們的期望，停足不前。進入大學才算是跨進知識宮殿的門檻，路還很長。現代人要受到高層次的教育，未來世界競爭激烈，如果年輕時虛度光陰，老來時候將後悔莫及。

逝者如斯夫，不舍晝夜。

珍惜時間

梁敏儀(濠江中學)

有人要問“如困今天是你生命的最後一天，你會怎麼過？”答者會毫不猶豫地說：“這一天將會與他的親人度過。”可是，往往有誰會回憶他一生中荒廢了的時間呢？

逝者如斯夫，不舍晝夜。時間像流水一樣不停地流逝。

時間雖柔，卻擁有力量的。你看分針和秒針在一個盤不斷地打轉，春風就變成和雨，青絲就變成白雪。有誰能知道時的悄然逝去？

人生能有多長呢？從生到死，屈指可數。我們就當一人能夠活到一百年吧！那麼一年三百六十五天，然而一百年也大約不過是三萬六千五百天。由此可見，我們應該知道，在過去的每一天，時間已經是不可以再來了。

因此，每當每一天的來臨之際，你要懂得去珍惜，懂得去把握！這樣才能使你的人生變得更加有價值。我們的努力是爭取自己人生的價值，而人生的價值是從珍惜每一分每一秒而積累起來的，也許知道這個道理的人得多，但我想能做到的人又有多少？大部分人的光陰都是在無聊中度過居多。我並不是說他們的觀點有甚麼不對，因為我也清楚知道每個人生存的意義各有不同，那麼又何必去勉強

呢？

時間伴隨著我們的一生，我們可以自由支配時間。然而得多人人都忽視了時間的存在。我們需要做的是學會管理好自己的時間，我們是無法阻止時間的流逝，但是我們可以利用時間。因此，我們要成為時間的主人，而不是時間的奴隸。

對於人生一世間，古人曾用“白駒過隙”來形容，我不禁驚嘆於古人的智慧，真是恰如其分。人活著，就會覺得日子少了，太少了，而時間又不留情面地在你的歎息中繼續減少。它不懼怕任何人，而任何人都懼怕它，這就是時間。得多人總是抱怨時間不夠用，令得多原本要做的事都沒有做到，但真的能怪時間嗎？歸根到底還不是自己沒有抓緊它。因此我們如何充分地利用光陰，是人生意義大小的體現。會恰當利用時間的人，他的生命可很短暫很富足；浪費時間的人，他即使遇到再多的機遇卻始終無所作為，只會空空感慨時間的飛逝，簡單地說，就是白活了。

有一道詩這樣寫道：“勸君莫惜金縷衣，勸君惜取少年時。有花堪折直須折，莫待無花空折枝。”這使我想起了“少壯不努力，老大徒傷悲。”這句富有哲理的名言。以上每句話都無一例外地告誡我們要珍惜時間，時間才是我們真正的財富，也是全部的財富，正如時間是國家的財富一樣，因為任何財富都是時間和行動化合而成的結果……居里夫人說過：“我只惋惜一件事，就是日子太短，過得太快。一個人從來看不出做了甚麼，只能看得出該做甚麼。”倘若給居里夫人更多的時間，我想她會創造出世上更燦爛的輝煌，為人類創造出更多的財富。

記得二次世界大戰期間，發生了一件時間與生命有關的事。在美國與德國交戰時，美國要派 100 名戰士到德國後方，限他們在 40 天學會德語，學會的人去，學不會的人也是要去的。如果學不會，德國人就會發現他們是“美國鬼子”，那豈不是白白送死？所以，在 40 天之內，100 人都學會了德語。這件事告訴我們，時間就是生命，珍惜時間就是愛護自己的生命，人活在世上，沒有理由不去珍惜時間，沒有理由去虛度時間，也沒有理由不去愛惜自己的生命，因此我們應該要充分的利用好每一分每一秒。因為時間是組成生命的材料，生命是以時間為單位的，放棄時間的人，時間也會遺棄他。

世界上，最無私，最公平，最默默奉獻的就是時間。時間一天天匆忙而逝，不留一點痕跡，讓人無法感受到時間的流逝。過去成為歷史，明天成為未來，可是過去將永遠成為回憶，而未知的明天的模樣有誰又清楚呢？昨天消逝，明天又悄悄來臨，時間是無聲，無止境的讓人捉摸不透。

燕子去了，有再飛來的時候；花兒謝了，有再放的時候；樹木枯了，有再翠綠的時候；可是時間卻如長江滾滾奔流，奔流到海，不再復回。時間是何等重要？

珍惜時間吧！莫等閒，白了少年，空悲切！