

《我讀孔子》徵文比賽
(第七屆)

獲獎作文選輯

澳門人文科學學會主辦

澳門基金會 社會文化司 教育暨青年局

贊助

2009 · 11 · 28

• 一等獎 • (以下順序按照學校筆劃排列)

“仁”是一切善德的總和

江翠雯 (教業中學)

在網上，我看見這麼一則新聞：一位小孩掉進湖中，在生死的旋渦中掙扎，旁觀者數百，却無人下水相救，居然還有人提出“出價一百才救”的要求。孩子在人們的麻木中停止了掙扎，他的父母趕來時悲劇已經定局，幼小的生命就在眾人的談條件中淹沒了。如果這時有人跳下湖去，伸出援救的手，足以使一個生命蘇醒；如果有人不講條件，奮不顧身救助危難者，足以使一份道德重現。看到這則新聞，聯係社會中一些冷漠和不良現象，人們不禁要問，傳統的仁義道德到哪裏去了。要是孔聖人知道這件事，一定會痛心疾首，怒斥只為錢、見死不救的人不仁不義。

“仁”是孔子學說的中心，孔子認為“仁”是人格修養的最高標準，這種德行是在人與人之間相處中表現出來的。孔子曾說：“無求生以害仁，有殺身以成人仁。”無論在什麼時候，就算是吃一頓飯這件簡單的事情，也必須要堅持仁德，如果當遇到困難時，或是在緊急關頭時，在任何情況下，都要以仁德為先。

從古至今，孔子人的思想激勵過不少有志之士“捨生取義”，涌現了許多優秀的道德楷模：蘇武牧羊，不屈節辱命，岳飛精忠報國，文天祥組織力量堅決抵抗外侵，失敗被捕後，面對元朝威逼利誘，竟毫不动摇，視死如歸，董存瑞舍身炸碉堡，邱少雲寧願火燒也不願暴露目標，雷鋒，被人們傳唱了30多年，因為他總是樂於助人，扶老携幼，解囊相助，雪中送炭，解放軍抗洪救災，哪裏有危險哪裏就有他們的身影，汶川大地震更湧現出無數的抗震救災英雄……

孔子“仁”的理論的提出，奠定了儒學整個思想體系的根基，在孔子生活的那個年代，在禮樂崩壞、世衰道微之時，整個道德秩序顯得尤為重要，歷史學家馮友蘭曾說：“孔子對於中國文化之貢獻，即在一開始試將原有的制度，加以理論化，與以理論的根據”。“學而時習之”，學什麼？其中心就正是這個“仁”字。

中國傳統文化要求我們首先學會做人，做個名副其實的好人，對社會有用的人，對家庭、社會、民族有責任感的人。“為天地立心，為生民立命，為先聖繼絕學，為萬世開太平。”

怎樣做到“仁”呢？孔子說：“己所不欲，勿施於人”這句話的意思是叫我們做事前要設身處地替他人着想，自己所不喜歡的，不要施加在別人身上。

現今社會，除了那些見危不救者，更有一些見利忘義者、見錢作惡者。例如，拐賣小孩的人販子，如果會推己及人想想，是自己的小孩被拐帶了，自己的心情會怎樣。那些搶劫騙財的人，他只要想想如果被搶錢騙財的人是自己，而這筆錢是有重要用途的，現在被人搶了，自己的心情會如何，不能應急的後果又會怎樣。還有最近市面上的不良食品，那些不良商人為了謀取暴利，使用不合格甚至對身體有害的食品添加劑，如果這些不良商人想想，如果是自己或自己的親人食用了這些加有添加劑的食品出了事的話，自己會怎樣，後果會如何呢？

還有那為了私利破壞大自然的，使生態遭到破壞，人們生存環境受到威脅；還有國與國之間的利益爭端，致使多少無辜生命死亡，多少人無家可歸。

為什麼那些損人利己、損人並不利己者不想想「己所不欲，勿施於人」這句名

言呢？為什麼這些做壞事的人就不能“推己及人”呢？為什麼他們就是沒有「仁心」呢？子曰：“富與貴，是人之所欲也，不以其道得之，不處也；貧與賤，是人之所惡也，不以其道得之，不去也。”這兩段的話是非常值得現今的社會人士深思。

“己所不欲，勿施于人。”凡事多為別人想想，世界將更加和平。想想那些服用假藥生命垂危的病人，想想那些殘疾人，如果是你呢？想想那些被虐待的戰俘，那些流離失所，掙扎在水深火熱中的難民，如果你也在其中呢？想想那些被端上餐桌的猴頭、熊掌，難道動物就沒有生存的權利嗎？這些太可怕了，可這却是一些人的所作所為，他們的行為將被人們唾棄，他們終有受到懲罰的那一天！

“君子喻於義，小人喻於利”君子只知曉道義，小人只知曉利益，多麼貼切現今社會的一句說話啊！現今能不計較利益而為道義去助人的又有多少個人，社會風氣和人均素質要得以提高，真要多學習孔子的思想。

雖然我生活的圈子不是很廣，可是我身邊接觸到的人和事都是較為理想的，我所在的學校前身就是孔教學校，而且現今還有祭孔活動，校長，老師常常用孔子的話去教育我們，“己所不欲，勿施於人”、“推己及人”，人人為他人着想，我為人人，人人為我；他人富裕了，社會富裕了，我可不富裕嗎？

“己所不欲，勿施于人。”能夠推己及人、將心比心就是有“仁”心，“仁”就是人格修養的最高標準，是一切善德的總和。多為別人着想，別人也會為你着想，真誠才能換真心。生活中如果人人都能做到這一點，世界一定會更加和平，安寧。生活得更加和諧，充滿快樂。

「樂」的真諦

蘇心瑜（澳門坊眾學校）

煙雨空蒙，綠柳依依，春去秋來，花開花落。在雨後的清晨，在斑斕的黃昏，在流星的夜晚，捧一杯香茗，以《論語》為伴，讓心靈接受新的洗禮和昇華。古人云：「半部《論語》治天下。」有人讀出的是「士不可以不宏毅，任重而道遠」的凌雲壯志，有人讀出的是「朝聞道、夕死可矣」的探求真理之心，有人讀出的是「巧言令色，鮮矣仁」的交友之道，而我讀出的是「飯疏食飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣，不義而富且貴，於我如浮雲。」中「樂」的真諦。

一個人駐足在時光的隧道中，看著穿枝拂葉的一個個路人，再回首，昔日的一幕幕又從時間的漩渦裏浮動出來，記得我們曾懷著一顆天真而又複雜的心，在人生路口徘徊不定，憂慮重重。我們曾說過：「如果有了錢，我就會快樂。」我們也這樣說過：「如果尋找到知己，我就會快樂……」然而，到底甚麼是快樂？甚麼叫快樂？食嗎？穿嗎？住嗎？玩嗎？子曰：「飯疏食飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣，不義而富且貴，於我如浮雲。」

不錯，其實窮也好，富也罷，人生的快樂不在於物質上的渴望和追求，更在於精神上 and 心靈上的感知和享受。我們可以三餐粗茶淡飯，而自得其樂。我們無需為了名譽和利益而針鋒相對，互相殘殺。我們更不必為了金錢而失去信用，失去人性，甚至是生命。平平淡淡地生活，以一顆真誠的心去感受和收藏生活中的一點一滴，以一顆坦然的心去面對和接受人生的輝煌與沒落。看人生，有所為而有所不為，才明白甚麼是「幸福」；懂得拿捏，才懂得生活的快樂。這就是孔老夫子對「樂」的實踐意義，或許也是我從《論語》中所感悟到的「樂」的真諦。這

不是聽天由命的表現，而是一種達觀，一種超脫。只有當我們看輕了周圍的一切，拿得起，放得下，人才會活得輕鬆，活得自在，才會快樂！

世界很簡單，複雜的是人，快樂亦如此。何所為才叫快樂呢？陶潛用自己的人生，向我們證實了孔老夫子對「樂」的真諦。

「欲仕則仕，不以求之為嫌。欲隱則隱，不以去之為高。」這是蘇軾對陶淵明的評價。正因為如此，在面對官場的爾虞我詐，媚上欺下，裝腔作勢，作威作福，他揮袖而去，悠悠然彰顯「不為五斗米而折腰」的骨氣。歸隱後的陶淵明三餐粗茶淡飯，與一把無弦琴為伴，但他卻能真正聞到泥土的清香，真正吟出了「採菊東籬下，悠然見南山」的情懷，真正做到了得之坦然，失之淡然，爭其必然，順其自然。因為他知道甚麼是快樂，甚麼叫快樂，甚麼是「樂」的人生。只有“縮小”自己的慾望，學會知足，學會放棄，懂得平淡，讓心靈變得更澄澈，讓精神的深處得到一份安寧，收起那顆貪慾的心，我們的快樂才不會被吞噬，才能真正尋找到自我的一抔淨土，才能領悟到「樂」的真諦。

快樂源於坦然的生活，但人們的複雜感情往往是沉重的，甚麼叫快樂的生活方式呢？李白的人生，鑒證了孔老夫子以「樂」的取世態度。

在面對朝廷的冷落，他不以為然，漠視偏見，超凡脫俗，活出自我，一詠便是「安能摧眉折腰事權貴」的豪邁。於是，他找到了快樂，找到了屬於自我的一個天地，找到了人生的一片淨土。李白的人生雖走得曲折，但他卻沒有失去對生活的追求——活得快樂！他追求的是精神上的快樂，他知道只有這樣的快樂才是恆久的，才是不可摧毀的。

子曰：「飯疏食飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣，不義而富且貴，於我如浮雲。」多麼深刻而又易懂的道理，《論語》讓我重新領悟到了「樂」的真諦，人生的意義。世界很簡單，複雜的是人。生活很輕鬆，沉重的是感情，孔老夫子向我們講述的正是這個道理：遇事瀟灑一點，看世糊塗一點，忘卻榮辱，有所為而有所不為，平淡生活，快樂亦在其中！

晚風輕拂過湖面，挽起一片片漣漪。雨滴打落在玻璃上，激起一朵朵碎花。一個人，兩杯酒，三更夜已冷，四壁無他人。以《論語》為伴，讀儒家之哲學，品「樂」之真諦！

• 二等獎 •

寸心難報三春暉

馬淑慧（培道中學）

在孔子學說中，佔踞很重要的一個範疇就是“孝”，“孝”是孔子核心學說“仁”之倫理想的最基本實踐，“孝”即善待父母，是儒家學說中被認為是基本的修養之一，這直接決定了中國傳統社會的倫理觀。千百年來，“孝”深深的扎根在我們民族的良田沃土，流淌在中華兒女的血液之中，成為一種極高的道德規範被億萬人所接受並共同遵守。

常言道：“養兒一百歲，長憂九十九”，這究竟是怎麼一個“憂”呢？孔子在見孟武伯問孝時說：“父母唯其疾之憂”，這句話意思是父母看到孩子生病了，那種憂愁、擔心，多麼深刻，你要體會的就是這種心境。孔子用這一個“憂”字，道出了父母對子女關切、關愛之情，道出了天下父母心，也提醒為人子女者將心

比心，莫要辜負天下父母心。記得小時候，我曾經感冒發燒，住進醫院還是退不下來，整夜迷迷糊糊，母親守在床邊通宵達旦的為我往額頭上敷冰，用水拭擦四肢降溫，當我望着媽媽的眼睛通紅，眉頭深鎖，沒有血色的臉緊繃着，我當時雖然不懂但一直忘懷。今天是孔子的這句話，喚起我的記憶，讓我明白母親當時心中是何等的憂愁與擔心。父母是我們生命的源頭，是他們把我們領到這個世界上，從那天起，就把他們生命中最寶貴的時光換作慈愛，全部傾注在我們身上，血濃於水，是謂天倫。如詩經所歌頌：“哀哀父母，生我劬勞，……哀哀父母，生我勞瘁。……無父何怙，無母何恃，……父兮生我，母兮鞠我，長我育我，……欲報之德，昊天罔極。……”可見，行孝——報答父母是理所當然的。如孔子所說：“孝者，天之經也，地之義也，民之行也。”行孝是天經地義的事，是人性使然，是人類最基本的德行。

曾經看過中央電視台播出一段令人心酸的公益廣告：一位老媽媽在家花了很長時間準備了一大桌的飯菜，等待着兒女們歸來就餐，可她卻接二連三的接到了兒女們的電話：“媽，我今晚加班，不回來吃飯了。”“媽，我今晚和同事聚會，不回家吃飯了。”……最後剩下的只有父母相視苦笑的一臉無奈。此時的父母也許最能夠深切感受孟郊的那首千古慨嘆：“慈母手中線，遊子身上衣，臨行密密縫，意恐遲遲歸，誰言寸草心，報得三春暉。”這個廣告過目難忘，也發人深醒，在人類社會的代代相傳延續中，永遠是子女欠父母的。今日社會物質豐盛，但人與人之間親密關係日漸疏離，甚至家庭成員間也出現所謂的“代溝”問題，當下我們該怎樣來理解“孝”以及怎樣才可一盡孝心來報三春暉呢？

在《論語》中，孔子回答弟子子夏請教“孝”時是這樣回答的：“色難，有事，弟子服其勞；有酒食，先生饌，曾是以為孝乎？”是說子女只是在行動上主動替父母料理各種事情，家裡有好吃的也讓父母先吃，卻難以做到在父母面前總是和顏悅色，孔子認為這樣做並不足以為孝。對父母有一種好的態度最為不易，內心世界的修養須謙恭平和、大度雍容，就是說要有一顆包容的心，在孔子看來，達到上述修為才是“孝”的真諦。反觀今日，我們所處的社會現實與孔子的標準實在相差太遠了。可見的是：不供養父母者比比皆是，為的只是自己的生活過得好些；有較有錢的，在父母身上花錢並不在乎，但對父母態度不好，呼呼喝喝如家常便飯；有父母年邁力衰沒人肯照顧而送入老人院了事……，似乎自己的一切才是理所當然。凡此種種，孔子在早二千年就已作出毫不留情的鞭撻：“今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養。不敬，何以別乎？”事父母養而不敬，如養犬馬，這類兒女的行徑與禽獸何異？可笑的是，這類不孝兒他朝也有為人父母的一日，每天言傳身教的示範，已成為自己孩兒的活樣版，正是“簷前滴水，報應不爽”。我們必須知道：誠如我們的父母當年為我們坦然付出那樣，孝敬父母是我們子女必須肩負的責任。盡養育之責的同時，要如孔子教誨的那樣：懷着恭謙平和，包容慈愛的心來盡孝。放下一己的私心，釋出你對父母的慈愛，多些關懷和體貼，多些理解與寬容。讓他們感到生活得安定、有尊嚴，讓你成為他們心靈依托的一道港灣，才可以完滿你父母、也完滿你的人生。

子曰：“德不孤，必有隣。”當“孝”成為每一個人的自覺行為，就能實現在家庭之中對愛人之心的培養，而每一個人在家庭中養成的愛他人的心理習慣延伸到社會就是對他人的友愛，倘若每個社會成員都在家庭中做到“孝”，也就實現了社會上人與人之間相親相敬和互利互助的良好風尚，自然形成了人與社會，人與自然和諧一體的奇妙樂章。此時我們的社會將會更加文明，更加完美，人心安定，社會太平，國家繁榮穩定。

君子愛財 取之有道

陳安儀（培道中學）

中國人大發言人李肇星曾經以「君子愛財、取之有道」來評論法國佳士得拍賣行拍賣圓明園獸首銅像事件，因為所拍賣的圓明園獸首銅像是火燒圓明園時被英法聯軍搶走的，銅像本應屬於中國，而拍賣者竟把銅像拿去拍賣來賺錢，嚴重損害中國人民的感情和激發了中國人民對拍賣者的憤怒。這樣損害他人而得到利益的行為，實在是與孔子的思想背道而馳。

孔子不認為利與義不能共存，更認為利可以引導人走向義，可是孔子堅決拒絕不義之財。自從金錢面世，人類社會就已經懂得利用金錢換取貨物和服務等來進行交易。現今社會，物質非常豐富，生活離不開金錢。在物質強烈支配的社會裏，金錢的功能的確不可置疑。也因為在這種環境的影響下，財富被有的人認為比道德甚至人性更為重要。也許他們認為富貴的機會一生難求，錯過了一時，就沒有下一次的機會，可能就錯過了一生。有多少人為得到它而不擇手段，夢寐以求，迷失自我，失去理性，甚至失去親情、性命也在所不惜。

我國古代著名大教育家孔子有云：“富與貴，是人之所欲也；不以其道得之，不處也。”（《里仁》第四）解釋為富有和顯貴，是人人盼望的；如果不是用正當的方法得到它，便不會接受。說明人貪戀財富利益是人之常情，但取得方法不對絕對不能接受，也就是要告訴大家「君子愛財，必須取之有道」。

「取之有道」中的「道」所指的就是適當的途徑，而這些途徑的定義是在不損害自己和他人的情況下才被允許，也就是必須要符合仁德的要求。就像孔子的學生子路救了遇溺的人，接受了遇溺者報答的禮物。孔子不但沒有責怪子路貪心，反而稱讚他。一般人好難理解他的做法。其實是因為孔子認為子路接受禮物之後，會鼓勵有更多人願意拯救遇溺的人。

在現今社會中金錢的引誘無處不在，取得的方法更是五花八門，當中有正路的，當然也有不法的途徑，但我們必須細心分析，時時刻刻提醒自己不要被金錢的誘惑而做出不合法理的事，為了金錢而損害了一生的仁德，實在是不值得。

時常見諸報刊的盜竊和搶劫案件多不勝數，幾乎每天也發生，地區包括世界各地。這些犯人犯罪的目的都是一樣——渴望得到金錢。為了取得金錢不惜賭上未來的前途與人生，雖然這樣也許很快輕易就能獲得大量金錢，但這些途徑會影響社會秩序和不合法，所以完全違反了孔子的思想。

貪污表面上沒有損害他人，但實際上其實也是不符合道德的，貪污得來的金錢並不屬於自己，實質上等同盜竊，有的更嚴重得可影響整個社會。如建築公司負責人為了一己私利在建築物中偷工減料，結果是使建築物倒下，對社會造成的不只是金錢的損失，有的更是許多無價的生命。我國之前發生的大災難四川大地震便是一個真實的例子，地震中很多房屋和學校的倒塌，地震後一個小城區瞬間變成廢墟，傷亡慘重。其實傷亡的人數是可以減少，造成這次傷亡慘重的原因是因為一些只顧自己利益而不理他人生命安全的人在建築過程中偷工減料，令建築物防震能力大大降低，結果大部份學校經不起震動，學生死於瓦礫與碎石之中，或是終生殘廢，造成死傷者家屬造成畢生難以磨滅的悲痛回憶，令社會失去無數人才。

天災確實很難避免，人禍卻是可以避免，令人憤怒的更是在倒塌後的建築物中

發現的真相，用來支撐建築物的那一根根所謂的鋼筋，根本全部都是鐵絲，那就正正是那些為富不仁的人所留下的證據，為了一己私利而做出損人利己的事，結果是必遭人鄙視和唾罵，更會得到應有的懲罰，貪污者會一生不安，因為他們無法令死去的人復活，最後貪污者更受盡世人的指責和受到應得的懲罰。可能他們當時沒有想到後果竟然會是這樣嚴重，但這些人被金錢的引誘下忽視一切的後果，最後造成無可挽救的錯誤決定，所以大家在取得金錢的同時，請仔細思考這些金錢是否“取之有道”。

以不正當手法得來的財物就是不義之財。不義之財可能容易得到，但不會令你發達，多行不義必自斃。取得不義之財的人不能安心享用，更受盡良心責備。不義之財不可取，不要讓不義之財玷污自己的仁德。

“己所不欲，勿施於人”——黃金法則

陳逸友（教業中學）

提到孔子，我總覺得他是一位離我們很遙遠的古代聖賢，假期裏，翻開《論語》，原來我們聽到的一些很熟悉的名言，都是孔子對他三千學子的教誨：“三人行，必有我師焉。”“君子坦蕩蕩，小人長戚戚。”“歲寒，然後知松柏之後凋也。”“人無遠慮，必有近憂。”“性相近也，習相遠也。”“三十而立，四十而不惑”……這些名句，可說是家喻戶曉、老少皆知。讀著《論語》，我仿佛看見一位敦厚沉穩、樸素平和、平易近人的長者親切地在我身邊，孜孜不倦地教誨我。

孔子每一句樸素的話語，都閃耀著一種理想之光。“仁”是《論語》里的核心，《論語》全書不過一萬字，而“仁”字就出現百次以上，並且幾乎每一次的含義都不一樣。“仁”最基本的含義是“愛人”，即要求對人有同情心，有關心別人的真情實感。所謂“愛人”，從積極的一方面說就是“己欲立而立人，己欲達而達人”，也就是“己所不欲，勿施於人”，簡單地說就是“推己及人”，它和中國民間常說的將心比心，設身處地為別人著想，指的都是一個意思。自己希望怎樣生活，就想到別人也會希望怎樣生活；自己不願意別人怎樣對待自己，就不要那樣對待別人；自己希望在社會上能站得住，能通達，也就幫助別人站得住，通達。總之，從自己的內心出發，推及他人，去理解他人，對待他人。

確切地說，“己所不欲，勿施於人”就是文明，一個人真正成為文明的人，其實也是不容易的。

我國產生過眾多的“推己及人”的先賢，“大禹治水的故事”就是“己所不欲，勿施於人”的崇高典範。大禹接受治水的任務時，剛剛和塗山氏的一個姑娘結婚。當他想到有人被水淹死時，心裏就像自己的親人被淹死一樣痛苦、不安，於是他告別了妻子，率領治水群眾，夜以繼日地進行疏導洪水的工作。在治水過程中，大禹三過家門而不入。經過13年的奮戰，疏通了九條大河，使洪水流入了大海，消除了水患，完成了流芳千古的偉大業績。

到了戰國時候，有個叫白圭的人，跟孟子談起這件事，他誇口說：“如果讓我來治水，一定能比禹做得更好。只要我把河道疏通，讓洪水流到鄰近的國家去就行了，那不是省事得多嗎？”孟子很不客氣地對他說：“你錯了！你把鄰國作為聚水的地方，結果將使洪水倒流回來，造成更大的災害。有仁德的人，是不會

這樣做的。”這就是成語“以鄰為壑”的由來。

從大禹治水和白圭談治水這兩個故事來看，白圭只為自己著想，不為別人著想，這種“己所不欲，要施於人”的錯誤思想，是難免要害人害己的。大禹治水把洪水引入大海，雖然費工費力，但這樣做既消除了本國人民的災害，又消除了鄰國人民的災害。這種“推己及人”的精神，多麼值得我們欽佩和效法。

白圭應該也屬於大臣階層的人，他尚且都有只為本國着想的私心，那麼一些缺乏品德教育的人呢？現實中，多少的人曾經不小心地犯下自私自利的錯誤呢？人總在緊急關頭、在利益面前往往便會不自覺地逆行，甚至有人做出不少傷天害理的事。記得在不久前的新聞報導中，曾播出一則新聞，內容講述假雞蛋事件，事件可說轟動整個澳門，馬上給我的感覺便是認為這些奸商就連那些便宜並不名貴的雞蛋也做假，也從報導中得知蛋裏頭的蛋黃更嚇人，因為煮熟後會呈有彈性，吃了對人有害的，還有毒奶粉事件，殘害兒童啊，難道奸商他們不理會良心的譴責嗎？

孔子說：“君子喻於義，小人喻於利”，意為君子知道追求的是道義，小人則只知道追求私利。這些奸商難道他們要自願配上“小人”這一稱號？人與人之間怎麼能抱著這樣的心態來相互對待？你也賣假，他也賣假，相互欺騙，惡性循環，人心惶惶，社會怎麼談得上安定？

孔先生在 2500 年前就剖析的“小人”“喻於利”，到今天文明的社會，人的私心是否應該自己拋棄，如果人人都“喻於義”，有“己所不欲，勿施於人”的精神境界，世界就不會有欺騙、爭端、戰爭。

孔子“推己及人”這種替別人著想的道德情懷不僅在中國，現在全世界也有著廣泛的影響。前外長李肇星在署名文章寫道：“孔子在兩千多年前提出的‘己所不欲，勿施於人’被譽為處理國家間關係的‘黃金法則’，鐫刻於聯合國總部大廳。”華東師範大學歷史系教授許紀霖的博文寫道：“我到聯合國大廈參觀時，就看到一塊大幅宣傳，上面用世界上各種語言和文字，表明了一個大家都願意遵守的最低倫理準則：中文用的是孔老夫子那句名言：‘己所不欲，勿施於人’。”體現了人類對美好人際關係的嚮往。

中國有句俗語：“人和萬事興”。推己及人正是實現“人和”的潤滑劑。願我們所有的炎黃子孫，都能時時處處“推己及人”，為別人著想，別人也會為你著想，真誠才能換真心。生活中如果人人都能做到這一點，世界一定會更加和平，安寧。生活得更加和諧，充滿快樂。

談學

周捷(勞工子弟學校)

孔子是中國家喻戶曉的古聖先賢，也是當今世界公認的大思想家，他的思想充滿了無窮智慧，至今仍在影響著世界。孔子的一生，胸懷大志，篤信好學。從十五歲起，他就“志於學”，此後，他更是“默而識之，學而不厭，誨人不倦”，通過“下學而上達”，使人生的每一階段都達到一個新高度。直至晚年，他仍然“發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至”。可以說，正是由於終身好學才成就了孔子的卓越。

當今時代正呼喚我們像孔子那樣終身好學。生活在知識與科技發展一日千里的時代，人才資本的折舊速度大為加快。在未來的知識經濟中，“文盲”的定義不再是目不識丁的人，而是不會學習的人。

子曰：“由也！女聞六言六蔽矣乎？”對曰：“未也。”“居！吾語女。好仁不好學，其蔽也愚；好知不好學，其蔽也蕩；好信不好學，其蔽也賊；好直不好學，其蔽也絞；好勇不好學，其蔽也亂；好剛不好學，其蔽也狂。”孔子的話道出了不學習的各種弊端，點明學習的重要性。仁、智、信、直、勇、剛都是好品德，但是如果不通過學習而明白事理，便很容易由“六言”變成“六蔽”。好仁德，卻不愛學習，那種弊病就是容易被人愚弄；好知識，卻不愛學習，那種弊病就是空洞而無憑；好誠信，卻不愛學習，那種弊病就是易受他人陷害；好直率，卻不愛學習，那種弊病就是說話容易得罪人；好勇敢，卻不愛學習，那種弊病就是容易闖禍；好剛強，卻不愛學習，那種弊病就是膽大妄為。以春秋時期宋國和楚國在泓開戰為例，楚軍正在渡河時，宋襄公為了表示“仁”，要等楚軍完全渡過河，列好戰陣以後才開戰。結果宋軍大敗，宋襄公也送了命。此外，如著名的“東郭先生與狼”的寓言故事，實際上也是說的“好仁不好學，其蔽也愚；好信不好學，其蔽也賊”的道理。東郭先生對狼講仁慈，講信用，結果反而害了自己。這些教訓都是非常深刻的。

“子適衛，冉有僕。子曰：‘庶矣哉！’冉有曰：‘既庶矣，又何加焉？’曰：‘富之。’曰：‘既富矣，又何加焉？’曰：‘教之。’”孔子認為，如果人民一旦富足，自會盡力追求安逸的生活。這和禽獸的生活又有什麼不同呢？單純物質上的富足不是真正的富足，還需結合精神上的富足。所以，孔子認為為政者必須對老百姓進行教化，而我們要取得更大的成功，也需要不斷地學習。

在現代這個浮躁、擁擠、喧鬧的社會，孔子的話實在值得我們深思。就說說眼下的澳門吧。我們都知道博彩行業是澳門最重要的經濟支柱，本地大量居民的生活就業都靠它來維持，從這個經濟意義上來說，我們當然要把它發展得更好。但是如果從道德角度來看，就會發現它為我們這一代青少年帶來了很負面的影響。2004年，金沙娛樂場在澳門開業，開幕當天吸引了二萬五千名客人入場，盛況空前。05年教青局公佈的統計數字顯示，當年有數百名高中生輟學投入社會工作，大都從事旅遊博彩業。博彩業入職要求低，前景好，薪酬高，吸引著很多想要“賺快錢”的青年。從那時起，在澳門，高學歷與高薪酬似乎不再有明顯的聯繫，從而使部分學生缺乏了努力學習的動力，甚至放棄接受高等教育的機會。高等教育辦公室的統計資料顯示，03年之前，澳門高中生升大人數一直呈上升趨勢。03/04年為13129人次，04/05年人數突然下降到11189，05/06年雖然人數有所回升，但入讀日間大學的比例下降。07、08年，報考國內大學的澳門生人數，從往年的1400多人下降到1000人左右，有些學生甚至放棄去內地名牌大學而留在澳門半工讀。

我覺得，這樣的社會風氣有點浮躁、急功近利和僥倖投機了。青年人過早投身博彩業，無論是對其本人還是澳門社會整體都並非好事。一個富強的社會需要更多的高素質社會群體，澳門同樣也需要更多的菁英。假如青年人在未成材前大量投身於博彩業，那將來社會中各行各業所需的人才從哪裡來呢？不合理的現狀又能從何改善呢？

為了更準確地把握“當下的學生不再像十年前那麼用功讀書的原因”，我在身份證明局外做了200份問卷調查，對象主要是18至22歲人群。調查結果顯示：認為學生不再用功的原因是“直接受到賭場爆炸式開業影響”的人佔31%，認為“學歷高和高薪酬沒什麼關係”的人佔47%。調查中遇到了一個北大物理系學生亦對其就業前景感到迷茫，覺得回澳找不到對口工作，感慨“讀書的身價比這樣低廉，學成歸來可能一點都用不上。”

我認為，處於現在這種尷尬時期的年輕人，在選擇升學還是就業前不應只顧眼前利益，而應更多地考慮自身將來的發展；而教育界和政府亦應該更加重視高學歷、高素質人才，為他們提供合適的職位和晉升機會，這樣才能從本質上改變澳門青年短視的目光，激勵他們“志於學”。

“上下無才，國之大患。”教育直接關係著國家命運。從國家角度看，教育有利於全民素質的提高，大量快速地培養各類技術人才。一個國家的創新能力和全球生存能力與其高等教育發展水準息息相關。從學生個人來看，學習可以提高人的文化修養。人類在社會歷史發展過程中創造的大量精神文化，如文學、藝術、科學等方面的成果尤其需要我們通過學習去獲得。學習可以優化人的心理素質。一個現代社會的新型人才，應該具備諸多方面的良好心理素質，如高尚的品德，超凡的氣質，敬業的精神，目標專一的性格，以及堅忍不拔的意志，等等。這些都可以通過學習來達到。正如薩克雷所言：“讀書能夠開導靈魂，提高和強化人格，激發人們的美好志向，讀書能夠增長才智和陶冶心靈。”學習是人一生中不可間斷的行為，荀子曰：“教不可已矣，學不可已矣。”“讀好書——如同與世上的先傑交談。(笛卡爾)”有豐富的知識，才能有豐盛的人生。古今中外，學者們都表達了相似的觀點。

在這樣一個充滿種種誘惑的時代，我們更應好好學習孔子“志於學”、“學而不厭”的精神。擺脫各種浮躁的欲望，堅持實幹、穩健的目標和原則，避免在急功近利的氛圍裡淪陷。只有這樣，我們的傳統文化的精髓才可以得到傳承，我們個人和社會才能長久、全面、和諧地謀求發展。孔子那種活到老、學到老的教誨是一面光輝的旗幟，指引我們永遠前進。

我願化作一根拐杖

黃敏樺(勞工子弟學校)

雲朵化作雨滴，濺落荷池激起層層漣漪；螢火蟲化作夜燈，灑遍曠野射出幽幽清光；文成公主化作紐帶，連接漢藏締結深深情意；我願化作一根拐杖，扶著父母，穩穩地走完人生路。

翻開《論語》，映入眼簾的居然是一幅圖。圖中一隻烏鴉嘴裏含著蟲子飛回巢，但鳥巢中並不是雛鳥，而是兩隻年近古稀的老烏鴉。這幅《烏鴉反哺》圖下寫著：子曰：“父母之年，不可不知也。一則以喜，一則以懼。”

這是《論語》中非常難得的一句明白如水的話，卻讓我有種想哭的衝動。憶起前幾個月前，爸爸突然說要出去吃飯，我傻傻的問：“今天是什麼節日嗎？”媽媽的眼神黯了黯說：“今天，是我的生日。”心突然隱隱地疼痛起來，為自己，更為父母。我知道當時媽媽一定很傷心、很難過，自己含辛茹苦養大的女兒居然忘記自己的生日。真是可憐天下父母心，多少化作兒女恩。

有人曾說過，孩子是最大的暴君，他們把父母的青春、精力與錢財全部耗光，從不手軟，稍有怠慢就委屈得不得了，一旦長大就遠走高飛，不顧父母生死。我們都是從孩子長大的，仔細想一想，這話不無道理，很多人都是這樣，只顧從父母身上得到自己想要的，卻從來也沒有想過有朝一日父母也需要自己的回報。現在，在社會上長大後便不顧父母的案例比比皆是，想到這，耳邊似乎響起父母們的聲聲哀歎。他們付出一生，怎想到，到頭來卻是被人拋棄的那個。

孝道是我們中國的悠久文化和傳統美德，自古就被人們奉行。孔子說過：“孝悌，人之本也。”古語亦有雲：“百行以孝為先。”都是把孝放在一切道德之上，儒家則直接說不孝的人是“畜牲”，可見中國人是非常重視孝道的。最近，北京大學招生辦公室主任劉明利就北大2009年的自主招生政策進行瞭解讀說明。他特別指出，2009年北大自主招生將不招收生活中不孝敬父母的學生。這一消息傳開，馬上在社會上激起巨大的迴響。很多人都對北大的做法非常贊同，他們都認為孝道是中國傳承了五千多年的文化精髓，理當要繼續傳承下去。作為一名學生，就應當要明白父母哺育我們成人，付出了常人無法比擬的愛，受盡了千辛萬苦，這種恩情比海還深，“一屋不掃何以掃天下”，孝敬父母是中國傳統美德中最根本的美德。一個人沒有孝敬父母之心，很難想像他能做出對他人，對國家以及對社會有益的事情。

在天地茫茫之際，是誰創造了天地？也許是盤古。在無邊無際的草原上，是誰教會了動物們生存的訣竅？是大自然。那麼，又是誰賜予我們生命？當然是父母，“身體髮膚受諸父母”，這份偉大的愛，我們應當如何償還？

你有想過嗎？當你受到挫折，你會想起誰？當你遇到困難，你會想起誰？當你被人排斥，誰會依然在你身旁守候？當你獲得成功，誰會默默站在你身後？觸摸淚水的瞬間，你是否發現幫你擦去眼淚的往往是你的父母。問遍世間萬物，有誰不對自己的父母喜愛、尊重？芸芸眾生，誰都有父母，誰都有權利回報父母。“誰言寸草心，報得三春暉。”小草怎麼報得三春暉？報得，報得。

“鴉有反哺之義，羊有跪乳之恩。”何況是萬物之靈的我們？思至此，我忽然又想起幾天前與媽媽逛街時她說的話，她對我說：“我現在也老了，手痛、腳痛，全身都痛，腦袋也常常記不起東西了。都不知道以後要怎麼辦。”聽到這，我的眼睛就紅了，當時我並沒有回答她。而現在，我想說：“媽媽，你以後手痛不要緊，我就是你的手啊！腳痛也不要怕，我願意做你的拐杖！你的腦袋記不起東西，就讓我來記吧！我願意化作一根拐杖，扶著你和爸爸，穩穩地走完人生路。”

依稀記起去年汶川大地震時，我和爸爸媽媽一起看電視。電視上有個女孩跪著在地上痛哭流淚，她痛苦地大喊：“媽媽……我還沒有報答您的養育之恩……您怎能……怎能就這樣離我而去呢？”當時那一瞬間，我似乎明白了遺憾的痛苦。

孝是什麼？孝是童心未泯的孩子嘴下溜出給父母的半粒糖；孝是成人後“常回家看看”的那份心意；孝是功成名就之後的豐厚報答；孝是父母臥病後的悉心照料；孝是一杯回報父母的美酒，溫馨，甜美。孝是心靈了盛開的鮮花，它比自然界的花朵更為永恆，持久的散發著清香；孝更是一種博大，這種博大足以包容世界萬物，世界有多大，孝就有多大。

孝到底是什麼？問一百個人會有一百個答案，其實真正的答案卻在於你對父母的那顆心。

感謝孔子，感謝他的智慧造福我們千百代，更感謝他讓我對“孝”有了更深一層的體會。更感謝他沒有讓我再次讓“樹欲靜而風不止，子欲養而親不在”的人間慘劇上演，讓我沒有“長憾抱終天”。

常回家看看

溫詠儀（濠江中學）

我還記得電視上那個片段是這樣的——一個老人做了一桌子的飯菜等她的

兒女們回家吃團圓飯，兒女們卻一個個有事回不了家，老人悵然地看着冷掉的飯菜，也漸漸冷掉了那顆寂寞的心。

看到這個情景，我不禁想起《論語》中，子游曾經問孔子何謂孝？子曰：“今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養；不敬，何以別乎？”意思是：如今所謂的孝，只是說能夠贍養父母便足夠了。然而，就是犬馬都能夠得到飼養。倘若沒有對父母的一片敬心，又在何處作分別呀？”

我靜靜地思考着，不禁有些困惑起來：孝，乃中國的傳統美德，自古以來就有“百行孝為先”，“父母在，不遠遊”這樣的名句，漢朝一直標榜“以孝治天下”，明人看重“求忠臣于孝子之門”，難道在這科技發達的新世代，談孝已過時了嗎？

不！不同的歷史背景下自然會有不同的文化內涵，活在廿一世紀的人們，對於孝的定義，或許已經不是那套傳統的倫理觀念。隨着時代巨輪的轉動，中國已走向了國際的舞臺。像王祥“臥冰求鯉”、黔婁“嘗糞憂心”、老萊子“戲彩娛親”這些千古流傳的行孝故事，不免顯得乏味。隨着社會發展、人事變遷、文化轉換，孝的內涵定義自然要有創新，但孝的本意依舊需要傳承，其所體現的儒家思想的核心“仁”，依舊是亘古不變的偉大精神。如此，我們又怎能捨棄呢？

有人認為行孝就是子女對父母的物質奉養。然而，我們對父母的孝敬不僅僅表現在衣食住行的物質方面，還需注意自己平常對待父母的言談是否和善，態度是否恭敬，行為是否恰當。因為，精神上的慰藉、心靈上的溝通也是使他們感到寬心的重要原因。

《韓詩外傳》中有這樣一個故事：春秋時孔子偕徒外遊，忽聞道旁有哭聲，停而趨前詢其故，泉魚曰：“我少時好學，曾遊學各國，歸時雙親已故。為人子者，昔日應侍奉父母時而我不在，猶如‘樹欲靜而風不止’，今我欲供養父母而親不在。逝者已矣，其情難忘，故感悲而哭。”

泉魚以“樹欲靜而風不止”來比喻他失去雙親的哀痛——樹老了不喜歡隨風擺動，否則枝搖葉落；無奈勁風始終不肯停息，樹木只能被風吹得搖頭擺腦。風不息，是樹的無奈；親不在，則是孝子的無奈。生命中有太多無法預料的意外，生活中有太多無法計算的情節，誰也不會知道未來是怎樣的，因此這世界上最不能等待的事情就是孝敬父母啊！別讓“太忙了”、“沒有時間”這些藉口給自己留下一輩子最大的遺憾！

曾經有這樣一句話深深地打動了我——“春天的陽光給了花兒一季的燦爛，父母的養育卻給了我們一輩子的光芒。在這個愛的世界裏，我相信我們比花兒幸福得多。”你知道嗎？父母的一生，大多是為我們付出，為我們在擔憂。在我的記憶中，父母總是忙忙碌碌的，歲月流逝，皺紋已悄悄爬上了他們的額頭，白了雙鬢，衰了顏容，工作與生活的壓力使他們的肩膀越來越沉重。然而他們不顧勞累，依舊在背後給予我們最強大的力量。

當我們在生命的海洋中被驚濤駭浪捲走了勇氣與希望時，父母是我們背後最堅固的“避風港”；當我們在生活的道路上迷失了自我時，父母是指引我們前進的明燈；父母能夠不求回報，但是我們不能不知感恩啊！莎士比亞說過：“醜惡的海怪也比不上忘恩的兒女那樣可怕。”羊知跪乳恩，鴉有反哺義。我們也該把滴水之恩，當以湧泉相報。

父母老了，他們需要兒女的關心。任何金錢、榮譽、物質享受往往比不上一句真誠的問候、一個關切的眼神、一聲感激的謝謝、一抹鼓勵的笑容……贍養只能作為孝的基本，我們給予父母更多的應該是尊敬與關懷。歸根到底，我認為孝

就是在於“態度”。為人子女者，行孝必須誠篤為先。我們應當把“侍奉父母只是義務”這樣的概念屏除。強調態度問題，是因為我們不僅要養父母之身，還要養父母之心，養父母之志！

作為一個青少年，別以為自己還不到行孝的時候。行孝又豈會界定年齡呢？處於學習階段的青少年，只要努力讀書，不讓父母操心；多做點家務，不加重父母的負擔。在父母勞動一天回家後，為他們送上一杯熱茶，捶捶酸痛的肩膀；這些已經是給予父母最大的欣慰。直至我們長大，在天氣轉變之時給父母一句增減衣服的提醒；出門在外時給父母報個平安；事業有所成時與父母分享喜悅；娶妻生子後，也多盡一份子女的心意，多花一點時間去關心父母，就像那久唱不衰的歌兒一樣：

常回家看看
回家看看
哪怕幫爸爸捶捶後背，揉揉肩
老人不圖兒女為家做多大貢獻啊
一輩子總操心，就換個平平安安

“積少成多，聚沙成塔”，個人的力量是微小的，但只要我們人人懂孝，人行孝，便能推及到“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”、“人不獨親其親，不獨子其子”的境界。讓社會上的人老有送終、老有所靠。弘揚孝道，不僅是創造和諧社會的前提，也是對現代人道德觀念的補課。

最後，願天下為人子女者都能以一顆反哺之心孝順長輩！願天下為人父母者都能收到那份最真誠的感恩！

當孔子遇上可可香奈兒

謝芸（濠江中學）

也許，你們會問：一篇受孔子思想啟發而寫的感想，怎麼會和可可香奈兒扯上關係呢？是的，連我自己也對自己的體會感到驚訝。孔子的思想改革、儒家理論，我從小就對它如雷貫耳，對他的改革精神佩服不已；而可可香奈兒打破傳統的創新之路，突破時尚追求、改變了世界人士對時裝的看法，讓從小就夢想成為服裝設計師的我立志追隨。孔子與可可香奈兒所共有的改革創新精神，以及在困境中堅持不懈、堅定不移地為理想奮鬥的精神，正是當前社會俊青應該學習的。——題記

兩千多年前的春秋戰國時期，孔子在中原大地之上、兵荒馬亂之中，掀起了一場影響至今的“思想革命”。這位教育家、思想家曠古爍今的“儒家思想”，讓“仁”“義”之理流芳百世，成為華夏子孫永遠遵循的“聖經”。無論是談及學習的“溫故而知新，可以為師矣”，還是論及為人的“過而不改，是謂過矣”，又或者關於待人接物的“己所不欲，勿施於人”，都對後世影響深遠。

一個世紀前，法國時裝設計師可可香奈兒，同樣掀起了一場革命——時裝革命。她聰明而敢於挑戰傳統，解放女人、開創女性時尚時代，把雪紡、花呢等布料帶入時裝行列，Chanel No. 5 香水永遠芬芳，打破傳統的“小黑裙”風靡至今……

一個黃皮膚黑頭髮的中國男人，一個白皮膚高鼻子的法國女人；一個生活在兩千多年前的春秋戰國亂世，一個活躍於上個世紀第一、二次世界大戰的硝煙之

中；一個在思想領域引導眾生，一個在時裝行列掀起潮流；一個留下了撼世巨作《論語》，一個創立優雅高貴的時裝品牌“香奈兒”；一個被華夏子孫供奉為“萬世師表”，一個則被後世贊嘆為“二十年代的時裝女王”；一個的“儒家”學說震撼人類文明；一個的“突破傳統”設計風格推進世界時尚藝術……雖然他們的人生之路全然不同，雖然後世從來沒有人把他們放在一起議論論，但他們的信念、他們的精神，卻奇特地交匯于——打破傳統的改革、創新精神，以及困境中堅定不移的奮鬥精神。

當戴爾·卡耐基發現人們需要提高與人相處的技巧，而當今社會偏偏缺少這類的訓練，於是——《人性的弱點》面世了，創造了圖書的銷售奇跡，成為處理人際關係的寶典；當克勞德·莫內打破當時的繪畫手法、自然隨性地畫出獨具個人畫風的《日出·印象》，於是——“印象派”繪畫在世界藝術史上出現了，成為了獨特又光輝的一筆。

有一種改變民族的偉大使命，叫改革創新；有一種無懼風雨的龐大力量，叫堅定不移。社會之所以會進步，人類之所以變得更高更強，其實都是因為改革創新——從不間斷的勇往直前的改革創新。

然而，改革創新不是一件易事，它需要面對社會的輿論和傳統的壓力。孔子曾經周遊列國，游說君主，為的是讓大王肯定並採用他的政治主張。但艱辛奔走十四年，他的理想卻始終沒法實現。可可香奈兒勇敢地打破當時的許多傳統，剪了短發、拉低胸口、露出腳崙，更設計出一系列讓人目瞪口呆的時裝，但起初不被認可，頗受封建保守社會的壓制；加之適逢第二次世界大戰的炮火，她被迫關店離開。

儘管如此，創新者總像戰場上的勇士，無論是隻身一人還是團隊，無論世界認可與否，無論最終結局是成功或者失敗，他們總會不懼一切困難地勇往直前，他們總會盡自己最大的努力將自己獨特的發現向別人宣傳、讓世界肯定。戰國時代秦國商鞅的“治世不一道，便國不法古”的變法理論，顯示了一代新風。雖然商鞅最後慘遭車裂，但他的變法卻使秦國成為兵革強大、諸侯畏懼的天下雄國，為秦始皇統一中國的大業奠定了基礎。

子曰：“仁者不憂，智者不惑，勇者不懼。”是的，即使曾經歷風雨滄桑、挫敗恥辱，但勇敢者的改革卻改變了世界、改變了子孫後代的生活。所以，即使生命不再，但革新者的壯舉將永遠銘刻在人類的進步史上，他們的英明將永遠被後代子孫所歌頌，不是嗎？最終，“孔子”被尊稱為“聖人”，“儒家學說”也成為了人們生活學習、待人處事的“行為規範”；可可香奈兒成為時尚界女王，時尚品牌“香奈兒”揚名世界，所有的女性為之狂熱，而她更成為“優雅、高貴”的代名詞，連著名的抽象派畫家畢加索都稱贊她是“全歐洲最有品味的女人”……雖然革新者無法感受到世人對他們的愛戴與崇敬，但是他們一定會對自己的所作所為而感到快樂和驕傲。

也許，很多人會認為，孔子的人生是悲哀的，因為他遊說各國失敗，政治抱負破滅，臨終前也只能在家鄉整理古書。其實，用盡一生去為理想努力、去改革創新，即使生時無法收獲成功，但這何嘗不是充實又有意義的一生？這何嘗不是踏實而又滿足的一生？子曰：“仁以為己任，不亦重乎？死而後已，不亦遠乎？”無論成功與否，他沒有浪費自己的人生，沒有放棄自己的改革理想，而是用盡終生的光陰去努力實現自己的抱負。

在服裝發表會的前夕，可可香奈兒于準備的過程中不幸與世長辭。她是典型的女性主義者，她終身不嫁，從她出來社會工作直到離開人世的那一刻，她把自

己的一生都獻給了所熱愛的時尚行列，為她所信仰的“時尚藝術”而奮鬥，為她突破傳統的“革命”而努力。

人生，隨著時間的流逝、歲月的蹉跎，其實是一個過程，一個為目標而努力、為理想而奮鬥、為創新而獻身的過程，創造屬於自己的傳奇。孔子、可可香奈兒不都是這樣嗎？他們用盡一生，為理想、為所追求的事物而努力不懈，為他們所擁戴的“革命”而堅定不移。

在上世紀八、九十年代，也許憑著敬業的態度和熟悉的專業知識，你就能出人頭地、幹一番大事業；但在當今科技發達的二十一世紀，想要高人一等，只有這些是遠遠不夠的，而是要有改革創新的精神、突破傳統的勇氣。當年，比爾蓋茨連進入哈佛大學學習的機會都放棄了，一心研究自己的創新發明“微軟”電腦軟件，從而獲得成功，賺得巨額財富，享譽全世界。因此，改革創新推動著時代的進步、人類的發展，更是突破自我、成就人生必須擁有的精神和能力。

“生死有命，富貴在天”。有限而珍貴的人生，就應該有改革創新的精神，有勇氣去改變過去、創造未來，去打破傳統、釋放自我。然而更重要的是，要有為實現理想而堅定不移的信念。學習孔子的堅持不懈，借鑒可可香奈兒的自信頑強，也許前路布滿荊棘，也許“哭有時，笑有時”，但志於創新、勇於改革的我和你，一定會迎來風雨之後的彩虹，讓平凡的生命擁有不平凡的光芒，讓有限的光陰創造無限的價值。

論孝

許婷婷（濠江中學）

中國的歷史淵源流長，中華的文化更是博大精深。五千年的燦爛文化，能夠經受住歲月的洗禮，時代的變遷，社會的淘汰之後還能流傳至今的文學巨作都是堪稱經典的。而《論語》更是經典中的經典！兩千五百多年前孔子的教學和生活中的一點一滴被他的學生編撰成冊，在兩千五百多年後的今天，這部曾經被譽為“治國之本”的《論語》依舊能夠大放異彩，我們不得不承認孔子對於後世的影響之深遠。

宋朝的宰相趙普曾說過自己是以半部《論語》治天下，由此可見《論語》在古代是備受推崇的。其實直至今日，《論語》中的很多道理還是依舊可以受用的。所謂的真理，即使經過了千百年的滄桑變化，不管世道如何變遷，只要人心不變，就依舊可以堅守，依舊可以受益終生的這麼一種信念。

中國有一句古話：百善孝為先。“孝悌”千百年來一直是中國文化的基礎，是衡量一個人最基本的道德準則，仁義的根本——在《論語》中也可看到：“孝弟也者，其為仁之本與！”

宋代的契嵩在《孝論》中講：“聖人之善，以孝為端；為善而不先其端，無善也”。這就是說，勸人為善的道德教育，應當從培養人的孝心開始。孝的教育，培養的是‘恩’和‘情’，一個人如果沒有‘恩’和‘情’，那麼就會變得自私，凡是以‘利’字當頭。如此下去，常常會變成忘恩負義之人。

由此可見，懂‘孝’對一個人來講是多麼的重要，而古人又如此重視孝道。

如果我們將“孝”字拆開，便是‘老’和‘子’，也就是說，父母與子女本是

一體的。父母將我們養育成人，而我們在成人後報答他們，讓他們安度晚年，父母與子女間的關係如此圈迴了千百年，而“孝”字被世人傳唱了一代又一代，其意義又是何其深遠？

當我們明白了孝的重要性和意義，便有產生了一個新的疑問：如何行孝？

孔子的學生曾多次問孝，而孔子的答復，也是次次不同。可難得的是，孔子總是從各種方面給出不同的答案，而這些答案，在當今社會中仍然適用。

隨著社會的迅速发展，生活節奏的加快。我們對‘孝’的認識往往會變得很膚淺，以為只要讓父母衣食無憂，便是盡了孝道。儒家講的‘孝’內容非常豐富而深刻。

子遊問孝。子曰：“今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養。不敬，何以別乎？”現在人只把能養父母便算孝了。就是犬馬，任何一種動物都知道要贍養自己的父母。贍養自己的父母，是我們的義務，那麼又應該如何分別人和動物的區別呢？那就是懷著對父母的感激和尊敬。

很多時候，父母看中的不是自己的孩子今天會給自己多少錢，而是希望自己能被孩子記在心裏，在閒暇的時候能夠陪陪自己，那麼就足夠了。試想一下，如果作為子女的，平時只用錢來打發父母，對父母的生活情況不聞不問，很長時間不見父母一面，讓他們為你操心，天天掛念。這樣的行為又能稱“孝”嗎？

所以中國人所說的‘孝敬’，意為‘孝為行，敬為心’，只要我們對父母心存一種深深的敬意，不管他們在不在自己的身邊，都尊敬他們；在他們老的時候照顧他們，就像小時候他們對我們那般，儘量不讓父母為自己擔心。那麼即使沒有足夠的金錢，豐富的物質，也可以使自己的父母活得快樂。

《論語》裏有那麼多關於孝的說法，最終，有一句話我們一定要牢記：“父母之年，不可不知也。一則以喜，一則以懼。”身為兒女的我們，有誰會記得父母親的生日？誰能記得他們現今幾歲？有些人即使記得，也只是知道一個大概。孩童時，我們是否有過這樣的疑惑——我們不曾見過父母過生日。後來長大了，明白老人不喜歡過生日，覺得長一歲，就老了，離死亡就更近了一步。“一則以喜”——喜的是父母高壽，得以頤養天年，我們還有機會，有能力孝敬他們，讓他們的晚年過得幸福而安穩。“一則以懼”——害怕的是隨著父母的年事漸高，當時光將父母的烏絲變為白髮，當無情的歲月使父母的身體漸漸虛弱，我們剩下多少的時間可以孝順他們，去彌補他們年輕時為我們所受的苦難？

父母給予我們的太多了，而我們回報父母的卻太少了。以至於讓我們在以後的歲月裏，每當想起，不禁後悔曾對父母的忤逆。於是便有了這麼一句話“樹欲靜而風不止，子欲養而親不待。”這是一種深入骨髓的悲愴，一種傾盡所有，也無法挽回的痛。

逝者如斯，追悔晚矣！那麼，我們是否應該趁父母還健在的時候，努力抓住這有限的幸福，讓我們都少一些遺憾，讓父母多一分快樂……

著名作家畢淑敏告訴我們：“孝是稍縱即逝的眷戀；孝是無法重視的幸福；孝是一失足成千古恨的往事；孝是生命與生命交接處的鏈條，一旦斷裂，永無連接。”

一旦斷裂，永無連接……

志在遠方

李華鋒（濠江中學）

子曰：“三軍可奪帥也，匹夫不可奪志也。”意思是說：“三軍的主帥可以奪去，一個男子漢卻不可以強迫他放棄志向。”由此可見，志向對每一個人成就夢想是很重要的。因為有了志向，我們在生活中就不會迷失方向，會不斷地努力去追求自己的理想。假如一個人沒有自己的志向，那麼，就會像一艘無舵的孤舟，終將被大海所吞沒。正如明代哲學家王守仁所說的：“志不立，如無舵之舟，無銜之馬，漂蕩奔逸，何所底乎？”

縱觀古今，歷覽群雄，唯有遠大志向的人方能成就一番大事業。就如我國著名橋樑專家茅以升在他十一歲那年的端午節，由於看龍舟賽的人太多，把文德橋都壓塌了，傷了很多人。這件事對茅以升的刺激很大，他就暗暗下決心：長大後，他自己一定要造出一座又美觀又宏偉又結實的橋。就在這遠大志向的鼓舞下，他發憤苦讀，堅定不移地研究有關造橋的書。最終他實現了為民造橋的夢想，為社會做出重大貢獻。每一位成功者都是自我品質提升的結果，而其動力是來源於他內心深處某種信念。所以人有了遠大的志向，便會有信心向著自己的目標不斷進發。

其實，每一個人都需要擁有遠大的志向。如果一個很有本事的人沒有了遠大的志向，就不會有發光發熱，引人矚目的一天。現在，我來個例子。眾所周知的方仲永，其先天智商是無與倫比的，其才華橫溢，讓人望塵莫及。但由於沒有遠大的志向，每天安於現狀，以致時光空逝，最終得個“泯然眾人矣”的境地。倘若方仲永有了遠大的志向，又能努力學習，也許他能留下一番輝煌的成就。所以更加說明有遠大的志向對於每一個人的重要性，更加說明了有遠大的志向對於每一個人的需要性。

有了遠大的志向，我們更需要的是毅力。有時做事嘗試一次，就會成功。但是人生的旅途不可能是完美，順利的，旅途中肯定是有荊棘，有陡崖，有陷阱。我們在面對挫折、逆境時，這時就要靠自己的意志力。倘若你只會痛哭流涕、止步不前，就是失敗。若然你堅持不懈、坦然面對失敗，以失敗當作通向成功的階梯，就有機會登上勝利的頂峰。就如愛迪生一樣，如果他沒有毅力，就不會發明到電燈；如果毛澤東沒有毅力，怎能會有星火燎原的壯舉，中國開篇的震撼！所以說有了遠大的志向，再加上一份對志向的堅持，就一定會成功。

孔子所提倡「仁」的精神正好擁有懇切追求、堅守志向的意味。他為了實現「天下歸仁」這個目標，他一如既往、無所畏懼的精神，令我感受到他的無可比擬的高尚人格，是令人肅然起敬的。

有一句說：“鳥無翅膀不飛，人無志無作為。”所以設立志向，是青少年立身處世的頭等大事。現在的我們正處於人生的黃金時代—青春時。這時我們朝氣蓬勃，凝聚著不竭的活力。但是青春時期是短暫的。所以，如何珍惜這個金不換的歲月年華，是每個青少年都應該深思的問題。我認為青少年應該有一個遠大的志向，然後不斷努力，向著志向進發。這樣才能更好地擁有一個光輝燦爛的明天！

回首往昔，我們青年應當以史為鑒；放眼未來，我們青年應當志存高遠。要記住：我們每一個人都必須擁有遠大的志向，因為它是催人奮進的力量，因為它可以助你早日抵達你人生的巔峰，更因為它是每一個人邁向成功的第一步！

人性的再度輪回

梁路明（濠江中學分校）

它，是孔子凝聚儒家學說的鴻篇巨制；它，是人類文明的共同財富；它，是春秋末期動盪年代的真實寫照；它，是呼籲天下人行仁和遵守君子之道的仁義迴響；它，是綻放于華夏歷史的一朵奇葩——《論語》。

《論語》是一部語錄體的文集，一本輯錄了孔子及其弟子言行的書籍，由孔子的學生寫成。它大致可分成三部分：一·治國之道（藏富於民）；二·做個有仁德的人（忠恕之道）；三·有教無類（顏回之樂）、（子貢的讚美）。

孔子是春秋末期的思想家。在外，那時的中國四分五裂，戰亂不已；而在內，他親眼目睹了春秋時代王權衰落、禮法崩塌和諸侯互相殺伐的情形……他痛心疾首。因此，他提出“仁”的學說，呼籲天下人行君子之道。他認為：君主若要統一天下，除卻有良好邦國政治的基礎之外，最重要的是君主本身具備道德，能以仁愛之心待人。通過君主個人的道德操守和模範，才可以使民風敦厚，形成和諧的社會。

還記得書中提及，孔子的學生顏淵說過：“我的老師是一座高山。”不錯，幾千年來，多少人都在努力攀登這座高山。然而，又有誰可以到達頂峰，真正瞭解這座高山的本來面貌呢？其實，孔子的學說一點也不難懂。人類結成群體社會，全賴倫常道德維繫。但令我迷惑、哀慟和悲痛欲絕的是：現實的情況卻悄然崩潰了。

我們生處在一個安逸和諧的社會裏，享受著久違了的輕鬆，從前孔子給我們的一切經歷、一切教導都恍如隔世，並且，就這樣雲淡風輕地不著痕跡地忘記了……逝去了……那些人性的醜惡面貌，也逐一展現出來。所以，就在這樣一個“現實”的社會裏，卻每天都在上演著極度辛酸的人間悲劇：一個被飆車的流氓撞出去的青年人的生命，就這麼糊裏糊塗地被抹殺了，而殺人犯卻不過是被判處三年監禁；在外遇滿天飛的“現實”裏，武漢卻出了一個為女網友而自殺未遂的大學生；貪污國民稅金上百萬的貪官污吏，只不過是判處黨內處分或撤職；無數尚未娶妻的男子在用辛苦的勞動力去積攢著“老婆本”的夢想時，卻也有無數金錢至上的少女在都市的街邊拉客……

目前之“現實”及當前的“現實”告訴人們：有良心是不對的，因為貧窮的根源來自於良心未泯；知恥也是不對的，因為只有無恥之人才能在當前的現實中脫穎而出並迅速揚名；遵紀守法也是不對的，否則沒准在未來哪一天就會被某些不遵紀守法的車給撞死；忠厚善良也是不對的，無數辛勤的人們連最低工資都拿不到，而那些被人們稱作混混，流氓或不務正業的人，反倒個個是中飽私囊、錢財滿貫……現實的社會，太讓人迷糊了！

《論語》為儒家學說立下基礎，及至漢武帝「罷黜百家，獨尊儒術」，“萬世師表”孔子給後人留下了極其珍貴的思想道德，可是，我們卻在現實中逐漸荒廢了仁愛的品德，讀完《論語》後，我認為人的天性是仁慈的，但仁慈之心一旦沒入現實，特別是直面內心的時候就會複雜起來。聖人曰：“吾日三省吾身。”又說：“修身齊家治國平天下。”傳統的儒家思想，為我們造就了一種極致的人格規範和完美的人格形象，但世俗社會的聲色犬馬讓沒有修養的人很難堅持操守，很多人內心深處會有某種要去辦點“壞事”的衝動，否則我們這個社會就不會呈現歌廳娼妓暴富，貪官污吏為所欲為的畸形局面，這裏固然有社會的責任，但也

和社會群體道德水準的整體下降密不可分，這點是很需要我們去深疚和反思的。

我想人們也會曾經有過這樣一個為仁義迷感的時候：在街上，當看到一個個身穿破爛衣服的人在向人乞討，但很多人從不給他們一分錢；看著內地大街邊跪著的一個個向人問要錢讀書的小女孩、小男孩，人便把眼光轉向了另一邊；看著路邊跌倒的老人，人們常常下意識地向後走開幾步……回想著許多的事情，突然間發覺，原來不知在什麼時候，所有人都變得一樣，變成有點冷漠無情。現在回想起來，真的有點害怕，曾幾何時，我相信人本是應該充滿愛心，人本是應該助人為樂的，但現在就像一個人從一個極端走向了另一個極端，有時我在想，人為何會變得如此冷漠？你知道嗎？我回想著很多老一輩的人說回他們過去時的自己，看著他們在說起這事情的時候那雙眼睛發出的那種對以前生活中人與人之間關係的渴望，我的心更迷惘了。

社會在進步，但人性卻在後退，是誰在作怪呢？其實你想一下，如果是你，在看到老人跌倒後，你本著惻隱之心去扶他起來，但被他或者他的後輩反咬一口，你還肯再去扶起另一位跌倒的老人嗎？當你見到別人遇上車禍，你好心載他們去醫院，卻被他們說成是你撞傷的，然後讓你賠錢，你還會再去幫第二位嗎？

幸好，人生還有感動，人生還有激情，人生還有真情，就如男女間的愛情一般，雖然總會遇到波折，但最終還是擁有完美結局。在大災難的面前，人性還是走在了最前，在非典到來的期間，人們用生命詮釋了愛的奉獻；在大雪災來到來的時候，用行動表達了關切；在汶川大地震來臨的時候，用團結詮釋了民族的精神，用全民行動詮釋了國家的脊骨，讓世界看到國家的強大，讓世人看到人性的光輝！原來我們的血還能澎湃；原來我們的心還能跳動；原來我們的心還能感動。

無論社會多麼黑暗，道德和良知的曙光照耀古今。經歷過污穢並不可怕，可怕的是深陷其中不能自拔，相反是人也只有經歷過污穢才可能真正明白純潔的可貴；許多的富人之所以曾經滄海之後能夠熱衷於慈善事業就在於看到修德的重要。只有“德”才是救人救世的根本。在“德”面前是人是沒有貧富貴賤的。這樣我們也就或許可以理解為什麼古人會留下“浪子回頭金不換”、“放下屠刀立地成佛”這樣的說法。

於《論語》之中我們看到了很多、也學到了很多。最重要的是，我們在《論語》之中見到了人生真諦。它不僅僅向我們娓娓訴說著一個個或驚心動魄或哀婉纏綿或警醒動人的歷史事件，更教會了我們做人的道理，更向我們生動地展示了歷史的變故，告訴了我們一個真實、厚重的世界。

面對著大災大難，我們的人性還沒有泯滅，何時我們面對身邊事物的時候還能回復那種自然的人性呢？何時我們在救助別人的時候、給予別人幫助的時候自己不會受到傷害？我們能做的只有大膽向前，充分發揮出自身的仁義之心，努力讓這顆慈愛的心成為自己或他人的驕傲，以華麗的轉身定格于歷史的長河中……期盼人性的早點回歸！願仁愛真的能充滿世界！

光陰似箭催人老

陳莉莉

時光讓我們成長，亦讓我們漸漸老去。額頭的皺紋，臉旁的蒼鬢，手上的青筋，蹣跚的步伐，都是時光流逝的見證！

——題記

倘若有人問你“這世界上什麼事物跑得最快？”你的回答會是什麼呢？是牙加買的博爾特？是飛箭？是火車？是火箭？都錯了，是光陰。

沒欣賞過日出，但是我觀賞過日落，火紅的太陽歇息在山頂上，染紅了整片湖面。我急著去房間里拿出照相機，就那十幾步的時間內，等我回到窗前，夕陽已經被遠山侵蝕了一半了。幾千年前的孔子在站在河川前，不禁感嘆時間的飛逝無可挽回，而現在，我卻是站在落日，不禁再次和孔子有著共同的感觸：“逝者如斯夫，不舍晝夜”。

是的，時間是殘酷無情的，是我們任何人都無法挽回的，就算你是才子英雄，縱使你的苦苦哀求，都留不住光陰。即使在科技昌盛的現今，也沒有一位科學家有法子讓它駐足某刻。它一直都是，永遠都會像河水一樣蹉跎無情地往前。“大江東去浪淘盡，千古風流人物。”多偉大的功業都可以被時間長江淘洗而盡，不留痕跡，可見時間的摧毀力。時間也是公平的，它分配給每個人的禮物都一樣，一天二十四小時，不快不慢，毫無偏差。只是有些人可以用和別人相同的時間，創造出不同於他人的生命價值。時間也是最廉價的貨品，是人人都擁有的，是從我們一出生上天就送給我們的見面禮，不需要分毫；時間又是如此的昂貴，正所謂“寸金難買寸光陰”，你休想用萬貫家財就可以買你的過去，或是你的未來，時間或許可以換得黃金，但是黃金絕對不會換來時間。

“光陰似箭催人老，日月如梭趨少年”，小時候的我並不認同這句話，“有這麼誇張嗎？是這樣的嗎？我可感受不到。”。長大的時候，當我意識到“回憶是時間留下的收據”時，才明白到“花有重開日，人無再少年”。

消逝的光陰，已經隨著一天天撕掉的日曆而永遠躺進了博物館，那我們的青春呢？那美好的時光是否能夠永恒留下？在埋葬我們的青春時，不應該把我們的夢想一起陪葬了，因為擁有夢想就能延續這世上一切非物質的美麗，一個沒有夢想的人的生活想必是昏昏碌碌的，宛如在黑暗中失去了指明燈。因此，在一場以“夢想”作為勝利品的人與時間的拔河賽中，請您務必要堅持到底，全力以赴。

曾子言：“吾日三省吾身。”我想這是避免虛度光陰的一個很好的方法。很少人能夠自我反省，因此曾經追尋的夢常常因為缺少奮鬥的主動性而變為泡影。很多時候我們都會有很多的計劃，把一天或是將來的一段時間的規劃都安排好了，但是當我們真正去實踐的時候，往往又是明日復明日，沒有幾個能夠堅持住自己原來的奮鬥目標，半途而廢是我們不得不承認的自我評價。也有人說“計劃趕不上變化”，但並不是“計劃永遠都趕不上變化”！我們不該“在清晨說抱歉，黃昏時又犯錯”（幾米），不應該在沒有付出堅持不懈的努力之前就對自己說抱歉，因為人生沒有後悔藥，人生沒有得彩排，全部都是現場直播的。不要給自己找借口，把每一天當作生命的最后一天來過，要時刻懷著感恩的心，時刻檢討自己：“已有過焉，何必人告也？見人之過，得己之過；聞人之過，得己之過。”

“明日復明日，明日何其多，我生待明日，萬事成蹉跎。”所以我們更應該學習曾子的“吾日三省吾身”，時常檢討自己是否“當日事，當日畢”，是否有朝自己的夢想努力過。“盛年不重來，一日難再晨；及時當勉勵，歲月不待人。”所以不要為時光的流逝匆匆而感到錯愕，也不必感嘆“為何去年剛剛過完，新的一年又快到結束，今年的計劃都還沒開始做呢。”趕快抓住時光的腳步，抓住你青春期的夢想，不要讓時間帶著你的夢溜跑了，就像它無形中帶走了你的童真幼稚一樣。我們都已經長大，好多夢還要飛！記住“莫等閒，空白了少年頭，空悲切。”實現夢想，就要及時。

魏巍說過：“青春是美麗的，但一個人的青春可以是平庸無奇的，也可以放射出英雄的火光；可以因虛度而懊悔，也可以用結實的步伐，走到輝煌壯麗的成年。”我不禁叩問自己，我給我的父母，給我的朋友們，給認識的、不認識的都留下了什麼？我給自己的青春留下了什麼樣的禮物？從現在開始，我又可以為它付出什麼，我應該給它留下些什麼印記呢？

時間是一個精力充沛的小朋友，一直跑，一直跑，我們都是趕時間的人……

勤

王秋瑩（濠江中學分校）

澳門乃至整片神州大地都是實行義務教育的，所以我們每一個人都有讀書的權利，但是在古代，只有皇室、貴族才能品嚐書卷的滋味。因此，我們應該為擁有此權而倍感榮幸與珍視。我國偉大的教育家——孔子，他提出『有教無類』，認為在受教育上應一視同仁，不分貧賤，任何人皆有學習的機會。在《論語》中，收錄了許多孔子對學習的見解，這些語錄雖然很簡短，但其中卻包含了很多人生大道理，因此，讀之必定受益非淺。

孔子云：『學如不及，猶恐失之。』意思是：做學問要像怕追不上似的，即使追上了也要擔心會丟掉那樣，於是拼命努力學習。我們只有抱著這種學習態度，才能使自己更勤奮、更有上進心、更有動力，才能使我們更多地吸收那無窮無盡的知識，成為一個有學問、有修養的可造之材，為社會的建設盡一份力量。

簡單一句『學如不及，猶恐失之。』，卻讓我陷入了沉思。

又追溯到2008年5月12日14時28分04秒，一個讓國人乃至世人都無法忘懷的歷史時刻。天有不測之風雲，這人啊，又哪能預測何能抵擋？雖然連空氣都瀰漫著悲傷的味道，但，無論如何我們可愛的四川同胞都應該振作起來，不是嗎？在哪兒跌倒就要在哪兒勇敢的爬起來。是的，堅強勇敢的四川同胞用行動向我們證實了這句俗語。起來了，英勇地站起來了。還記得災難發生的時候正值學生高三備考時期，原本我想，以當時的情況，那些痛失家園親人的本地高三學生是完全有理由放棄當下學業的，若是我，我想那種精神上的打擊真的會讓我崩潰，畢竟人是脆弱的，不堪一擊的。可是，事實卻與我的想法天壤之別，這也讓我感覺無地自容，慚愧萬分。新聞聯播上那些學生在營救蓬裏拼命埋頭備考的感人畫面，如今依舊清晰於腦海，無形中成為我愧疚的源頭和心中永遠的痛。相比之下，我是如此懦弱，稍有不順就甘拜下風，輕言放棄！天災人禍造就了這樣一批“勇士”，那麼，溫室中的我們又有和想法呢？

經一事長一智。光陰易逝，機會難逢，時代是卓越發展的，不因你我的停止而停止。請不要輕言放棄，否則，你會趕不上別人的步伐。

不做言語的巨人，行動的矮子。孔子有云：『我非生而知之者，好古，敏以求之者也。』孔子身為萬世師表，但他並不認為自己是一個生來學識就那麼淵博的人，也不認為自己是慧根，而是一個愛好古代文化、敏捷勤奮地去追求知識的人。雖說“天生我才必有用”，但此“有用”不是不勞而獲的。就拿學習來說，有些同學總是嘮叨妒忌別人的成績，認為他人天生就是聰明是讀書的料，而自以為天生無讀書的本領，於是上課不聽課，課後不復習，馬馬虎虎，得過且過。其實，他們哪懂別人璀璨光環的背後是怎樣一個充滿辛酸於汗水的故事。這一點我是深有體會的。就當前來講，我成績還算優異，但這並不代表我是一個多麼有才

能、智慧出眾的人，能一直保持良好的成績，是我比其他同學勤奮罷了。俗語說“笨鳥先飛”，我就是這樣的，在大家智力相當的情況下，你只要比別人多出一份的努力，保持良好的學習態度，成就就會不斷提高。

不要小看自己的能力，也不要羨慕別人，在這世上，不存在完成不了的事。人言“沒有醜女人，只有懶女人。”，我說“沒有失敗的人，只有懶惰的人。”

學習，只是我們生活中的一個小環節，我們應當把學習上的教誨應用貫穿於我們今後的整個人生各方面。21世紀是資訊科技騰達的世紀，伴隨著社會的全面發展與進步，競爭力就不言而喻了，所以，我們更要抓緊自己的方向盤，把握好每一分每一秒，用知識去裝備自己，用內涵去充實自己，與社會並駕齊驅，與世界並肩而行！

• 三等獎 •

交友

林家浚（培正中學）

「染於蒼則蒼，染於黃則黃；近朱者赤，近墨者黑。」與賢人交友，就可學到好行為，相反，則會學得一些陋習。所以，交友不可不慎，那麼，究竟如何選擇呢？

孔子曾以一個人品質的高低來區分益友和損友，孔子曰：「益者三友，損者三友。友直，友諒，友多聞，益矣。友便辟，友善柔，友便佞，損矣。」即益友是正直、守信和見識廣博的人，而損友就是虛偽和花言巧語的人。交友是人生中必然做的事，在社會做出的行為，都會受到朋友的影響，所以，要成為一個品格高尚的人，就要多交一些好的朋友。

「君子喻於義，小人喻於利。」，交友在乎仁義，不在乎人與人之間的利益，不要做損人利己的事，朋友之間不應該斤斤計較，相反應該互相扶持、互相勉勵和互相學習。「與朋友交而不信乎？」和「與人忠」，都可以看出仁義忠信是交友的重要原則。

雖然，我們現在還未真正踏足社會，還未看到世途的險惡，但是，怎樣才可以交到益友而遠離小人呢？首先，要以身作則，自己要成為一個益友，要真心與人相處。並且要誠實地與人交友，不要害怕開罪朋友而不去指出對方的錯誤，因為真正的好朋友是會接受對方的忠告而改正過錯的，假話總是好聽的，但說假話的朋友真是為你好嗎？益友是最真誠的言語，最真誠的態度交往，而不是花言巧語。另外要交到知識廣博、有內涵的朋友，也必先充實自己，經常學習新的知識，學習別人的優點，令自己成為一個有學識廣博的人。

孔子是一位中國古代的聖人，雖然他的思想有着豐富的倫理色彩，但影響卻深深地影響了後世每一位中國人，已成為中華文化的一部份。他的學說至今仍然繼續為世人帶來影響，由其在現在這個發展步伐急速的社會，物質極豐富的時代，人與人之間的友誼很多時都染上了利益。所以要珍惜學校的友誼，因為在學校的友誼是純潔的，沒有被社會所影響。而在社會，因為利害關係，每個人都要保護自己，使人與人之間有了隔膜。人在高處時更能體驗人們的虛偽表現，人人用盡花言巧語去討好你，使人與人之間的友誼失去了當初的純潔，這樣的友誼是百害

而無一利的，所以，我們要懂得選擇朋友，不要因為別人的甜言蜜語就去與人交友，這是大錯特錯的。

知心的朋友更能共患難、互相幫助。如果你把快樂告訴他，你將會得到一兩份的快樂，如果你把一份憂愁向他傾吐，你將會分掉一份的憂愁，這才是真正的的朋友。記住，友誼是不應該以利益為前提，是不應建立在虛偽之上，友誼應該是純潔的，我們應該好好記住交友的真諦，首先要做好自己，繼而多交一些忠誠信實的知心友。

以仁待人

陸嘉朗（培正中學）

在如斯複雜的人際關係中，能夠領悟到正確的處世待人之道，以淨化和建立自己個人應有的修養，並且能使後人以他的思想為基本的做人道理世代流傳，建立和諧的社會，千百年來中國人一直秉持著孔子思想的優良傳統，才有勵精圖治的君主，使中國得以富強，領土得以壯大。

仁，既是孔子的思想傳統，也是儒家學說的精華所在。孔子每句聖言都以仁為基礎，從仁出發，擴展而得的。孔子聖言中，「己所不欲，勿施於人」一句令我印象最深刻，感受最深。雖然只有短短八個字，但其意義卻很深遠。這句的意思是：「自己不想做的事情，不要強加給別人」。這種「將心比心」的精神看似很容易做得到，但在追趕金錢和物質享受的社會中，人類往往逆著這種精神而行，導致人與人之間充滿機心，使世界漸趨黑暗。戰爭、剝削、禍害也是由此而生。

雖然我只有短短十七年的人生閱歷，但我在與人相處的某些時候已經體會到「己所不欲，勿施於人」的道理。我不能說完全明白箇中的精神，但至少感受到字面上的解釋。

在充滿利益衝突的社會中，人們往往會為了滿足一己私欲而傷害別人，謀取名利；而當我們同樣被人傷害，卻會指責別人的自私。這種人顯然是孔子口中的「小人」，「君子求諸己，小人求諸人」君子會要求自己行仁德，相反，小人卻只會要求別人。再說，「惟仁者，能好人，能惡人」，自己未有遵行仁德，憑甚麼指責別人的自私呢？可見，如果「小人」繼續充斥在社會中，我們的社會只會「逆水行舟，不進則退」，逐漸變得腐敗無能。

惟有行仁，社會才能持續進步。「為仁由己，而由人乎哉？」，行仁是靠自己的，不能依靠別人。可見行仁的第一個難題就是自己。「克己復禮為仁」，若能夠約束自己，使言行合乎禮，就能行仁。

建立好自己的個人修養之後，就要發揮「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼」的精神，把仁施加於別人身上，以「將心比心」的道理對待別人。物理科有句金言：「作用力越大，反作用力越大」。行仁也是同樣道理，我們做事之前為別人着想，以別人的角度觀察是否有利害存在，人們也會同樣為我們着想，這樣就會產生良性循環，使仁降落在每個人心中。戰爭、剝削、禍害也會隨之消失。這樣世界就會變得更溫暖，更有人情味，更加文明。

其實，我覺得行仁不一定只在人與人之間，甚至我們也可對各種動植物行仁，因為牠們也是生物。如今，人類大量獵殺一些瀕危絕種的動物，又大量伐木，使大自然環境失去平衡，受到破壞。「作用力越大，反作用力越大」這句話同樣可以

用在這裏。例如，我們大量伐木，大自然會以山泥傾瀉作出還擊。所以，仁不只是存在人與人之間，而是各種生物互相溝通的橋樑。

孔子的行仁道理能夠流傳千代，必然有它的有用之處。既然是有用的道理，我們為甚麼不抱着這個道理做人處事呢？行仁，可以令世界更美滿；相反，不行仁，世界只會更醜惡。

一切由孝開始

馮安琪（培正中學）

所謂：「從老省，從子承老也」所指之為何？是為孝焉，善父母者也。

孝，是中國傳統道德的一門重要學問，素有「百行以孝為先」之說；若在儒家學說的洪流中推本溯源，則以萬世師表孔子對孝有較詳盡的解說。子曰：「君子務本，本立而道生。孝弟也者，其為仁之本與！」君子致力由根本做起，根本樹立了，大道自然而生，而孝順父母，敬愛兄弟，正是仁德的根本。

那麼孝又是甚麼呢？在《論語》中有以下的見解：「父母唯其疾之憂。」、「事父母幾諫，見志不從，又敬不違，勞而不怨。」、「父母之年，不可不知也：一則以喜，一則以懼。」……你的「孝」符合這些嗎？曾經，我自命為一名「孝順女」然而，讀過《論語》中子夏問孝的篇章，則讓我重新審視「孝」的意義。

從前，進餐對我來說不過是繁忙的生活長跑中，中途稍歇的一環。我總是匆匆的坐下，又匆匆的離去。這天我少有地平心靜氣下來，細細品嚐母親的手藝。美饌送到唇邊，我聞到的除了餸香，還多了份平日難以察覺的汗香。望向母親身後熱烘烘的廚房，我突然想到：在那裡她埋葬了多少時間呢？一日三餐，光是想要做的菜式，她又落下多少銀絲呢？飯後總是第一個離枱的我，這天罕有地留到最後。母親收拾好碗筷，轉身又回到廚房埋頭苦幹，那個小小的房間，對我而言是人間地獄，然而那裡卻是母親一日費時最多的地方！若「色難。有事，弟子服其勞；有酒食，先生饌」仍不是孝深層的意義，那麼我一直認為的孝又是甚麼呢？

我反覆思考，想起從前三番四次埋怨餸菜味道太重；想起曾經屢次嫌棄菜式古板……驀然，我明白我所謂的孝是多麼的敷淺，我所謂的孝是那麼的不堪一擊！孝，令我的思緒掀起陣陣漣漪，穿梭過去與未來。我開始明白，為甚麼千百年來，一個簡單的孝字卻有不同詮釋。

我在字典中翻查孝的定義，可是無論如何我還是未能從「老」部中找到；一轉之下，原來孝的部首是「子」，頃刻間，我又好像讀懂了這個「孝」字：孝從子部，可見關鍵在於子、在於心，若子女無心，再多的話語亦不過是徒然。或許我的孝真的來得表面，但我尚有一顆孝的心，因而我的孝亦來得真切！因為孝，我會為安老院中遲遲沒人探望的老人感到痛心；因為孝，我會為衝動的年青人離家出走感到羞恥；因為孝，我會為街上陌生的長輩送上一份關心……

孝的輪廓在我而言是清晰的：「夫孝，德之本也」因此，孝不可只局限自己的父母身上，更要惠及他人、惠及長輩！是乃「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼」而矣。如今年五月發生的四川地震中，一幕幕泥濘與屍體交織的災區前，是一批批努力營救的前線部隊、一群群熱心幫助的義工、一箱箱各方捐贈的物資，還有一陣陣不忍的哭嚎。那幾天，整遍神州大地都蒙上了陰霾，每個人都背負着沉重的責任——要為災難中失去父母的兒童負責，為失去愛子的父母負責！我們都積極捐獻，希望能盡自己最大的力量為他們打氣，因為我們都知道照顧好活下

來的人，就是送給天上的亡魂最好的禮物！

古語有云：「修身齊家治國平天下」做好自己，孝順父母，只是了完成「修身齊家」的部分。一國之君，面對的是千萬子民，也就是說，百姓們的父母都是他要敬孝的對象，綜觀歷史，有哪個世代是不需做到安老長幼卻能換以穩定繁榮？唯有實行「人不獨親其親，不獨子其子」，把孝道推廣開去，才是「治國平天下」的良方！

知識·生命泉源

陳昭華（培正中學）

在現今社會中，人們所追求的不是金錢，就是名譽。然而，名利真是人類唯一所渴望的？難道就沒有其他東西可代替它？現在不少青年朋友常常抱怨：「讀書這麼辛苦，不如早點出來賺錢，金錢才是最重要的！」仔細地想，他們說這番話亦是情有可原，因為這些感受並不是代表他們真正的本質。而是整個社會的風氣，讓他們變得昏庸，只懂眼前利益，完完全全是金錢至上的社會所帶來的後果！

你們可知道，在不久將來，他們便會成為社會的生力軍。若然這批生力軍全都是抱着此種心態，我們的社會將會變成怎樣？而五千多年的華夏文化還可保存嗎？其實要改變這種敗壞風氣並不困難，只需找出根源，對症下藥。事實上，不少有識之士都認為儒家學說是拯救這個社會的良藥，它能取得當中的平衡點，可以糾正人們錯誤的價值觀，並且讓修養昇華，令整體的素質得以提高。

然而，首要的任務就是令青年建立正確的思想。正如聖人之道最着重的是學習，讓他們從學習中找出人生路向。萬世師表孔子曾說：「我非生而知之者，好古，敏而求知者也。」連被古今中外學者譽為聖人的孔子都認為勤奮學習是獲得成功的不二法門，但現在的青年卻急功近利，難道真是有捷徑可通往成功之門嗎？我確信是沒有的。因為世上根本不存在生而知之者，只有通過不斷地學習，累積知識，才可獲得成就。青年們不要再天真吧！俗語說：「少壯不努力，老大徒傷悲。」，若然你們仍漠視讀書的好處，恐怕最後連工作也找不到，談賺錢，更是遙不可及！

但只明白到讀書的好處也是不足夠的，還要講求學習態度。子曰：「知之者不如好之者，好之者不如樂之者。」如果一個人被逼學習只會事倍功半，相反從心底裏渴望得到知識，才可事半功倍。相比下，不難得出後者獲得成功的機率遠大於前者，而且心境亦愉快得多。因此，我們應以後者作為自己的學習態度，培養興趣，這樣不但能獲得知識，還可依照自身的興趣，訂立目標理想，為實現豐碩成果邁進一大步。

最後，在學習中最重要的便是方法。子曰：「學而不思則罔，思而不學則殆。」這句話正提醒了一眾莘莘學子，學習與思考是相輔相成，缺一不可。就如二十世紀最偉大的科學家愛因斯坦，他曾說道：「空間、時間是甚麼？別人小時候就搞清楚了，但我智力發育遲，長大後還弄不清，於是一直揣摩這個問題，結果也就比別人鑽研得深一些。」試想，若他當時盲目地接受了長期以來對空間、時間的定義，沒有加以思考，努力從已學習的知識中尋找答案，今天便不會出現相對論了！因此，我們應該把學與思互相融合，這才是最有效的學習方法。

縱使孔子生於古代，但他的思想並不因此而追不上新時代的步伐。聖人之道確是對現代起着重要的作用，孔子所提倡學習知識的重要、態度和方法等，幾千

年後的今天仍廣泛地應用，所以我們不應漠視知識的重要，更不要無視祖國璀璨的文化。總而言之，知識就是引導人生到光明未來的燈燭，同時是生命的泉源！子曰：「知者不惑，仁者不憂，勇者不懼。」這正說明了當一個人要是真正明白做人的意義時，他便會因為生活中的自我要求而心性得以提高、破迷生智慧、繼而坦然面對人生的喜樂，也能鍛煉出無比的勇氣去面對種種困難與考驗，獲得最後成功。金錢雖然在資本主義社會上處於舉足輕重的地位，但是知識卻能帶給人類真正的滿足、內心的喜悅，它的境界是遠超過金錢。因此，我們可通過學習聖人之道，豐富自身內涵，嘗到生命中的真諦。

「為己又為人，為人又為己」

詹浩然（培正中學）

記得讀過孔子的一句話——「己所不欲，勿施於人」。意思大概是要教導我們做事必須將心比心，達到處處「為人」的效果。就像我們都不希望別人傷害自己，同樣地別人也不願被你傷害，凡事「為人」，人與人間便能和睦了。後來又聽過「人不為己，天誅地滅」，這句話，雖論述理解各異，但始終意思便是「人為己利，是理所當然之事」。

曾經看過一篇文章，文中說到人們應該學習「己所不欲，勿施於人」的為人精神，不應抱著「人不為己，天誅地滅」此等自私自利的歪理。當下心中生出疑問，「人為己」是否就是自私之表現？「人為己」是否就不能「為人」？是否與孔子的「己所不欲，勿施於人」此種「為人」之舉有所違背？

「為人」之舉有很多，可以是不收分文為窮困人服務，可以是主動為災難地區作出捐獻，可以是協助行動不便的老人安全通過馬路，能設身處地為人服務，不求回報，這是公認「為人」的行為；幫助窮人為了社會名聲，捐獻災區為了個人名譽，這是公認「假為人，實為己」的行為。但回心一想，「為人」真的不求回報？「為人」真的不「為己」？真的無所求？你幫助別人，不為錢財，不為名聲，最後真的一無所獲？那什麼又是「行善最樂」呢？

我們「為人」，其最根本的源動力便是那惻隱之心。看見別人身陷困境，想到若自己也陷於此等苦境，必希望有人行義相救，心中生出了那份惻隱、那份不安，便對其出手相助，等到對方脫離困局，自己心中的不安也自然盡消。這自身一前一後的心情對比，這助人前的不安、助人後的喜悅舒暢，不正是我們「無條件」助人最大的得著？消除心中這份惻隱所帶來的不安不就是我們助人最大的「所求」？

就像「己所不欲」的，我們會「勿施於人」，為的是不想對方受到痛苦，為的是不願看見對方受到痛苦，為的是不想看見對方受苦時心中會生出不安，心中不安，自己也變得難受，唯獨對方不再痛苦，自己看在眼裡也彷彿得到解脫，兩個人之間的關係如此，人與人之間的關係也如此，「為人」絕對需要「為己」，為自己得到這份安心，為自己得到人與人間的和氣，為自己能身處於互相了解的世代。有人說為己之心有能使人六親不認，既然這「為己」的力量如此巨大，何不正面面對，把它用於正途？好壞善惡之分，不就是一念之差？

正所謂「人不為己，天誅地滅」，為了自己能身處幸福的時代，就要「己所不欲，勿施於人」，免除紛爭，免除自己和別人痛苦、不安，這不就是「為己又為人，為人又為己」。

走進「大同」社會

陸詠詩（培正中學）

在現今五光十色的社會，科技和經濟發展的進步，的確令我們的生活過得更舒適。但社會在發展的同時，我們卻忽略了某些東西，我們的價值觀和道德在同時慢慢變得令人不可接受。戰火、命案、校園吸毒等都是近年報紙上的熱門話題，不禁令人深思這些問題的原因，人民的素質是否需要提高呢？因而，社會出現了很多的讀經班，家長們紛紛讓他們的子女報讀。儒家思想再次在社會掀起熱潮。

儒家思想是「至聖先師」孔子所提倡的，其中心思想就是「仁」，即要做到「推己及人」，凡事都要為他人設想，在不同身份時要做好自己的本份，從而可令社會有和諧的氣氛。當自己成為君子後，就要把「仁」宣揚。而作為君主的，應該行仁政，以「仁」來治國，「君事臣以禮，臣事君以忠」，就可統一天下，繼而達至「君君、臣臣、父父、子子」的和諧社會，社會上就不會有陰謀詭計，也不會有搶劫、偷竊和作亂發生，這就他所追求的「大同」。

雖然我們距孔子的時代很遠，但他所提的理念是並不過時的。他所追求的和諧社會不就是我們想擁有的嗎？既然這就是我們的追求，我們可為何不去成為「君子」，讓理想實現呢？

其實，要做「君子」，就要做到孔子所提倡的「仁」，「仁」可以用「推己及人」來體現的。看似簡單的四個字，當中包含的卻很大，凡事都要本著為人設想的心，就不會做出不合道義的事，從而就可做到「君子」。「己所不欲，勿施於人」，自己不想要的東西，就不應加諸在別人身上，這就是「君子」做事的原則。若從小就培養「己所不欲，勿施於人」的性格，小時可減少同齡朋友的爭執，學會諒解。長大後，在家庭上懂得真心孝順父母，而不是只供養。在職場上做好份內事，對朋友言而有信，沒有爾虞我詐的情況。若為政的話，就會行仁政，愛民如子，因而戰爭就不會發生，世界和平，人民生活安逸，也就是我們所追求的理想生活。

當然在現在的社會是存在小人的，使我們的社會充斥著黑暗的一面。「君子喻於義，小人喻於利。」君子和小人的分別就是在於小人只會為了利益而不擇手段，從不為人設想。就像近期的社會熱話——校園吸毒，不法分子為賺取金錢而不斷把毒品散佈入校園，漠視對青少年造成的嚴重心理和身體上的影響，也對未來的社會造成威脅。也就是因為不法分子沒有「己所不欲，勿施於人」的性格，為我們和社會帶來破壞。「富與貴，是人之所欲也；不以其道得之，不處也。」，以不合於義來得到的利益是不可接受的，接受也只會令自己的心難受，既然是這樣，還要接受嗎？

既然大家都知道小人為社會帶來的影響，以致不能過著和諧的生活，為什麼不去讓自己成為一個君子呢？儘管你可能覺得現在的你與君子有一段距離，但只要改就可慢慢改正過來。「過而不改，是謂過矣」。不要令你現在所謂的錯誤而成真正的錯誤。

現在就將自己的一些不合於「己所不欲，勿施於人」的處事方法去掉吧！只是你現在走了這一步，你的朋友也會，集少成多，與孔子所提倡『大同』的社會也會愈來愈近。

「無友不如己者」之我見

黃潔欣（培道中學）

儒家學派當中被尊稱為「至聖先師」的大教育家孔子精通君子之道，他的思想也就是整個儒學的中心，影響著世世代代的儒生，成為中國文化不可或缺的一部份。在《論語·論君子》中，孔子的一句「無友不如己者」便引起了世人不同的解讀和激烈爭論。

「無友不如己者」大致流傳了三大解釋。一是將「不如」解釋為「比不上」，意思是不結交品德修養比不上自己的人；二是將「不如」解釋為「不像」，即志趣不相投，意思便是不結交與自己不同道的人。前面兩種解釋是將「友」作動詞用，意為「結交朋友」。下面第三種解釋是將「友」作名詞用，即「朋友」之意，意思為沒有朋友是比不上自己的。這種解釋看似和第一種相似，實則有很大的不同。第一種是說交友之前要擇友，第三種則是說結交朋友後每個朋友都有比自己好的地方值得學習，對照朋友的優點就會發現自己的錯誤和缺點，之後便要“過則勿憚改”。事實上這種解釋也體現了對朋友的尊重，不要因為自己某方面比朋友好一點而看不起他們。因為每個人都有自身獨特的優點，所以我們需向各人學習。上述三種說法中，你同意那一種呢？究竟孔子老師想表達的含意是什麼呢？

孔子乃千年之前的人，要揣測他當時真實的想法並非易事。但我們可以通過不同的例子和理論去理解其用意。孔子是一個人格修養要求嚴格的人，事事要求德行品格為先，因此第一種的解答是有可能的。晉《傳鶉觚集·太子少傅箴》說：「故近朱者赤，近墨者黑，聲和則響清，身正則影直。」同時人都是容易互相感染的，要不是歷代以來就沒有同流合污的事情發生了。我們要是和比自己高水平的人結交，那麼自身的教育品德水平也會提高。在為學修身、做人處事等方面也會比較成熟、得體和穩重。孔子的學生總是不停地向水平比自己高的學兄和老師學習，相處共事。這些學生大都為日後著名的學者和老師，對社會產生深遠的影響。

對於第二種流傳的解釋更可從《論語·衛靈公》中找到。子曰：「道不同，不相為謀。」這是說與人共事要謹慎。道不同而相謀，非徒無益而反有害。兩人思想、觀點不同，就無法互相討論計畫，只好各走各路。

另一方面，孔子一向是有教無類、因材施教。故認為每個人都是有優點的，任何人都有被教育的權利，更是有能力可以修成成果。這就是說，結交每一個朋友都是正確的，因每一個人也有我們好好學習的地方，因此「無友不如己者」的第三種說法便成立了。我們需要努力地發掘身邊每個人的優點，虛心學習，並且尊敬別人的專業與長處。畢竟在這個互助合作的社會，就是要靠著各種朋友，才能讓生活中大大小小的事情盡善盡美。

《禮記·曲禮》說：「博聞彊識而讓，敦善行而不怠，謂之君子。」經過了數千年後人不斷地重新詮釋，孔子的話早已失去了他原本的樣貌，後人對於「無友不如己者」的各種說法更是無止境地爭論。但是隨著人生經驗的累積，這一句句論語的經典，彷彿甘草一般，越嚼越有味道。

在現今社會正處於瞬息萬變、人事複雜和知識爆炸的資訊科技時代，「一山還有一山高，強中自有強中手」已經成為了不可不知的重要道理，這更是很多成功人士的左右銘。所以，我相信第三種的說法會比較適用於我們。另外，結交各式各樣的朋友可以讓我們的生活多采多姿，也可以結識更多不同的指教和學習對象。

君子的金錢觀

陳冠文（培道中學）

在人生中，每個人都必須靠錢來維持生活，養活生命，沒有了它，就什麼都辦不到，所謂有錢不是萬能，但無錢就萬萬不能。雖然我們不能改變這個「等價交換」的定律，至少也要改變對錢的不正確觀念。

現在澳門賭場臨立，有的人為了賺快錢，挺而走險地搏一回，贏了一次以為自己一輩子也是好運氣，他們從來只會想自己會贏，到了輸的時候，又會為了贏回輸的錢而再賭一回，最後的結果都是輸得一乾二淨，還欠落大筆債務。甚至走上不歸路，事實上，無論何時何地任何角度，貪，始終是吃大虧的。

現今社會科技發達，生活先進，做成人們慾望太多，心急賺快錢，而達到夢想也隨之變多，正因如此，人們不但不會感到滿足和快樂，而且還會想得到那些自己從未曾擁有過的一切，對於處在物質和金錢這種追求多而更多，好而更好的心魔，只有令自己更加身心疲累或錯誤抉擇。

「不仁者，不可以久處約」孔子已經解釋了他們不能改過的原因，沒有仁德的人，不可能長時間約束自己不做損人利己的事。所以要從基本的理念開始，就是對錢和物質的價值觀，只要有正確思想和判斷，就不會因這些事而抑壓在心裡。在中國大陸裏，有不少對金錢過於追求的人，我曾經聽過一宗新聞，兩兄弟在一次意外中受了重傷，需要輸血，但是兄長的妻子只有救一個人的錢，所以醫院只幫哥哥輸血，到嫂子拿到第二筆錢來的時候，弟弟已經失血過多不治了。為什麼醫院不能先救了他們，然後再收取藥費呢？是不是沒有先把錢放在你手中暖一下、爽一下，不望利益而去救人這種行為會令你心如刀割嗎？那麼失去了弟弟的家人豈不是代替了你割自己一刀嗎？我認為這座醫院負責人的觀念很卑劣，不關自己的事就要收錢的態度幾乎是一樣。我覺得這些人應要重視對錢的觀念問題，即使這種人變得很有成就，那又如何，也只不過是一群視錢如命、為錢而勞碌一生的生物。

其實君子對金錢是有另一種看法的。

「富足一生」是許多人心中的夢想，但沒有播種就沒有收穫，人生若在不同的階段，找出方法，審時度勢，有步驟地進行，你也可享有富足金錢的一生。比爾·蓋茨曾說過：「你活著的每一天，都應該努力地去追求財富，只要你製造的財富是正大光明的，你會得到人們的尊敬與讚揚。」這就是正人君子的「金錢路」，他輝煌的「錢途」是雄心激發出來而變成世人景仰的故事。

「君子愛財，取之有道」誰不想手頭寬綽一點？但必須是自食其力，用自己辛勞、汗水換來的應得之財，只有這樣得到的酬勞之財，才是胡錦濤總書記倡導的「八榮八恥」中「以辛勤勞動為榮」所得到的光榮之財，才是真正的「取之有道」之財。「八榮八恥」集中體現的廉恥觀、榮辱觀，這是衡量為人處世是否有高風亮節的準則。

這些偉人和一些上唯利是圖，貪得無厭的小人相比，確實有天淵之別。對於財富，除了要掌握適當的獲取方法之外，還要懂得「用之有度」的道理，擁有財富之後，切勿揮霍，也莫抓住不放。過度揮霍很快會令財富喪失；抓得太緊而不合理運用，實際是被財富所困，這樣人生又有什麼意義呢？其實真正的幸福與快樂並不是在於你手中擁有多少外在金錢和物質，而在於你內心能夠容納多少高貴而美好的思想。

「萬惡淫為首，百行而孝為先」

鄭嘉然（培道中學）

古語云：「萬惡淫為首，百行而孝為先。」早在古代，孔子主張人慎終追遠，以孝立身，以孝齊家，要做一個好人，一個善良的人，一個成功的人，首先就要做到孝。失去了孝，就好比人已失去了心臟，只有一具軀殼立於世上，已失去了生命的價值，更何談頂天立地、闖出一番天地呢。「孝」貫穿着儒家學說，成為了儒家思想的又一中心，可見孝的地位是可等重要，孝是我們中華民族五千年來的傳統美德，孝敬父母是我們的義務，也是我們的天職，但又該如何實行呢？

第一步 保重自己

子曰：「父母唯其疾之憂。」父母最擔心的莫過於兒女的健康，所以為人子女者，應當保重自己，小心身體，不要讓父母掛心。我曾經看到一則新聞：一個女孩為了救患上末期肝癌的父親，竟吞下安眠藥企圖自殺，希望可以把自己的肝臟移植到父親身上。這看似孝感動天，願為父一命換一命的女孩，其實卻是最不孝的。常言道：「身體髮膚，受之父母，不敢毀之，孝之始也。」孝順的第一步，就是照顧自己，母親懷胎十月，令一個孩子能健康成長，每一步都是艱辛勞苦，為人子女就應當好好延續它，而她卻輕易放棄生命，就算能成功讓她的父親續命，也只令他終日活在喪女之痛中，這豈能言孝呢？現在打開報紙，偶聞青少年販毒，最終也留下案底，這除了令自己前途盡毀外，也令父母何其傷心，何其疼心。

第二步 體諒父母

現代社會富裕，生活質素愈來愈好，這一代父母愛錫他們的孩子，會盡力把好吃的，好穿的，好玩的留給他們，要甚麼，盡力滿足，可是換來的只是諸多不滿，更多的要求，認為得到太容易了，會互相和別人比較，有一些不如意，得不到的，就埋怨父母，總覺得對自己不夠疼愛，但要明白，你所擁有的一切並不是必然的，每一分錢都是得來不易的，都是用父母的血汗換來，父母給的，就要珍惜，知足地享用，同時要保持一顆感恩戴德的心。

子曰：「色難。有事，弟子服其勞；有酒食，先生饌，曾是以為孝乎？」色難意思是無論任何情況都要給父母好臉色，隨着人的成長，社會的重擔也漸漸降落在青少年的身上，開始感都徬徨，常常因小事向父母發脾氣，把其發泄在父母身上，沒有給父母好臉色，難道父母就沒有壓力嗎？何解他們就要成了你的出氣筒，作為子女，不該把人生路上不如意的事放在臉上，這就是孔子說的色難了。

第三步 噓寒問暖

子遊曾經問孔夫子甚麼是孝，孔子答曰：「今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養。不敬，何以別乎？」如果僅僅待養父母，那和養犬馬又有何區別？兩者區別在於敬，敬就是孝的基本內容。如何能做到敬？只要擁有一顆敬愛父母的心，便能克盡孝道，那怕只是一句簡單的噓寒問暖，一杯暖烘烘的熱茶，已經是敬的表現了。

子曰：「父母之年，不可不知也，一則以喜，一則以懼。」做父母的，一定會記得兒女的生日，為人兒女者，也必要牢記父母的年齡，喜在父母還在你身邊，懼在如果現在不對父母好，恐怕將來就有機會了。時間殘酷，歲月無情，不要等到「樹欲靜而風不止，子欲養而親不在」的時候才後悔。

古語曰：「無家焉能有國？」一個社會的最基本單位是家庭，而孝就是維繫家庭的，但現代社會的價值觀種種，令孝變成了不著邊際的事，孝的意識變得愈來愈薄弱，現今社會中很多對父母疏忽照料，傷害，甚至虐待父母的渣滓，孝的道德淪落到如此田地，不得不令人嘆慨，惋惜。自古到今，勸喻人行孝的文章有很多，但真正實行的到底有幾多呢？行孝是要身體力行，說到做到的。父母把一生所得都傾囊相授給下一代，下一代由該如何回饋父母呢？唐代詩人孟郊在《遊子吟》中道：「誰言寸草心，報得三春暉。」偉大的親情實在無以為報，做人應該飲水思源，我們是否應該誠心誠意地孝敬父母呢？癡心父母古來多，孝順子孫誰見了！但願現在為人子女的，立即坐言起行，無論以甚麼途徑，去報答父母吧！

“誠信”——做人之根本，立業之基礎

熊一丹（教業中學）

打開《論語》，第一句話就是：“子曰：學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？”讀到這句孔子的名言，2008年8月8日晚8時，第29屆奧運會開幕式又呈現在我的眼前：在“孔子周遊列國圖”的背景，在清雅、悠遠的古琴聲中，褒襟廣袖，峨冠博帶，手持竹簡的士子們，沉穩莊重，神采飛揚地誦讀了《論語》中的六句格言：“有朋自遠方來，不亦樂乎？”“四海之內，皆兄弟也”，“三人行，必有我師焉”……，向世界傳達了中華文化的深邃思想。那恢弘壯觀的氣勢，博大精深的文化，多彩豔麗的場景，震撼了中國，也震驚了世界。

“有朋自遠方來”，北京奧運會開幕式上，“鳥巢”國家體育場的看臺出現了奧運歷史上規模最大“領導人”方陣，超過100位總統、總理、國王、首相、公主、主席以及國際體壇的各路“掌門人”，共同見證奧運的榮光。

孔老先生也看到了這輝煌的歷史場景了吧，作為炎黃子孫，誰不為這輝煌的歷史時刻感到驕傲和自豪呢？

“有朋自遠方來，不亦樂乎？”有朋友從很遠的地方前來拜訪，不也是很高興的事麼？當然高興，因為這一方面彰顯了我們偉大的祖國國力日益強盛，我們的朋友越來越多，“我們的朋友遍天下”這句話在今天顯得越發真實；另一方面，隨著中國改革開放的日益深入，我國的國際威望越來越高，國家形象越來越好，越來越響亮了。

當今世界，強大、富庶的國家也有，但中國卻能得到世界各國、甚至發達國家的認同、青睞，學習漢語、學習中國文化，成為國外的一門時髦、熱門的課程。為什麼中國為世界所推崇呢？“誠信”是立足的根本。

所謂“誠”，就是指“誠信”，“真誠”和“忠誠”，要心裏想的和實際做的一致。也就是要“勿自欺”，“勿欺人”；所謂“信”，主要是指“信守諾言”，強調一個人要“言必信”，要“言而有信”等，東漢的許慎在他所著的《說文解字》中說，“誠，信也”，“信，誠也”。因此“誠”與“信”逐漸連用，形成“誠信”一詞。曾子曰：“吾日三省吾身，為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？”

誠信是為人做事的基本準則，我國古代曾有孔明接受託孤為一“誠”字，曾子殺豬為一“信”字，這都成為美談。因為誠信，藺相如才會手執和氏璧在秦王殿上慷慨陳詞，為了那完璧歸趙的諾言，他英勇地捍衛國家的利益和個人心靈深處那份不朽的契約；因為誠信，“文不能安邦，武不能服眾”的宋江才能坐上聚

義廳的頭把交椅，將“替天行道”的大旗揚得更高。孔子把誠信視為做人的首要之德，他說：“人之所以立，信、智、勇也。”一個人一旦失信，在社會上就無法立足，他也許會得利一時，但終究會為此付出沉重的代價。守信的人具有良好的聲譽，這筆無形的財富能為個人帶來直接的利益，能促進個人事業的成功。——為人之道，需要誠信。

“誠信”有兩層意思：一是受人信任；二是為人有信用。孔子說過：“人而无信，不知其可也。大车无輓，小车无軌，其何以行之哉？”說明不誠實守信，言行不一，則無法立世，無法為人。孔子還說過：治國可以無兵，可以無食，但不可以無信。不難看出孔子對誠信看的很重。我國是個文明古國，禮儀之邦，向來重視誠實守信的道德修養。古有“一言既出，駟馬難追”，今有“一諾千金”，哪一不是在強調誠信的重要性？古代有一個叫“立木為信”的故事。戰國時期，秦國的商鞅在秦孝公的支持下變法，無奈，當時戰事頻繁，人心不穩。為了取信於民，推進改革，商鞅想了一個辦法，下令在城南門外立了一根三丈長的木頭，並許下諾言，誰能把這根木頭搬到北門，賞金十兩，在場的人很多，卻沒有人相信能如此輕而易拿到這麼高的獎賞。看到沒有人肯動手一試，商鞅便將賞金提到50兩，重賞之下，終於有人站出來將木頭扛到了北門，商鞅立刻賞了他50兩，這一舉動，使百姓相信他是一個言而有信的人，於是“商鞅變法”很快在秦國得以推行，新法使秦很快強盛，最終統一了中國。——為國之道，需要誠信。

香港著名企業家李嘉誠，在創業初期資金有限。一次，一位外商希望大量定貨，但提出需要富裕的廠商作保。李嘉誠跑了好幾天，仍一無著落，但他並沒有捏造事實，一切據實以報。那位商人深為他的誠信所感動，對他十分信賴，說：“從閣下言談之中看出，你是一位誠實君子。不必其他廠商作擔保了，現在我們就簽約吧？”雖然這是個好機會，但李嘉誠感動之餘還是說：“先生，蒙你如此信任，我不勝榮幸。但我還是不能和你簽約，因為我資金真的有限。”外商聽了，極佩服他的為人，不但與之簽約，還預付貨款。這筆生意為李嘉誠以後的發展奠定了基礎。——事業之成，需要誠信。

誠信是個人“立身處世”的準則，也是法律的基礎。中華民族素有“言必信，行必果”的傳統美德。我國雖然不是很富裕，但對不發達國家常施以人道援助，說到做到。修建坦桑鐵路、支援受災國家、開隧道、建水電站、派駐醫療隊……，寧肯自己少吃一點，也為他人送去溫暖，這一些，在國際上傳為佳話，受到世人的尊崇。2008北京奧運會我國人民的好客和誠信，更贏得國際聲譽。

可是，在中華文明的泱泱大國，也存在一些不講誠信的暗流。現今市場上缺斤少兩的、賣假藥的、給蝦吃避孕藥快速長大的、造假紅心雞蛋的、給豬吃催長藥的……，不良現象層出不窮。欺騙消費者。法網恢恢，一旦曝光後，可想而知，他們不僅經濟上得到重罰，也必將得到法律的嚴懲。

想到這裡，我的心不禁沉重起來。如果這些不講誠信的濁流蔓延到國際上去，國際上的輿論就不是說某一個人或者是某一集團，那就會為中國人抹黑，破壞中國的聲譽，這種人是民族的敗類，為世人不齒。

其實，信用，不僅牽涉到經濟領域，它最終影響的，還是人心。試問：有誰願意生活在一個毫無安全感、終日人心惶惶的國度。一個人的信用，反映的是他自身；而一個社會的信用，反映的卻是民族的精神素質。一個守信用的民族，才能躋身於世界民族之林，一個守信用的國家，才能為國際所信賴。

“從善如登，從惡如崩。” “勿以善小而不為，勿以惡小而為之。” 聖人的告誡，我們應謹記於心。如果人與人之間都講“誠信”，社會將安定和諧；如果

人與人之間不講“誠信”，生活將黯然無味。講究“誠信”的人，人格得到提升，受益一生；反之，不講“誠信”的人，不僅心靈得到玷污，而且將受到良心的嚴重譴責！

“誠信”是中華民族的優秀品德和精神財富，讓我們牢記孔子的教誨，永遠發揚“誠信”的精神，大寫出的中國人坦坦蕩蕩的君子胸懷，肅清思想中的濁流，使五千年燦爛文明之花奧運聖火一樣，生生不息，永放光芒，使中華民族傳統的優秀文化走向更鼎盛。

感悟孔子的哲理，品嚐學習的樂趣

陳志輝（教業中學）

“子曰：學而時習之，不亦說乎？”這是《論語》開篇的第一句話。意思是說，學習了再經常溫習，不是一件很高興的事情嗎？這句話我從小就會背誦了，但每次讀到這句話，我就犯疑，我們也經常聽到“學海無涯苦作舟”、“頭懸樑”、“錐刺股”、“十年寒窗無人問”、“學習猶如在逆水行船”、“梅花香自苦寒來”，“刻苦勤奮”……，學子們大都是叫苦的，怎麼會是一件愉悅的事情呢？

現在，作為高中生的我，再打開《論語》，通觀孔子的學習理論，我有新的感悟。孔子所說的學習，應該不僅僅限於書本上的學習，可以說凡是吸收知識的過程都可以用它來概括，都叫“學”，另一個“習”則表示練習，也可以說是具體的實踐。

記得我小時候學游泳，剛開始的時候非常害怕，後來學會了，結果就每天都想往游泳池跑，到游泳就開心！還有我剛買電腦那些日子，開始學習電腦時，好像也挺費勁的，後來，也會上網了，打字也挺快的了，有時坐在電腦跟前幾個小時也不覺得辛苦，甚至到深夜也樂此不疲。據說，末代皇帝愛新覺羅溥儀在皇宮中剛剛學會了騎自行車，便連歷代皇帝出門都要坐的龍輦也不乘了，天天騎著自行車在宮裏到處跑，這說明學會一種知識，一種技能，能夠經常在實踐中得到運用是一件多麼令人開心的事情。

為什麼今天很多人認為學習是一件苦差事呢？今天大家讀書學習大多數情況下都只有“學”而沒有“習”，學的東西有的還沒有用上，學起來當然很枯燥無味了。

如果在學習過程中，每個人都能把自己的知識用到實際中去，能夠見到成果，自信心就能夠得到提高，能證明自己的能力、並能夠獲得內心的滿足，那一定會感到愉悅了。

“學而時習之，不亦說乎？”，我認為它最少還有兩層涵義。

第一層涵義理解的重點在“學而時習之”上。它字面的意思是說，學了要經常用於實踐，學了不實踐幾乎就可以等於沒有學，缺乏實踐的學習也是毫無趣味的。人生就是一個學習、實踐、再學習、再實踐的過程。

第二層涵義理解的重點在“不亦說乎”上。《論語》這部儒家經典一開始先談什麼可以帶給人開心愉悅的感覺，其目的是告訴大家，人生最大的幸福不是物質享受的生活，而是學習和實踐。個人的理想抱負乃至人生能夠獲得的一切，都不是從天上掉下來的，而是通過學習和實踐得來的，在這種學習和實踐中，每個人

都能追求到自己人生最大的幸福和快樂。所以我們看待人生，始終報以一種積極、樂觀的態度，一步步學習，從修身開始，乃至“齊家、治國、平天下”，這難道不是有志者最大的成就嗎？還有什麼比這更樂的呢！

當然，我們不得不承認，現今中學生是打基礎的時候，必須要學習書本上的基礎知識，今後好用於實踐、為社會服務。那麼，在學習中取得成績，過程中會有辛苦，但更多的是能得到無限樂趣。如何取得成就感呢，這就取決於自己的學習態度。

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如樂之者。”這句話說的是學習的人不如愛好學習的人，而愛好學習的人又不如快樂學習的人。這句話說的是一個人的學習態度，要想學得好，態度是至關重要的。正所謂“態度決定成敗”，一件事的成敗，著重的就是你的態度。在學習上也一樣，有的人把學習看作是一種折磨，對待它就像對待仇人，不喜歡學習，也更別談快樂地去學習了，這種人往往在學習上都只能落得失敗，不能成功，那其苦不堪了；而有的人把學習看做是一種快樂，有明確的學習目的，在學習的過程中，他非常愉快，不僅做到了“好學”，更做到了“樂學”，這種人往往在學習上都會獲得不小的成功，其樂也融融。

有了好的學習態度，還要有正確的學習的方法了。

子曰：“學而時習之，不亦說乎？”這也說明了學習方法。當學習的知識越來越多，從前的知識可能就會逐漸被遺忘掉，我們應該要時常複習舊的知識，不要一邊學就一邊忘。時常溫習，你的知識就能得到更好的鞏固，也能讓新老知識有一個更好的銜接，從而達到知識之間的互相聯繫，還能更好地融會貫通！學習要溫習，這是其一。

子曰：“學而不思則惘，思而不學則殆。”孔子說：“只讀書而不思考就會迷惘，只空想而不讀書那就危險了。”我們還不能死學，在學習的同時，還要時常思考所學知識的意義，積累下知識還要反復認真鑽研思考，不能囫圇吞棗，學完就算。應該認真切磋琢磨，不斷探索，從而達到學得好，更學得精！要學思結合，這是其二。

子曰：“默而識之，學而不厭，誨人不倦，何有於我哉？”（《論語·述而》）孔子說：“默默地牢記知識，勤奮學習不厭煩，教誨別人不倦。對我來說，除了這些還有什麼？”“學而不厭，誨人不倦”早已經為人們所熟知的名言。學無止境，只有堅持不懈地學習，才能學有所成。要學而不厭，這是其三。

子曰：“不憤不啟，不悱不發，舉一隅不以三隅反，則不復也。”（《論語·述而》）孔子說：“不到他想弄懂而弄不懂的時候不去啟發他，不到他想說什麼而說不出的時候不去引導他，告訴他一方，他不能類推出其餘三方，也就不再重複了。”因之，學習需要聯想，觸類旁通；“聞一知十”、“推而廣之”，要敢於創新，要舉一反三，這是其四，

子曰：“由！知之為知之，不知為不知，是知也。”（《論語·為政》）孔子說：“仲由！我教你的東西你都懂了嗎？懂得了就懂得了，沒有懂就是沒有懂，這才是真懂。”孔子這段話，啟示我們，求知最忌自欺欺人，不懂裝懂。子曰：“三人行，必有我師焉。擇其善者而從之，其不善者而改之。”學海無涯，只有保持謙虛謹慎的作風，多向別人學習請教，才能學到東西。學習要不動就問，這是其五。

閱讀《論語》，感悟孔子有關的學習哲理，品味其中的樂趣，最重要的就是要讀活書，學以致用，在讀書的世界裏樂在其中，樂而忘苦，學而不厭，不耻下問，學以致用；孜孜不倦、舉一反三，打好基礎。將來把所學知識報效祖國、服

務社會；同時不斷學習，修身養性、完善自我！

一個國際公認的道德法則

余靜雅（教業中學）

孔子在兩千多年前提出的“己所不欲，勿施於人”被譽為處理國家間關係的“黃金法則”，鐫刻於聯合國總部大廳。“己所不欲，勿施於人”所揭曉的是處理人際關係的重要原則。孔子所言是指一個人應當以對待自身一樣去對待他人。人應該有寬廣的胸懷，待人處事之時切勿心胸狹窄，而應寬宏大量，寬恕待人，這是尊重他人，平等待人的體現。人生在世除了關注自身的存在以外，還得關注他人的存在，人與人之間是平等的，切勿將“己所不欲，強施於人”。

“己所不欲，勿施於人”，在我小時候，就已經聽說過。但是在生活中，我們又有多少人可以做到呢？曾經看過一本小說，作者在書中提到自己在愚人節的時候做的一些事。他把四樓和五樓的門牌號給掉換了，結果經常有人走錯。但是錯的人又不肯告訴別人，門牌被人調換了。因此走錯的人一堆接一堆。這雖然是個笑話，但是卻也反應出了“己所不欲”卻不願為他人着想。如果第一個走錯的人能把門牌號調換過來，那還會有人會走錯嗎？作者還說到，因為中國人都有一種習慣，自己吃虧了，總是不喜歡別人知道，而且更希望有人會和自己一樣吃同樣的虧，這樣自己心裏才會平衡一點。但為何熟讀了孔夫子文章的中國人卻偏偏做不到“己所不欲，勿施於人。”呢？每個人都不喜歡別人強迫自己，都希望別人對自己好。但前題是，你對每個人都好嗎？不要把別人用在你身上不好的事加諸在另外一個人身上。

雖然只是本小小的書，寫的未必是真，但現實生活中這些無聊而又傷害他人的事卻一分一秒也可能在發生當中。當前社會道德觀低微，自私自利、有我無他是最大的元兇之一。凡事只要自己開心，為了眼前的一點小利益，即使犧牲別人的名節財產生命，都可以昧著良心不擇手段亂搞一通。還記得一些小人在換衣間偷影，其製成光碟販賣，就是一個值得大家深入探討、正視的真實例子。人一自私，甚至六親都可以不認。利慾熏心、鬼迷心竅、色膽包天，什麼不法勾當都可能做得出來，更何況是一個小小的偷拍光碟！在此，我們無意評論是非對錯。但是，公道自在人心。同時，頭上三尺有神明；人在做，天在看；種什麼因，得什麼果；不是不報，只是時間早與遲。偷拍已經涉及私德及不法，還要大肆販賣，對青少年身心發展有大的影響。最近在社會上氾濫成災，雖然滿足一些人性弱點中的好奇心，偷窺及幸災樂禍的心理，但是它的後遺症卻是無法用金錢彌補挽回的。在惡性循環之下，最後也將成為社會向下沈淪的主要根本問題。如果能設身處地的為別人想想，我們的社會肯定會和諧、安定得多。如果您是被偷拍的受害者，您將會如何自處！將自己的快樂與利益建築在別人的痛苦上，請問良心何在？

“己所不欲，勿施於人”千百年以來一直流傳，現在已經成為了一個國際公認的道德法則。人們積極宣揚和使用這個道德法則，卻很少有人對它本身存在的一個邏輯進行反思。一個人將心比心，不把自己所厭惡的東西強加於別人，固然是必要的道德品行；但是，如果僅僅停留在“己所不欲”的前提上，就會遇到這樣一個問題：如果是自己所慾望的東西，是自己認為善的東西，是不是就可以施於他人呢？老百姓常喜歡說這麼的一句話：“蘿蔔白菜，各有所愛”。這句話很

樸實，卻向人們揭示了這樣一個深刻道理：人們應該相互尊重他人的價值觀念，尊重他人的愛好和習慣，不要把自己的價值觀強加於他人，即使那些自己所慾望和認為是善的東西也不能強行施於他人。因為你認為好的東西，不一定是別人也喜歡的東西。耶穌有句名言：“你想他人怎樣待你，你就應該怎樣待人”。

也許是太多的時候太多的事，我們被太多的利益所驅使罷了！在用言語損人之前想想，今天被損的是自己會有什麼感受；在打人之前想想，被打的是我的話會有多痛；在輕視別人之前想想，被這樣對待的是我有多難過。我對別人好，別人也會對我好。我以真誠待人，別人也會以誠待我。不要讓虛假蒙蔽了自己的眼睛，不要讓利益衝昏了自己頭腦。凡事有所失也會有所得，有所得也會有所失，好人終歸會有好報。實在佩服孔夫子，兩千年說的話，到今天還適用。這八個字的修養，要做到雖然很難，但可以用來警惕自己。

安於現狀的快樂

庄雯雯(勞工子弟學校)

每當我看到鬢髮斑白的公公婆婆拄著拐杖地走路時，我會認為能夠擁有拐杖是他們的快樂；每當我看到失明學童在用手摸凹凸字，我會認為能夠用四肢去感受這個世界是他們的快樂；每當我看到智障人士對每一個人展開會心的微笑時，我會認為誠心待人就是他們的快樂。

快樂，究竟是甚麼？應該如何去定義？它只是一種情感，沒有一定詮釋，由我們自己去定位。

回憶孩童時代，生活無憂無慮，那時候的快樂很純樸，也許一顆糖果就是一份快樂，一場遊戲就是一份快樂，一天假日就是一份快樂。時間慢慢消逝，人逐漸成長了，似乎慾望也在擴張，每一份的快樂就越來越得來不易。我們開始不懂得在“現狀”中尋找快樂，反倒總在現狀中自怨自艾。

“子曰：飯疏食，飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣。”即使是吃粗糧，喝冷水，這樣簡樸的生活對孔子來說也能在當中尋得快樂。當人若處於順境之中，快樂是理所當然的；當人若處於困境之中，亦應懂得“苦中作樂”。要發掘快樂其實易如反掌，只是身處於廿一世紀的我們，往往不懂得滿足現狀，心底膨脹著無窮無盡的慾望，要知道追求一份快樂，並不一定代表我們要獲得一樣東西；相反地，為甚麼我們不懂得在目前所擁有的東西之中尋找當中包含的快樂呢？

孔子的其中一位弟子名叫曾點，孔子曾經要他表述自己的志向，他的回答是“莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，風乎舞雩，詠而歸。”即使是與幾個青年人和小孩去玩水、乘涼這樣再也簡單不過的事，也就能夠滿足曾點。他並不熱衷功名利祿，有著淡泊自甘的胸懷，快樂對於他來說就是如此簡單的一件事，毋須刻意地去追求更多的物質去滿足自己，只是在自己現在的基礎上去發掘快樂。又例如孔子評述顏回道：“賢哉，回也！一簞食，一瓢飲，在陋巷。人不堪其憂，回也不改其樂。賢哉，回也！”顏回身處在貧窮的生活之中，並沒有怨天怨地，而是在其中找到屬於自己的樂趣。他們兩人這種安於生活便與孔子的思想吻合，不愧為孔子的弟子。早在三千年前的孔子就已懂得如何去尋找快樂，如今社會不斷地發展，可是人們卻終日怨天怨地，愁眉不展。我曾經聽過一個故事，是這樣說的：一個人在森林裡被一隻飢餓老虎追逼，最後他跑到懸崖邊並跳下去，幸運地被一棵長在懸崖邊的梅樹卡住。在崖底碰巧有一隻獅子抬頭

向他咆哮，他很慶幸自己能夠卡在樹上；殊不知原來有兩隻黑白老鼠正咬啃著樹幹。雖然早晚要摔死，但他平復情緒，摘了些梅子吃，然後呼呼大睡了。睡醒後的他發現猛獸、老鼠都不見了，而他也就脫離險境。原來當這個人睡著的時候，崖上的老虎大吼一聲，跳入去懸崖，與崖底的獅子展開激烈打鬥，最後兩敗俱傷；而兩隻老鼠被老虎的吼叫聲而嚇走了。

故事中的老虎其實就是人們生活中的苦難，一直緊緊追著我們；而白天和黑夜的交替就好像兩隻老鼠般不停地蠶食著我們的生命；死亡就是兇猛的獅子等著我們。既然死亡是人生的必經階段，苦難又是我們身後的追逐者，為甚麼我們就不能抱著單純的心，少一份慾望，細味身邊所蘊藏的“快樂”，安然地嚐一口梅子呢？

處於現在科技一日千里的物質富裕的社會，人們不斷地渴求更多物質去滿足自己。要在有限的生命中尋找到無窮的快樂，我們就應該懂得拋開物質的利誘。因為我們對物質的慾望是可以無界限地自由擴大，也許你今天得到這種物質，明天的你會希望獲得更多更多，而後天的你或許又有另一個慾望，想追求另一種東西。為甚麼廿一世紀的我們倒被物質所俘虜呢？有些人庸庸碌碌了一輩子，到最終躺在棺材裡也不能含笑而終。我並非想否決慾望的存在，而是反對被慾望所牽著鼻子走的人們。人生的每一處風景都有它怡人之處，我害怕人們為追求慾望而走馬看花地欣賞風景，錯過了許多應有的快樂。

我知道很少人能擁有孔子這種“飯疏食，飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣”豁達的心態，但其實要培養這種心境並不難。當你喝下一杯清水時，請想一想貧窮缺水地區的人們；當你看著色彩繽紛的世界時，請想一想雙目失明的人們；當你享受著高科技產品時，請想一想落後地區的人們；當你在空調室裡讀書時，請想一想那些為保生計，每天在烈日下耕作的小孩……你會感到快樂原來無處不在。每一個人都可以在他們的“現狀”之中找尋到屬於自己的快樂，只要我們願意去感受，懂得去發掘。

有一首外國的詩，是這樣寫的：我心裡難過，因為我沒有鞋子，後來我在街上走，遇見一位沒有腳的人。

你能體會到它的寓意嗎？我們不要跟著慾望走，要滿足現在。知足，那便能獲得快樂。

學習中的樂趣

周曉君（聖羅撒中學中文部）

在我們的學習生涯中，總會學到不少的知識。但當中有多少的知識能夠真正地在生活中運用到呢？而且對於某些人來說很多的知識就像過眼雲煙，一下子就忘記了。到底怎樣做才能把我們所學到的知識好好地生活中應用出來？這時我就想到孔子語錄：「學而時習之，不亦說乎？」

「學而時習之，不亦說乎？」的意思是指：學了就經常複習，不是很高興嗎？但是現在我相信有不少的學生都認為上課時所學的知識，內容，可能只單純地為了測驗，考試，腦袋裏的知識猶如印表機一樣，到需要的時候全印下來，然後腦袋裏面所剩下的，就只有一片空白，所學到的知識又回復‘零’的狀態。對於「學而時習之，不亦說乎？」，對於各人，似乎也有很多不同的想法。有人認為：學習

就單純只為了學習，放著自己的軀殼在課室上課就行了，別說「學而時習之，不亦說乎」，只是認真上課也有心無力。但有的人則認十分認同孔子的這句話，認為在溫習的過程中，可以吸收到更多平時在課堂上吸收不到的知識。其實我們也常常聽過「溫故而知新」這句說話，事實上，溫習舊時學過的知識，也可以繼續鑽研，發掘到新的學問，豐富自己的知識領域，使自己的知識層面更向上推高一層。

而我對於「學而時習之，不亦說乎」這句話抱有認同的心態。我從自己的學習經驗來說，的確，只有時常複習，才能夠加深自己的印象，把所學到的記憶牢牢銘記。但是，對於我來說，「學而時習之」，的確不是太容易做到。因為現今的科技普及，身邊的物質誘惑也很多，未必能夠把所有的專注力放左自己的學業成績上。所以要做到「學而時習之」，首先要自己做好自己學生的本分，把所有的精神都放在自己的學習上，領略到學習中的樂趣，從而做到「學而時習之，不亦說乎」。

其實不單只是課本上的知識要時常複習，個人的品行人格也要學習而且「時習之」。個人的品德修養也不易從書本上學到，而是在平時的待人處事方面去學習的，所以這是不太容易做到的。不過，最重要的都是要做好自己的本分，把平時學到的，領會到的都要時常複習，不要害怕麻煩，不要找藉口給自己，這樣才可以豐富自己的人生，感受在知識中所帶給我們的快樂。

很多人認為學習給我們的只不過是壓力、負擔，根本談不上有快樂可言，更別要是經常複習，只是能夠學到了知識便好了。其實，可能是自己的讀書方法不對，所以導致有這樣子的錯覺。我認為要做到「學而時習之」，最簡單而且最有效的方法是先找出自己最感興趣的科目，比平時花雙倍的心機去鑽研，領會箇中的樂趣，這樣為做到「學而時習之，不亦說乎」邁進了一大步，而為自己堅定的意志奠定基礎，找到正確的讀書方法，接下來的其他科目，嘗試用同樣的方法去鑽研，相信都能夠感受到讀書所給我們的喜悅，而並非單單只有負擔和壓力。還有的是，我們的求學心態也很重要，不要一味認為這科很難、這科不易讀等等的藉口而放棄讀書複習，只要自己能鼓起勇氣去嘗試接受學習新科目，不要未嘗到過就拒絕，才能慢慢去學習新知識。每個科目都有不同的知識範疇，亦可以從中汲取不同科目帶給我們的知識和樂趣，不僅單單的要吸收知識內容，亦要細味當中的道理，去改善我們待人接物的態度，修養我們的品德操行，從而感到「學而時習之，不亦說乎」，不是空口說白話，而是每個人都能體會。

談自律的重要

麥子依（聖羅撒中學中文部）

風捲書頁，夜闌人靜，無意中墮進了孔夫子的思海，千年的距離頓時變得近在咫尺，以書為載體，我彷彿還聽到這千年前的教誨：“見賢思齊焉，見不賢而內省也。”

我有點感悟了——夫子意指我們既要學習別人長處，更要從別人的短處中學會反省自身。正當我沉浸在這短短的一句話中，似乎已開竅的腦袋又被堵住了：孔子似乎高估了人性了，真的有人能做到這種境界嗎？我們不得不承認人類是遲鈍的動物，即使我們發掘到“賢者”值得學習的地方，我們大多只是會以讚賞的口吻，艷羨的目光，欣賞的神色來對他們加以肯定及讚歎；但我們卻不會把握這種

“賞識他人”的閒暇再進一步思考，不懂得以別人值得學習的地方作為榜樣；反之，別人的短處一暴露於前就彷彿被我們用放大鏡膨脹百倍來看，再也騰不出一絲空間去反省自己的短處，更甭說檢討了，正當我惆悵苦惱的在夫子的思海中徜徉，彷彿又露出了一絲曙光：正因為這句話是人難以做到的地方，所以孔子才銳意提醒我們呢！

我們總把自己一套的標準去衡量予他人身上，卻不會套用於自身；這就是不會“律己”的表現，是現今全人類所犯的“通病”。古語有云：“修身，齊家，治國，平天下。”可見律己是做人的根本，是社會秩序的根源，看看報紙上的犯罪事件，每天“排山倒海”，小至小偷高買，大至殺人放火，但不論案件大小，根本原因就是欠缺“自律”。

“自律”即自我約束，不受外界美好事物的引誘，安守本份。假如人人不懂自律，不懂克己，那麼世界那有秩序可言？但事實上自律並不是人人都能真正辦到，必須是嘗過自己所犯錯的後果中學習，才能有更深刻的體會，才能真正“自律”。罪犯送到監獄裏去，除是為所犯罪行負上剝削自由的代價以外，還是為了讓他們有個自我反省，靜思己過的機會。在澳門街頭有很多從內地來的遊客，但有部分觀光客來澳的目的並不是為了遊覽澳門的名勝，品嚐地道的小菜，目的是為了當小偷，在最短的時間裏賺錢，然後又再回到內地等待下一次來澳“發財”的機會，他們大多來自偏遠的窮鄉僻壤，雖然是貧窮，但是他們這種行為仍然是不可原諒的；三餐不繼並不是犯罪的藉口，可惜一切已太遲了，他們在近日的反罪惡行動中被捕，他們的光陰已砸在無情的監獄中虛度。

律己除保障了社會的安寧以外，更是品德修養的重要一環。一個人即使不作非法勾當，不打家劫舍，不姦淫擄掠，就不代表他們是律己；或許是膽怯，或許是懦弱。換言之，並不是每個在社會上扮演著“律己”角色的人，本質是出於律己的。這就是個人品德修養的問題“自律”對修養而言，跟對社會而言的“抑制”意思並不一樣，且擁有更深層的意義：嚴格自律，勇於改過，敢於接受別人批評。朱熹曾說：“日省其身，有則改之，無則加勉。”自律的第一步就是反省，但這也是最困難的。當我們每天照樣生活風平浪靜的順境時，沒有甚麼大挫折的平凡生活，使我們安於現今的安逸，並覺得沒有甚麼可反省的事；但真正遇到挫敗的時候，我們或許會從事件中吸取到一時的教訓，可是當傷痛復完，又回到無風無浪的境地時，又有誰能把當時受過的教訓銘記？律己是不分環境的，無論順境，常境，境都應不分時刻的保持著對自己的一份堅持，一份執著。經反省得知自己的缺點以後，還要加以糾正。犯錯並不可恥，可恥的是不把之改過來。知錯能改，善莫大焉。趁未鑄成大錯以前加以改正，為是未晚也。而且更要學會虛心接受別人的批評。我們的雙目有時可能會被自滿的黑幕蒙在鼓裏，而無視了自己的缺點，別人的善意批評就像是一雙溫暖的手，把這些活在自我認為的“完美世界”猛然從其中揪出來，即使真相是殘酷的，是苦澀的，但日後的回報卻是幸福甜美的果實啊！

律己的真正意義，並不著重於苛求自己困在既定的標準中游離，更是要躍出自身局限的束縛，踏上追求人生價值的道路，因為戰勝自己，才能夠戰勝世界，克服其他困難。這是人生戰役最偉大的勝利，是步向成功的重要因素，只有擁有嚴於律己的崇高品德，才能抵受得住外面五光十色的誘惑，才能絲毫不動搖追求目標的決心，才能不隨波逐流的堅守在自己認定的正確道路上前進，才能無畏風雨的向未知的路途找尋自己的理想。

自律的精神的最高境界，正擁有著更高更遠的意味 --- 懇切追求，向目標進

發，不輕言放棄，堅守自己的理想，用心守護自己的希望與目標，體現生命的真正價值。

人生最困難的事就是認識自己，能做到自律，還有甚麼不能克服呢？人們啊，自律克己，從今做起，別辜負孔夫子的一番語重深長的教誨啊！

為人也就是為己

溫嘉玲（濠江中學）

生活在這個經濟發達、物質充裕的社會，處在充滿了競爭以及壓力的現實中，幾乎沒有一樣東西是不會“變值”的。這裡的“變值”，不僅僅是指價值變了，有的連原來的意義也跟著改變。

子曰：“古之學者為己，今之學者為人。”意即過去求學問的人，是為了使道理分明，在品德上求得進步，領會好的語言，使自己成為一個有學問的人。而現在的人卻為了裝扮自己給別人看。

常有人問：“為何要學習？”有人是為了國家，但有些人則是為了“應付”父母，有人是為了將來謀取更好的職業，為了得到金錢與名譽，甚至有人是不知為何而學習。在現今社會中，為己修身者少了，為“裝門面”的人是多了，大多都望有“利”可圖。孔子提倡的是“仁學”、“儒學”，君子修身看起來是為己，其實從積極意義上是為人，為了以身作則，樹立榜樣，影響別人，為社會作出貢獻。

孔子一生求學，並創立儒家學派，教育出不少如孟子、顏回等出色的思想家，並悟出了不少影響世人的道德舉止的準則和哲學思想，流芳百世，受人敬仰。才情高遠的天文學家張衡制渾天儀，造地動儀，並寫出闡述天地日月星辰的生成和運動的天文學著作《靈憲》，為天文學作出了很大的貢獻。“藥聖”李時珍刻苦研讀各種醫藥書籍，採集標本，傾注畢生心血完成了“東方醫學巨典”——《本草綱目》。都受了儒家思想的影響，他們用盡畢生之力所寫成的名著，是為了可以獲得利益或名譽嗎？不是，他們只是抱著“盡一己之力”的高尚情操，在自己力所能及的方面去奮鬥，希望做到“吃一己之苦，享眾人之福”。孔子所悟出的道理影響了世人待人處事的思想，英國著名的哲學家培根說：“知識就是力量。”張衡把他所鑽研出來的天文知識傳授給後代子孫，李時珍把他所發掘的藥草性質拯救生命，無一不是為人類後代的幸福所著想，為社會的繁榮所努力，為時代的進步所付出。

相反，有些人卻是為了“私利”而把知識化為“毒藥”。就如害人不淺的“三鹿牌毒奶粉事件”，那些商人不是為了人類的健康和食物著想而製造出好的商品，反而為了賺取更多的利益，不惜在奶粉中加入三聚氰氨，欺騙消費者，並危害嬰兒和小孩。又如網絡上的“駭客”，利用自己廣博的電腦知識，非法潛入別人電腦盜取資料，盜用別人的帳號以獲取利益。有些“優秀的人才”，卻只為了一己私慾、榮華富貴，做出傷人利己之事，罔顧別人的生命財產，繼而從中獲利。他們就像是站在金錢和名譽堆積的假高峰上，被眼前華麗的虛像所迷惑，被黑錢所遮蔽，卻沒有發覺身邊可貴的東西漸漸地消失了：親情、友情，甚至是知識，它不再是能導人向善的珍物，反而成了骯髒不堪、“恃強凌弱”的幫兇。有人說：“一塊麵包可以填飽饑餓，天下的財富卻滿足不了貪慾。”叔本華也說：“財富

就像海水，飲得越多，渴得越厲害；名望實際上也是如此。”的確，若被財富和名譽充昏了頭腦，內心的慾望也就越強烈，就會像失去理智般不惜一切手段去掠奪更多的“身外之物”，表面上十分風光，事實上卻一無所有——他們沒有了可貴的情感，沒有了博大的知識，沒有了高尚的情操，沒有了令人敬佩的資格，留下的只是一文不值的骯髒軀殼、污穢的靈魂。他們將被人唾棄，遺臭萬年。因此，我們學習各種知識，增加自己的寶庫，其目標應建立在為人謀幸福的基礎上。

必須指出的是，把自己的快樂建在別人的痛苦之上，這種快樂是殘忍的，當被眼前的一切利慾薰心時，很容易就會迷失自我，甚至會做出更令人可恥之事，直至醒悟之時，已經後悔莫及了，金錢沒了，名譽沒了，連最珍貴的情感、幸福都化為烏有，一切皆空。其實，傷害別人，也就是傷害自己。所以，“為何而學習”這個問題不再是個人問題了，而是關乎家庭、社會的問題。所謂“修身、齊家、治國、平天下”，意即我們想要世界和平，想要社會安定，想要家庭快樂，就必須先修身，而最快、最好的方法就是通過學習各類知識，學習各種待人處事去完成，將之付諸於工作上，盡自己最大能力，為家、國、世界作出貢獻。所謂“愛人者，人恆愛之；敬人者，人恆敬之”，所以我們應本著為家庭謀幸福、為社會謀繁榮、為世界謀和平的宗旨去學習，為成為家庭的支柱、為成為社會的棟樑、為成為世界的人才而努力學習，這樣才能贏得更珍貴的寶物——別人的尊敬和愛戴，也對得起自己。

其實，在這個充斥著許多利益關係、金錢交易的社會裏，很容易被外界的利誘而迷失本性，所以我們更應本著一顆為人的善良之心去待人處事，才能讓社會良好地發展起來，人性才不斷趨向至善至美。

成功沒有捷徑

陳凱琪（濠江中學）

有時候，我們會因為心急，就把原本有能力做得完美的事情變得錯漏百出；有時候，會因為時不時出現的小石頭而被絆倒，但只要肯再站起來，那麼眼前的道路仍然會為你敞開。

子曰：「無欲速，無見小利；欲速則不達，見小利則大事不成。」意思是：「不要只求速成，不要只見小利。操之過急，反而不能達到目的；貪圖小利沒有遠見。將因小失大，誤了大事。」

「無欲速，欲速則不達。」的確如此，如果做事時過於心急，那做出來的成果往往只會適得其反。就好像揠苗助長的故事：從前宋國有個農夫，因為煩惱他的稻苗長得太慢，於是靈機一動，就把田裡的稻苗全部拔高了一些，然後很疲倦的回到家裡去。農夫回到家後告訴他的家人田里的苗長高了。他的兒子聽完之後覺得很奇怪，於是跑到田里去看一個究竟，結果發現稻苗全都枯死了。農夫一心只想着讓稻苗快些長高，卻不知道自己用錯了方法，結果稻苗還未長高就已經枯死了。

其實學習亦是如此，如果你為了能夠早點把知識學完，於是一口氣地把所有的書籍都閱讀完。但當有一天別人問起你學到了甚麼時，你卻只能啞口無言，一點也想不起來自己究竟學到了甚麼。就好像冷房間的溫度計，你用熱手捂著它，能使表上顯示溫度上升，不過房間一點也不會溫暖。所以凡事都不能急於強求，必須按部就班。因為今天的成就是因為昨天的積累，而明天的成功則有賴於今天

的努力。正如西方諺語所說：「羅馬不是一天造成的。」成功，或你想達到某一件事情，你就必需得付出某程度上的犧牲和奉獻。而真正重要的，並不是成功本身或事情的結果，是這個融入了汗水和努力的拼搏過程。在學會跑前首先要學會走，而在學會走前則要學會爬。人生有很多事情都是急不得的，有時候太過於進取反而甚麼也得不到，那麼我們不如嘗試放慢腳步，循序漸進，一步一腳印地向前走，事情反而會有意外的收穫和驚喜。

「無見小利，見小利則大事不成。」你肯為了一棵樹而放棄整個森林嗎？聰明如你，當然不肯。但有多少人能夠真正領會到這句話背後真正所蘊含的意思呢？現今社會上有不少的學生就因為經不起眼前的誘惑和利益而紛紛過早投身於社會。可見他們的思想是簡單的，目光是短淺的。都被眼前的煙霧所蒙蔽了，繼而被牽引踏上了另一條道路。如果有一天他們醒覺後發現自己竟事事不如人，在社會上無立足之地時，那就後悔莫及了。在追求人生目標的過程中，我們時常會被途中各式各樣的利益所誘惑，以至中途停滯下來，或是走上岔路。要經得起這些利惑就要有一顆堅

持和執著於自己目標的心。如果我們日後見到的不再只是眼前的得失，而是日後勝利的喜悅時，那麼你已跨進成功的門檻了。

成功是沒有捷徑的，就像孔子所說：「欲速則不達，見小利則不成大事。」如果你能照着這句話中的哲理去行事，那成功對於你來說就觸手可及了。

領悟「學」之真諦

黃舟燕（濠江中學分校）

在這地球上，不管是人類還是動物，都必須從最基本的「學」開始，初生嬰兒從爬到成人走路，也都是從「學」習才懂的。小鳥在天空展翅高飛前也是慢慢的「學」習才能有在天空飛翔的本領。「學」不管是初生小孩、青年人、壯年、甚至老年人也都是必要的，所以「學」是智慧結晶的必要過程。

每個人都說，人天生就有所謂的本能，一出生懂得很多基本的生活常識，但我們並不知道很多我們會接觸到的事，都是因為想「學」而接觸，正如孔子曰：「我非生而知之者，好古，敏以求之者也。」也就是說我並不是生下來就如此有智慧，只是因為喜歡學習古代留下的文化，並努力去探求其中之真理，再將其知識用心加以整理。就如愛因斯坦，他並非生下來就注定有如此成就，只是他比一般人更用心更努力「學」習，不斷鑽研著他對物理方面的探究，最後讓他以「布朗運動」印證了牛頓不再是絕對的事實。這也是在訴說著，「學」習是得到成果過程的重要一部份。

好奇、探求真理，對於學習是個很重要的開始，若是學習並加以思考那麼就會使你的成績甚至事業大步邁進；若是相反，如孔子曰：「學而不思則罔，思而不學則殆。」只是忙碌的學習不加以思考，變徒勞無功；而只是思考而不加以學習，便會茫無頭緒。不管是任何一點都不能效仿，要會「學」、「思」並用。就如北宋時期，一個叫沈括的孩子讀到白居易的詩“人間四月芳菲盡，山寺桃花始盛開”時，腦子裏冒出一個問號？“為什麼四月裏的桃花，在山下已經凋謝了，而在山上卻剛剛開放呢？”他去問母親，母親不知道。第二年四月，沈括上山玩，帶著這個問題去問寺廟裏的老和尚，老和尚竟然給問住了。沈括垂頭喪氣地下山，一陣山風襲來，他才恍然大悟：「噢，山上氣溫低，所以桃花開得遲。」就因這樣

不斷地思考、不斷地「學」習，最後使沈括成了大科學家。

並非每個人都懂得「學」、「思」並用，天馬行空卻是大有人在，如：阿祥工廠倒閉，負債沒工作苦不堪言。有一天晚上，他在看一個名叫「今晚哪裡有問題？」的節目，從中看到一個跟他處境很類似，卻因為網路行銷而致富的案例。他想：別人能成功，我也能成功。可是，該怎麼成功？於是每天想該用甚麼方法才可以像他一樣成功。想想想，一個月過去了，半年過去了，後來，吃年夜飯時，岳母問：「阿祥，你甚麼時候才要出去工作，一個大男人給女人家養好意思嗎？」阿祥才恍然大悟，原來自己每天想想想，時間就不知不覺流逝，而成功離他越來越遠。

阿祥就如孔子所說的如此，天天都只懂得想，卻不知道他少了關鍵的「學」和實踐，就算前方有個大好機會，他也把握不到吧！別想著天上會自己掉黃金下來，就算有，我想也撿不到吧！

有了好奇做基礎，思考當輔助，最後就要學會在彼此之間的互相學習，好比孔子曰：「三人行必有我師焉，擇其善者而從之，其不善者而改之。」也就是說，三個人走在一起必定有我效法的地方。選取箇中長處，便跟著去做；見到箇中短處，便去改正。如日常生活中，也會有一些類似事件，只是我們不常發現。就像我的家人，常常都以各種形式學習，加上在我的帶動下，連爸爸媽媽都不甘示弱，爭先恐後學習各種新事物，了解時事新聞，交流時還說幾句普通話，偶爾冒出一兩個英文單詞。這都是彼此學習，互相糾正的好例子。

不管身處何方，身邊有朋友、家人……都可以互相做借鏡，別人犯的錯、不好的都別去學；人家為人處事好的方面，就可以多多學習。「學」就是那麼輕易的在你身邊圍繞著，只要多用點心，「學」就不再那麼難。

其實學習是我們生命必定會走的過程，即使是有名的科學家他們都是經過不斷的學習才有那麼偉大的成就，即使人家說他們是聰明過我們一般人，還不如說他們是比我們更努力、更勤勞學習的一群人。現在這發達的世界裡，因為科技的發達，不得不迫使老一輩的人學習我們現在的文化，所以現在我們提倡著活到老，「學」到老，可見孔子這位至聖先師已經早早為我們鋪下這漫長的幾世紀「學」之路了。

生活的意義

賴祺祺（濠江中學分校）

二十一世紀的青少年，身處在一個信息爆炸、物欲橫流的年代，少女少男們，可以為了存錢買自己心愛的名牌運動鞋、手袋而縮食節衣，連續幾天露宿街頭排隊等候，只為能購得限量版的遊戲、模型。

孔子曾經說過：“朝聞道，夕死可矣。”然而，現在的青少年，誰會捨得花上多餘的兩小時來“學而時習之”？誰能理解孔夫子把“聞道”看得比自己生命更重要的高尚情操？又有誰會細想生活的意義何在、生命的真理又是甚麼？

我們要明白生活的意義，首先要了解自己做每一件事的意義。

我們是幸福的，因為我們現在可以依靠互聯網，安享家中便能知天下事，還可以在網上購物，避開銷售員的“熱情”推銷。可是，在這同時，我們有沒有察覺到自己開始失去了一些能力，一些機會，一些寶貴的經驗呢？我們失去的是一種靠自己雙手發掘出真理的能力，我們失去了更多與真實社會接觸的機會，我們甚至還失去了人生最珍貴的寶藏，那就是面對挫折後如何站起來的經驗！

科技發達帶給我們無限方便，但它原來在不知不覺中也附送了我們不少的副作用，使我們變得被動。每天，老師授以甚麼我們便接受甚麼，公司定下甚麼我們便只做甚麼，政府決策甚麼我們便接受甚麼……我們是盲動的生存器具？

生活在這個年代，我們是幸福？還是悲哀？人類是否迷失了自己？

假若，我們都在這燈光璀璨的小城裏迷了路，我們何不找我們永遠的賢師——孔子，向他學習生活的真諦，找回迷失的自己。

讓孔夫子給我們上上一課吧！

孔夫子說：“君子不器！”

我們並不是為了每天過上營營役役的生活而來到這世界上的！因為，人，並不是一件器具，不是一件只會盲目運動的物件。即使我們每天都在重覆一樣的工作，但是我們要明白，人和動物不同的地方，就是思考的能力。我們會思考我們做每一件事的意義在何、思考這個世界真正的需求。我們追求知識，也追求知識的意義在何。要切忌“學而不思”！我們經常都為？還φn而做功課，為測驗而溫習，究竟有沒有想過學習真正的意義是在於提高自己的修養，在於能夠學以致用呢？

“君子不器”，我們應培養自己的專業，為這世界做奉獻，無論處在甚麼樣的環境，都有用武之地。

當我們明白每件事背後的意義，我們的態度會隨之改變，而態度又決定一切。好比有兩個人在做同樣的工作：一個不明就裡，只是麻木地跟著指示去做，另一個則抱着積極樂觀的態度去完成自己認為有意義的工作。前者一定很快就會厭倦自己的工作，兩者的工作效果比較起來就可想而知了。

當我們了解了自己所做的每一件事的意義為何，我們就要選擇去做有意義的事，讓自己過上有意義的生活。

孔子的學生曾子曾經說過：“夫子之道，忠恕，而已矣”。他的意思是孔夫子一生學問的精華，就是“忠恕”這兩個字了。“忠恕”即做好自己，同時要想到別人。看似簡單的兩個字，又有多少人能夠做到？

首先，我們每天得檢視自己：盡心力了嗎？是否欺騙了自己？為他人做了甚麼？現代人，好像都是得過且過的比較多。“小事都沒做好，如何做大事呢？”或者你會說，我沒有想過要成為做大事的人，但我認為，做好自己每一件事，是對自己生命的一份尊重，生活中每件小事，都是生命中最重要的事。子在川上，曰：“逝者如斯夫，不舍晝夜。”人的生命短暫，稍縱即逝。你還捨得在這短暫的人生得過且過？

除了做好自己，顧及別人也非常重要。孔子很重視“仁”，“仁”就是真心愛別人。“恕”就包含於“仁”當中。因為要做到“恕”就要懂得“愛別人”，夫子說“己所不欲，勿施於人”、“己欲立而立人，己欲達而達人”，這些都是愛人的表現。我們只要常常站在別人的角度想想，明白他人處境，亦是善待自己，天空也會變得更加寬廣美麗。

要使生活過得有意義，就要做到“忠恕”這兩個字。

生活的意義就是要過上有意義的生活，以上說的，都只是孔夫子教授人生哲學的一鱗半爪，其實，二千多年來，孔夫子一直都溫暖而親切地在我們身邊諄諄教誨。他樂於觀察，用心感受生活中的每一樣事物，然後告訴我們，應該如何接近“仁者不懼，智者不惑，勇者不惧”的境界，如何不浪費自己的人生，如何從生活中累積每一滴智慧。讓我們也成為孔子的席間的一位學生，用心體悟更多生活的意義吧！

堅持，攀上人生的高峰

陳嘉瑩（濠江中學分校）

如果任何人在達致成功之前都需要通過一道門，那麼開啟這道門的鑰匙是甚麼？我相信這鑰匙就是堅持。人的一生中需要面對眾多考驗，沒有排除萬難的決心，沒有對成功的堅持，又怎能顯得成功得來不易？

子曰：“吾十有五而志於學，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十而從心所欲，不踰矩。”孔子自從十五歲決心向學，直至七十歲隨心所欲，卻又不違反禮制規矩，這過程似乎非常簡單，但何以世間上能達到這個境界的人卻少之又少？其實這句說話背後亦暗示了人生中每個階段都會遇到很多困難，面對外界的眾多誘惑，孔子卻能不為所動，一步一步地邁向聖人之道，我想是由於孔子對自我修養的堅持，使他能在眾多困難中堅定自己的信念。在我們的一生中，不論是學習知識，還是面對事業，甚至是對待人生，這種堅持都是不可或缺的，就是這份堅持引領我們一直向著自己的目標前進。

子曰：“吾嘗終日不食，終夜不寢，以思，無益，不如學也。”萬世師表孔子為了求取學問而廢寢忘餐，縱然百思而不得其解，但孔子仍不放棄，最終還是要繼續學習。當問題出現於我們眼前時，許多人會把問題擱置於一旁，而孔子卻選擇克服困難，努力追求更多知識，這份面對困難而永不放棄的堅持，不就是我們需要學習的嗎？這份決心要衝破所有難關的執著，不就是我們需要具有的嗎？這份對追求的事情所抱持的熱誠，不就是我們需要擁有的嗎？在學習的路途上我們一定遇到疑惑，要是能逐一解決這些問題，我們的知識必定會有所增長，而且快樂更會從中而來，我們甚至能開創一個全新的領域，在這個領域中發揮無限潛能，在這之前，我們卻必須經歷刻苦磨練的過程，才能到達這個新世界。王國維在《人間詞話》中曾提及：“衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴。”這就是得到大學問之前必須經過的境界之一。我們若能做到為求學問不惜衣帶漸寬，我們若能像孔子那樣求取知識而終夜不寢，那麼我們隨時都能通往知識的全新領域。

子曰：“若聖與仁，則吾豈敢？抑為之不厭，誨人不倦，則可謂云爾已矣。”孔子有弟子三千，其中有七十二賢人，而孔子亦身為萬世師表。故此，教育成為了孔子的終身事業，對於這份事業，孔子是努力而不厭煩，教人而不厭倦，這種對工作的熱誠，就是孔子能成為聖人的原因之一。古往今來，任何一個取得成功的人對自己的事業都具有這種堅持，所以即使他們遇到考驗，他們都不會輕言放棄，亦由於他們擁有對成功的執著，才能得到輝煌的成就，才能得到至高的榮譽，才能發放出耀眼的光芒，正是這份堅持，注定了他們的與別不同，亦注定了他們能造就出彩色的人生。當事業出現危機之時，我們更需要克服困難，堅定意志，因為要建立起事業的王國並非一朝一夕的事，所謂“冰凍三尺，非一日之寒”，由於我們已付出了很多努力，所以更不能遇到困難便輕易放棄。雖然堅持與放棄只是一念之差，但結果卻相距千里，要是我們堅定信念，或許會有機會達成目標；要是我們輕易放棄，成功不但會離我們越來越遠，而且之前所付出的努力亦會付諸流水。當我們在堅持與放棄的十字路口上徘徊時，若我們擁有面對折挫的勇氣，定能使事業更上一層樓，令這個王國不斷擴大；若我們喪失了勇氣，那就只會重新返回創業前的起點，令這個王國滅亡。愚公移山，一向被認為是不可能的任務，最終卻因為愚公的堅持，創造了一個震撼世人的奇蹟；鐵棒磨針，同樣被認為是荒謬之舉，但亦由於老婆婆的執著，造就了一個流傳千古的美談，這些傳奇在時

間的沙漠上留下了一個又一個足印，難道這些足印還不足以成為堅持就能達到成功的力證嗎？

冉求曰：“非不說子之道，力不足也。”子曰：“力不足者，中道而廢。今女畫。”在孔子與冉求的對話中，可見孔子對半途而廢的看法。在遇到困難之際，很多人會以力量不足而作為放棄的理由，因為他們認為自己沒有能有衝破難關，但其實這個限制只是一種自我劃定的界限，然而很多人卻被困在這個自我界定的圈子中，從此就失去了踏出這個圈子的勇氣，要是我們肯堅持，我們所在乎的事物一定會帶給我們力量，令我們走出這個圈子。國父孫中山先生曾說：“心，信其可行，則移山填海之難，終有成功之日；心，信其不可行，則反掌折枝之易，亦無收獲之期。”這句說話不僅成為了我警惕自己的名句，同時亦是許多人的座右銘，正是這句名言，一直鞭策我們堅持不懈，一直成為我們動力的來源，一直引領我們在成功之路上前進。當我們羨慕別人的成功之時，我們應該明白成功並非遙不可及，只要我們有堅定的決心，定能越過所有難關，成功終會落在我們手中。挫折一直都是一個千古的難題，同時亦是一個無處不在的考驗，每個人的一生中都有無數次機會面對這個難題。當我們與這個難題交鋒之際，有些人會選擇與之正面交戰，甚至更能把它擊敗；有些人會選擇逃避這個難題，但它卻會一直存在，日後可能會成為更大的難題捲土重來；有些人或許不曾努力就決定放棄，最終輕易被這個難題擊倒。我們每一次與困難抗衡之時，都一定能擦出各種火花，令我們的人生充滿色彩，使我們的人生更有意義。

挫折，也許是一種阻力，卻也許是一種動力。人生的道路猶如登山的過程，我們有時會踏上平坦的路段，有時會走過崎嶇不平的山路，有時會遇到綠林、水泉，有時會遇到懸崖、峭壁，不管會遇到甚麼情況，每個人都需要一直向著最高的山峰前進，我們每跨越一個難關，就形同登上一個山坡，就能更上一層樓，亦能看見更多、更遠的景物，只有我們不斷堅持，不斷攀登，最終才能在山巔插上自己的旗幟，才能處於居高臨下的境地，才能見到更美麗的景色，只要我們肯付出努力，任何人都能登上這座山的最高峰。

困難的出現是為了要激發我們的潛能，令我們不斷突破自己的極限，使自己變得更強。俗語有云；“遇強越強。”我們遇到越難的難題，我們就更應堅持不懈，才能繼續向前，日後當我們回想往事，肯定會發現人生的意義，亦會找到自己的價值。人生絕不會一帆風順，海浪並非要擊退我們，而是要我們堅守信念，不斷前進，才能乘風破浪，到達彼岸。

只要我們緊握堅持這把鑰匙，定能開啟面前的門，令我們發揮無限潛能，更為發放出耀眼的光芒。

時間，最寶貴的財富

黃玉萍（濠江中學分校）

曾經聽過一段這樣的話：每一天，我們的戶口裏都有一個寶貴的數字——86400（秒）。有些人懂得珍惜，不會有任何的浪費，每天都會把這個寶貴的數字提出來好好利用；可是，有些人卻不以為然，總在想著今天錯過了，還有明天，還有後天……

早在那不懂事的孩童時代，長輩們已經苦口婆心地提醒著我：一寸光陰一寸

金，寸金難買寸光陰。這句話，小時候的我總是不能理解，到了現在，我已確確實實地體會到時間的寶貴。

時間，是我們最寶貴的財富，在這看似漫長的一生裏，其實也不過只是短短的幾十年時間，一去不返，就像孔子先生所說的：“逝者如斯夫，不舍晝夜。”時間總是在我們不經意間一點一滴地流逝，然後有一天，當我們驀然回首，才恍然大悟，原來在這短暫的一生中，我們是多麼的奢侈，多麼的浪費，然後到了滿頭白髮，滿臉皺紋的時候，才長長地嘆息一句：歲月不留人。結果造成了一個又一個充滿著遺憾的我們。

其實，時間是生活中最公平的裁判，也是最無情的裁判，它不會為誰分出半點憐憫，它給予我們的是一樣的多，只是我們都習慣於它的“無窮無盡”。就像在求學中的我們，有些人得過且過在混日子，相反，有些人明白時間的寶貴，他們懂得珍惜每一分每一秒，努力充實自己，所謂：“少壯不努力，老大徒傷悲。”每個學生的差別並不是在於天賦，而是在於管理時間。

在生活中，一個懂得對自己人生負責任的人，一定懂得合理安排他的時間，就像一句諺語：“誰吝嗇時間，時間就對誰慷慨。”時間在領導著我們，可是，我們也可以反過來領導著時間。人生不過只是短短的數十年光陰，可是我們有多少人懂得利用這短短的一生去譜寫出屬於自己的樂曲？英國著名的戲劇家和詩人——莎士比亞，他年輕的時候在戲院當馬夫，專門在戲院門口等候，伺候那些看戲的紳士，在他等待那些紳士們的時候，每當有一點空閒的時間，他都會從門縫裡觀看舞臺演出，琢磨劇情、角色。有多少人知道這著名的戲劇家會是這樣造就出來的？有誰能想像他是利用這一點一點的時間和堅持不懈的努力來學習戲劇的呢？

時間每一天都是給予我們所有人一個 86400（秒），不會有任何的偏袒，只是在於我們有沒有好好利用，好好把握。“逝者如斯夫，不舍晝夜。”孔子簡單而直接地揭示了時間是無聲無息地在流逝，不會有一分鐘的停止，我們每一個人的身上都帶著一個倒時器，從我們出生的那一刻開始運作，每過一秒鐘，我們就近了一秒鐘接近終點，可是我們卻總是在自得其樂，不以為然，愚昧地認為我們還有很多個“一秒鐘”可以浪費。其實，我們浪費的又何僅僅是時間，還有我們的生命，難道我們的生命也可以回到過去嗎？

《史記》裏面也有說過：“時間難得而易失。”我們都應該好好把握光陰，別再漫無目的地虛度日子，好好地利用好每一個 86400，或許一分鐘對於現在的你和我來說並不重要，可是誰會知道他朝當我們都經歷過滄海桑田後，不會為現在浪費的一分鐘寫滿著遺憾？誰會預料到現在的一分鐘對你我來說是如此的重要？

人生，就像一枝鉛筆，只會越來越短，每個人都一樣，沒有誰是特別的，那麼，我們為甚麼不會好好珍惜，在我們還有能力之前，珍惜每一分每一秒鐘，盡情地畫出自己人生中最美麗、最值得回味的畫？

現在的我們正處於一生中最令人羨慕的階段，我們是陽光下充滿活力的一群，我們揮灑著汗水，盡情地燃燒青春，可是，在燃燒過後，我們是悔怨當初，還是已經擁有自己的一片天空？

如果你還在爭取著時間打遊戲機，如果你還在聊著一些沒有內容的“八卦”，如果你還在忙碌著吃喝玩樂，那你就應該把你的這一切都停止下來，好好想想自己該做的事。浪費時間比浪費金錢更可惡，與其日後抱怨當初，那我們不如現在就不要留下遺憾、留下悔怨。

魯迅先生說過：“浪費別人的時間是謀財害命，浪費自己的時間是慢性自

殺。”請記住，時間不會為你我停止，它像急速的流水一樣，不停地奔湧，它比空氣更難抓住，它比世界上所有的財富更寶貴。只有好好的珍惜時間，活在當下，珍惜我們有限的生命，那麼，我們才懂得生命的價值，我們的人生才會過得有意義。

不可沒友

甘玉楣（濠江中學分校）

寂靜夜深，獨自躺在床上憩息，實難以入睡，腦海浮現着的都是幾張既可愛又逗趣的笑臉，這都是值得自己珍惜。不禁嘆息自問：「人生幾何有知己來相伴？」就在這一瞬間，我笑了。真誠的笑臉，讓我感到很快樂。

這個世界，是由很多道橋所搭建的，橋的名字叫作“溝通”。人類屬於群居生活，從任何一個角度來看，我們都必需學懂如何與別人相處，這確實是一門學問。人生路上，絕離不開親人、朋友、愛人等等的角色關係，親人，是上天為每個人所安排，但在尋尋覓覓的途中，我們會遇見許多人，而這些人究竟僅僅是與自己一面之緣，還是會成為朋友，或是自己的知己呢？

子曰：「益者三友，損者三友。友直，友諒，友多聞，益矣；友便辟，友善柔，友便佞，損矣。」世間任何事物都有正負之分，這亦是矛盾的相對性作用，連朋友也包括在內。一首耳熟能詳的旋律在我的耳邊響起，使我的嘴巴也不禁動起來：朋友一生一齊走，那些日子不再有，多些年…的確，良朋好友是可以陪我們一輩子，他們願意與自己經歷任何事，那怕是千辛萬苦的事。可是，仍有些朋友不但不會陪自己一輩子，而且無時無刻都在利用身邊的人，這樣，我們還能分得清嗎？

「仁」、「智」，便是一個正確認識朋友的途徑了，待人處事時不妨用心對待，讓他人感受到自己的真誠，凡事擁有一顆赤誠之心，不但能使自己心境開朗，而且可以令生活變得簡單，這便是「仁」了；而人越大，積累的經驗也越豐富，自然清楚甚麼是黑，甚麼是白，亦能明白是非對錯的區別，這便是「智」。可以好好記下這二字，我們會得益不少。

現今都市中，普遍處於人與人之間的關係，便是“朋友”，這當然屬於正常趨勢，因為朋友這種關係是較容易建立，但並不代表容易經營，而且朋友的定義對於每個人而言都是略微不同。所謂「益者三友，損者三友。」便分為三者差別了。友直，顧名思義，是指正直的朋友，確實，每個人都希望別人對自己坦誠，那怕是自己做錯了事，友人仍能敞開心胸地對自己說個明白。還記得在小學的公民課堂上，老師曾問同學一個問題：「倘若你最好的朋友作弊，你會告訴老師嗎？」當時我非常矛盾，也不知道該怎樣回答老師，最後我保持沉默。其實我們都明白以心待人的重要性，為何我們不能用心對待自己的好朋友呢？所以，告訴老師是一個正確的做法。一個小學就已經學過的道理，可惜，仍很難應用於某些人身上——「友便辟」，好一句「真亦假時假亦真」和朋友在一起時的快樂，是非常值得珍惜，可是，這種快樂是否單純於自己的享樂呢？友人都說視你為“最好的朋友”，而且甚麼事情都順着你意，那怕你做錯了事，他們也避免你難受而說些無關痛癢的話，自古以來皇帝的身邊不就是有很多友便辟的人嗎？

“一言九鼎，駟馬難追”在此便充分表現出誠信一詞的意義。現代人都有那種“三分鐘熱度”的氣概，因此非常容易順口開河，與他人許下承諾，如熱戀中

的情侶，男方會對女方說：‘愛你一萬年’、‘這輩子只愛你一位’等等的諾言，但試問又有多少位可以做得到呢？古語有云：三思而後行，原來三思而後言是同等重要的，好一個「友諒」的朋友！此外，倘若你能結識一位「友多聞」的朋友，簡直就是人生一大樂事啊！外貌總是給別人第一印象，但認識一個人久了，就會發現內涵才是最值得欣賞的地方。一位見識多聞的朋友，就有如一本百科全書般，他必定會帶領自己走往世界不同的領域，從而開闊個人眼界。但不知在大家身邊有否發現一些平日只懂得花言巧語、言過其實的朋友呢？其實這些都是「友便佞」，與「友善柔」都是不分彼此的，對自己有害而無一利，「友善柔」就是指一些經常戴上面具的朋友，面具前的他們滿面笑容，可是面具下，他們卻是另一個樣子，或許是陰險、或許是憤怒、或許是憎惡，簡括而言，便是虛偽。有這樣的朋友，只可以奉勸一句：及早遠離他們吧！

有人曾經問我：「目前為止，你認為對於自身來說，最值得慶幸的事情是甚麼呢？」此刻，我想起了她們。的確，她們每一位都是我認識多年的好朋友，我們之間實在經歷了太多事情，有快樂的、有傷感的、更有難忘的，由互不了解，到現在的真誠相待，都是源於一個“漸”字，在不知不覺的情況下進行。現在回溯最初，撫心自問：為何我會認識她們？才發現自己原來是做到了「仁」、「智」這二字的含義，一個正確認識朋友的途徑。一切以真心對人，不但能令心靈得到安寧，且有機會結識良朋好友。「益者三友，損者三友。友直，友諒，友多聞，益矣；友便辟，友善柔，友便佞，損矣。」從任何一個角度思考，我們都能明白結交益友，便益矣；可是不幸結交損友，便必定損矣的道理！凡事要多思、多想、多看、多聽、謹言、慎行，做到這六點後，相信大家不但能夠有更多機會結識到益友，而且待人接物的處事手法亦可以做到恰到好處。

「人生幾何有知己來相伴？如今小女子倒有幾位相伴。」
朋友，是需要用心經營的。

如何在現今社會成“仁”

徐暢（濠江中學分校）

兩千多年前，孔子創立儒家思想，其弟子及其言行，著《論語》一書。而后在兩千多年的帝國專制下，連續不斷的形成了以儒教制度為專權的政治體系；二十世紀初，當民主推翻帝制，儒“教”就被認為是阻止中華民族進步的主要障礙，因此社會提出了“打倒孔家店”等反對儒“教”的思想；然而，在不到一百年后的今天，在以西方為中心的世界體系結構下，神州各地卻掀起了一陣儒學風——創辦儒學院，推廣《論語》，開展講座，舉辦各種國學夏令營……事態的變化如此，為何？

現代人主張享樂主義。我們尋找物質的生活，享受物質給予我們的刺激。生產，消費成了不變的循環，我們如入迷宮般被圈進其中；物質進入政治，經濟，進而進入了文化；當文化成為了消費品時，我們的精神世界，社會意識也就變得極其薄弱，這種強烈的物質享受欲望，區別於中國的傳統文化與西方的宗教文化。物質給予我們快感，讓我們心懷鼓舞，然而，在不斷的尋尋匿匿中，精神卻日益感到空虛無助——我們面對的一切，都是商業化。物質，人生，甚至一切，好像都貼上了價格的標籤。當一個人，麻木的追求所謂的功利私欲，而忽視周圍社

會時，感到的便是孤寂，“我的價值何在”？仿佛與我周圍的人互相掛勾，但是面對社會，面對歷史，面對人類，存在的價值就顯得不知所以。而這些看起來是個人主義，其實是完全沒有自我的。

在近代，也有不少的思想家，如梁啟超講“新民”，魯迅說“掙物質而張靈明，任個人而排眾數”來排斥社會各方為物質所支配的局面。孔子曾說過，人的生存，不在物質而是精神；不在個人而在群體。然而，物質功利主義卻與孔子的人文主義學說背道而馳。王小波先于《對中國文化布羅代爾式考證》曾說，中國注重的是人本文化，一說為孟子所說的“存天理，滅人欲”，為消極的倫理道德，然而，人本主義一詞的根本意義是表示一種建基于經驗、理性、人性之上的倫理學——人活著，是為了自己的內心；繼而，是如何在群體中，實現自己的價值。

年老的人總是蹉跎，自己的一生如云煙般，瞬逝，然而，在柴米油鹽醬醋茶間，有人覺得人生有意義有樂趣，有人卻是覺得人生盡是紛換迷離，為什麼差別會如此之大？

問題在於，你是否實踐了生命存在的價值，也就是，你能否成為一個仁者。

然而在當今社會，很多人都會諷笑，何為對修身治國平天下？何為舍身取義？太多道德敗壞的例子告訴我們，當你表現出你的仁義道德時，結果並不是好的；現實的生存法則就是顧好自己。我們無可否認，這種想法是切合實際的。在全球一體化的今天，對於生活的壓力日益大增，面對學業，就業，住房，婚姻，一排山倒海般的壓力象你撲面而來；我們無從思考生命的價值，只能隨波逐流，然而尋匿之中歲月卻如暗河般涌過，連生命的痕跡都留不下。孔子說，人的建立，就是仁的實踐。道就是仁，孔子強調死守善道。世俗紛爭，社會骯臟，面對這樣紛紛擾擾現實生活，我們要拋棄物質功利主義，重義，取其中庸之道。孔子注重親人，朋友，內心，禮節等，而對於是非對錯，不論是東方的孔子，還是西方的亞里士多德，這兩位倫理關係的奠定人對於倫理闡述都是相對一致的。

仁，是孔子認同的道德最高境界。縱然我們難以完全達到孔子所說的“仁”，但是，想要從現今的物質社會中逃脫出來，重要的還是“仁”的心態。感到是合乎義的事，要去做；面對物質利益的誘惑，自己聰明的唯利是圖，蠅營狗苟，見利忘義，都足以讓你跳入精神空虛的漩渦。

由此可見，在二十一世紀的今天，為何儒學再次風行。孔老夫子的做人哲學，真好切合我們想要擺脫物質商業主義帶給我們的痛苦的願望。縱然在五四運動中，出現了反對儒“教”的熱潮。但是儒“教”代表的是一種根深蒂固的封建社會制度，並不是真正的儒家思想。君主將儒家思想神話，并斷章取義，以此牽制臣民。而這一切，都是源于領導者的功利主義罷了！所以說，正確的探索學習儒家思想，對於中國社會文化的發展與進步，以及我們青年一代的思想傾向，都有著極其深遠的意義。

子曰，“夫仁者，已于立而立人，已欲達而達人”，“志士仁人，無求生以害仁，有殺身以成仁”，愿孔子這些精髓的言語，可以陪伴每個炎黃子孫內心的成長！

樂在學中

郭靖兒（濠江中學分校）

學是每一個人生存的技能。打從娘胎開始，我們便忙於投入學當中，學怎樣從地上爬行演變到一步一步用雙腳踏實地走路；學怎樣從只懂嘍哩咕嚕變為能夠用言語清晰表達自己的想法，從我們一無所知地來到這個五花八門的世界開始，唯有通過學來開啓生活的起點並加以鞏固。這時候的我們並未懂得在學中尋找快樂，因為這只是成長中的一個階段，學只是為了適應生活。而當我們漸漸長大後，我們所學的逐漸變得不一樣，不單純是為了讓自己擁有一些基本的能力，如寫字、閱讀等，而是根據我們的基礎或興趣，去擴展更多不同層面的知識，再把學過的複習，在其中又領悟到新的道理，不就是子曰：「學而時習之，不亦說乎？」，所以學習是比學是來得不同的，是一種自發性想要求知的表現，也是能滿足個人興趣的舉動。

猶記得我第一次接觸地理這門學科，發現其覆蓋的知識內容廣泛，遠至宇宙銀河，近至我們的日常生活，令我非常感興趣，所以只要是關於這方面的任何資訊，我都會倍加留神，不想錯過學習的機會。剛好有一天，妹妹疑惑地問我，為甚麼在眾多的星球當中只有地球適合人類居住，我運用學過的地理知識告訴她，地球是與其他星球不同的，有臭氧層包圍着整個地球，起維持適宜人類居住溫度的作用……當我解釋過後，妹妹滿足地笑了，我頓時也萌生一種滿足感。「溫故而知新，可以為師矣。」不錯，有時候能夠當個小老師，將學過的知識教導別人或是一起研究，這種互相交流的方式，也是一種學習的樂趣。當然學習不是一帆風順的，也總有受阻的時候。

或許有些人會認為學習是辛苦的，遇到一些困難的問題絞盡腦汁去思考，可能都仍無法解答，難免感到灰心喪氣。但不要忘記，在你的學習路途中你並不是孤軍作戰的，在你周圍都有默默支持你的人。有教導你的老師，幫助你的同學，若在經過思考後還是得不到結果，其實是可以帶着問題與老師或同學一起討論研究，也許能將難題解開。子曰：「三人行，必有我師焉。」要是個人解決不到問題，是可以找別人幫助的，正所謂三個臭皮匠勝過一個諸葛亮，集思廣益總比一人思考來得厲害，而在一起努力後所得的成果也遠比個人的來得快樂，所以學習也不一定只是個人的事，也可以是群體的。而我自己最不擅長的就是數學科，看到一連串的符號已感到頭昏腦脹，經過一輪苦戰後還是計不出答案來，唯有找「高人」來指點迷津。不過一會兒，思路在明燈指引下打通了，問題亦迎刃而解。這種學習方式，對我來說也是一種快樂，大家一起為着一個共同目標而一起努力的感覺很好，像同心協力去完成一項任務般，也成了我繼續堅持面對困難的推動力。

所以朋友之間的互相鼓勵和支持是非常重要的。在學習路途中難免遇到失敗和挫折，心中或多或少都藏着鬱結，若果能夠得到朋友的開解，我想心中的不快一定減輕不少，也能樂觀地回復正常的學習軌道中。我也有試過這樣的經驗，有一次自己的電腦成績差強人意，好像是全班的最低分，得此消息的我只懂不停地哭，一方面擔心受到父母的責備，一方面又害怕成績被拉低了，滿腦子都是負面的想法。而同學們得知這個消息後，都紛紛前來安慰我，又為我送上紙巾，又不斷說一些鼓勵的說話，此刻的我非常感動，甚麼悲傷恐懼的都拋得遠遠去了！學習並不樂於成績的高低，而樂於有結伴同行的書友，這是我對樂的一種看法。

學習不一定是我們想像般辛苦，其實在學習中也有許多令人快樂的閃光點，只差別於你有否發現，或是你以甚麼態度去面對。人生在世要學習的事物何其多，所以我們不應抱着一種為分數而學習的心態，或是遇到挫折就一蹶不振，這只會令你充滿壓力和停滯不前。我們要在生活中學習，學習過快樂地生活，享受學習的過程、珍惜與人交流知識的時光，這樣才會學到更多，樂也更多。子曰：「我

非生而知之者，好古，敏以求之者也。」孔子說自己並不是一個生下來就有知識的人，而是勤奮地去求得知識的人。所以我相信世界上並沒有百分百的天才，只有愛好學習、積極求得知識而達到成功的人。就算遇到困難，若果我們有一顆愛好學習的心，那麼你是不會感到學習的辛酸，也可從學習中找到樂趣，亦會堅持努力學習。

其實你非不快樂，只是心靈未發覺

廖家文（濠江中學分校）

彩虹經過雨的洗禮而高掛在天空，它會因這一陣子的出現而樂得自然，但不會期盼有更多的機會。燕子會因有一個小巢為家而感到快樂，儘管這簡陋的屋子會經歷風吹雨打；鮮花喜愛把自己最美的一面展示給世人，它們會因這短暫的美麗而覺得快樂，儘管那些嬌麗會被枯萎取代。發現嗎？它們都說自己是快樂的。

為什麼我們常說自己不快樂？

那是因為我們看眼前太多，看心靈太少。

聽過這個同一黃昏下的故事嗎？一個黃昏下，一對賣餅的夫婦數著一天的收進，比前一天多了兩塊錢，兩人相視一笑，非常滿足；也是在這個黃昏，一個腰纏萬貫的富翁僅由於所持股票的股值下降 30 個百分點而自殺。

生於現代都市的你，是否從中看出了社會的影子呢？范仲淹“居廟堂之高則憂其民，處江湖之遠則憂其君。”在這個商業社會，每年廉政公署調查出的一位位貪污人士，有哪一位不是利欲熏心？位高權重僅僅是他們漫長富貴目標的一小步，可登上榮華富貴的梯子的終點在哪里，他們知道嗎？不！的確，我們不能坐著時光機回到孔子的那個時代的生活，時代變遷了，過著現代生活的人們忙碌地追求著物質上的享受，以日夜不停的工作來維持自己生存的慾望，滿足自己愛慕虛榮的慾望，但自己卻從不知怎樣才是足夠，從而使自己感覺時時有著一個莫名的擔子，不快之心也就由此而起。位於現今這虛無華曼妙，五彩繽紛的世界裡，要不讓自己迷失，對常人來說也許是件困難的事情吧！林夕先生也曾說過：“快樂本由心決定，一如空氣存在，用力呼吸才會發覺，但用力呼吸到喘息，便產生了害怕失去之心，執著於快樂，便不快樂，或許人生真相即是如此，當我們刻意去追求快樂，快樂就消失了。”要想在這不定的社會里保持自己，何不嘗試像孔夫子那樣知足常樂呢？

快樂與不快樂不僅僅是一字之差，還是一念之差。子曰：“飯疏食，飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中。”其意在說：“每天吃著粗糧，喝著白開水，即使只能彎著胳膊當枕頭，其實樂趣也就在這中間。”孔夫子正是在告訴我們，有一種快樂，叫做心靈的知足。

在一頓粗茶淡飯面前，窮苦人家已經覺得眼前的食物已經是世間上的珍饈百味，能有一頓溫飽，滿足的指標已經輕易達到他們的渴望。

事能知足心常樂，人到無求品自高。古往今來，多少賢能尚德之士不是懷著一顆知足之心，孔子雖為萬世師表，也不苦苦追求一身的繁華顯赫，能有“快樂”一詞在他心中已經足夠。孔子可因交朋友樂而樂，因為有朋自遠方來；孔子可因讀書樂而樂，因為學而能時習之。貪念人皆有之，但不可能達到完美。即使吃盡山珍海味，穿盡綾羅綢緞，住盡美輪美奐，那會知足嗎？不，在越完美無缺面前，人們的心是一個無底的深淵，因為那顆無止盡且難滿足的心已經把善良純真的自

我像黑洞似的慢慢被吞噬了。

然而從過去到現在，生活總是營營役役，社會一天一天地進步，人們的心理一天一天地複雜。知足雖不能肯定人生會長樂，但至少可能覆蓋間歇的小小悲哀。我們看到的只是眼前，看心靈太少，所以心中的字典找不到“滿足”的詳細解析，于是展開了一輪盲目的追求，使得你去埋怨生活會很累。追求得太多，最後還是變得一無所有。廣廈千萬間，夜眠不過七尺，珍饈百千味，日食只需三餐。即使全個世界你都擁有了，盡其量，你能做什麼呢？不僅僅是他們，我們也有時忘記了今天，苦苦尋找記憶中快樂的昨天或是展看並未到來的明天。擁有的，不滿足；得到的，不珍惜。也許“寬其心容天下之物；虛其心受天下之善；平其心論天下之事”的心態不是人人都能擁有，但每個人都可以學會知足，而且我們也該學著知足。

也許你想成為一棵拔地而起的樹，或許現在你只是一株默默無聞的小草，雖然未能像樹木那樣高大挺拔，但你也能用你怡人的翠綠點綴著大地，裝點著自然，使它呈現一派生機，你心里應該覺得——我知足當一株小草，我快樂。

也許你想成為眾人贊不絕口的長城，或許現在你只是一塊很不起眼的磚頭，雖然未能像長城那樣雄偉壯觀，但你也能用你堅實的身軀簇擁著長城，展示給世人，使它屹立不朽，你心里應該覺得——我知足當一塊小磚，我快樂。

這個世界，林林總總的物品一直都和我們玩著瞬間即逝的遊戲，富蘭克林說過：“對於不知足的人，沒有一張椅子是坐得舒服的。”這林林總總的物品就如一張張椅子，總想找一張合適自己的椅子。有些人，知足地選擇了一張硬木椅，雖然肉身不能舒服到哪里去，可是躺在這張自己選擇的椅子上的心情卻如清菊般有一份過人的優雅。

朋友，閑時端給自己一杯茶，輕輕喝下後，雙手合抱放在桌面上，耳朵貼近自己的手臂，緩緩閉上眼睛，把看得太多的眼前暫時拋開，傾聽自己心底的訴說，其實自己并非不快樂，只是心靈還沒感受孔夫子的那份心靈的知足。

聽到嗎？那是一份無聲的愉悅。

知道嗎？那是一種心靈的知足。

