

《我讀孔子》徵文比賽

(第八屆)

# 獲獎作文選輯

澳門人文科學學會主辦

澳門基金會 教育暨青年局 霍英東基金會

贊助

2010 · 11 · 27

# 評判委員會

鄧思平博士

鄭祖基博士

楊穎紅碩士

- 一等獎 • (學校排名不分先後)

## 守信不能買

賴榮盛 (培正中學)

說起黃金，相信不少人的腦海都會立刻被它那金燦燦的光輝所充斥，甚至讓自己的雙眼被其蒙蔽。可不是麼？黃金，自古以來就是權力與富貴的象徵，貴族們急不及待地想要佩帶它，平民們急不及待地想擁有它。這樣說來，好像沒有甚麼東西能夠比上黃金的價值了，然而有的。《史記·季布欒布列傳》中提到：“得黃金百斤，不如得季布一諾。”意思是擁有黃金，還不如得到有信用的人的一個承諾。由此可見，黃金的價值甚至比不上一個人的信用。

可是，人們卻總可以錯誤看待“信用”。在 2010 年，上海市政協社會和法制委員會共同組成的課題組，對上海的誠信問題展開調查。結果顯示，有 90.2% 的人認為誠實守信在不同程度上會吃虧。作為社會行為中最為重要的準則的“誠實守信”，卻在經濟和社交中不獲肯定，更成為了“吃虧”的代名詞。

生死自然是有命的，但是一個人的守信與否卻是完全能夠出自於他個人的意願——有人會認為“守信”會令自己吃虧而不願或不敢信守承諾；但是，仍然有一些“笨傢伙”堅持着“信守承諾”的原則。那這些“傢伙”真的是“笨”嗎？子曰：“自古皆有死，民無信不立”，從社會方面看，若果一位君主不信守承諾，人民就會背棄他、質疑他，一個國家就不能鼎立千古；從個人方面來看，曾子每日三省其身，反省自己有否“與朋友交而不信”；韓國現代企業集團的總經理鄭周永在一九五三年承包了一座大橋的修建工程。由於戰時物價飛漲，他發現工程費比簽約時高出了七倍，但他卻認為損失金錢事小，維護信譽事大。最後，他的企業因此樹起了恪守信用的形象，使生意越做越興隆。國君高高在上，為何還要信守承諾？曾子先哲，為何還要反省有否信守承諾？鄭周永面臨艱鉅，為何還要信守承諾？

守信很重要，那麼做人就一定得隨時隨地、何事何物都要信守承諾了嗎？一把再好的利刃，如果不能好好運用、“緣督以為經”的話，也會很快折斷。至聖先師孔子曾經說過：“古者言之不出，恥躬之不逮也”。一個人的能力是有限的，並不是所有事情他都能夠做得來。所以，當我們要定下承諾時，一定要先考量自己能力的界限，然後再盡己所能而非越己所能地達到自己的承諾，做到守信。否則，這個不能達到的“守信”也只能夠成為自己的恥辱了。

子曰：“繪事後素。”一個人要化得一個美妝，就必定要先把粉底打好。做人也是一樣啊！正所謂“修身、齊家、治國、平天下”，一個人要能成就一番大事業，就應該要先冶煉好自己，然後再“推己及人”。而“守信”就是人的素質之一，一個人沒有了“信用”，就像一棟雄偉的摩天大廈沒有了地基，不，沒有地基根本連大廈都起不成，更別提甚麼雄偉了。這就是夫子所說的“人而無信，不知其可也”了吧。

千百年來，人們都為着黃金而瘋狂，卻鮮有人為了追求承諾而踏步向前。然而，它的價值是比黃金遠遠地來得要高的。《禮記·儒行》中提到：“不寶金玉，而忠信以為寶。”儘管黃金是如斯的貴重，卻也難以買得一個真正的承諾，更不能求得一個真心守護這個承諾的人。

## 讓我們不必感歎——關於時間

林怡鈴（東南中學）

時間，對於每個人來說，都有一種特定的意義，對於醫生來說，時間就是生命；對於企業家來說，時間就是金錢；對於病危的人來說，時間就是希望，那麼對於你來說，時間又是什麼？

在中國歷史上，曾出現過一位偉大的聖人，他就是孔子，他曾經站在河岸上，很感歎地說：“逝者如斯夫！不舍晝夜。”這句話的表面意思很清楚：逝去的時光，就像河流一樣，日夜不停地流走。字面意思是很容易理解的，而字面下的感歎才令人震撼：一個偉人，一個以天下清明為己任的思想家，在奔走多年之後，卻發現天下為之改變者渺渺，而年歲日增，老之將至者疾疾，時不我待啊，如何抓住那流逝的時光？偉人的感歎，令我動容：那是一種責任感，那是一種對天下的擔當。當一個人把生命與使命聯結起來的時候，時間對於他，是何等的珍貴！

在中西歷史上，沒有哪個偉人不是善於珍惜時間、利用時間的。“電話之父”貝爾，就是因為珍惜時間，善用時間，才贏得了“電話之父”這稱號。如果他不是分秒必爭，那麼這項專利就給同時期的另一位科學家奪去了。據說，當時有兩名科學家發明這項技術，只是貝爾申請這項專利的時間比另一科學家快了二小時而已。就是這二小時的時間，令他名流史冊。這樣的例子，每年、每月、每日、每時都在發生著，只要你用心，它們時時可以給你警醒。

魯迅有一句名言令我深有感觸，它就是：“時間就像濕了水的海棉，只要你願意擠，還是有的。”現在，很多的人都喜歡把事情推到明天、後天、大後天，用一些不是理由的理由來對自己“今天”的不負責任尋求解脫。說什麼今天很忙啦，今天忘記啦，今天被某某事耽擱啦，等等等等。有些“忙”也許是真的，有些“忘記”也許也是真的，但是，你問過自己嗎？你“忙”的是什麼？你為什麼會“忘記”？假如你真正重視你要做的事情，那麼再忙你都能擠出時間去做；假如你把必須做的事情當作生命一樣重要，你又怎麼會“忘記”？——珍惜時間，歸根結底還是一個“責任心”的問題。

人人都會說“要珍惜時間”，很多人都會在失敗或者受挫的時候後悔自己沒有珍惜時間，但為什麼就做不好“當時”呢？

關鍵在於“意志”。意志力的強弱決定了你對時間的把握程度。

人都是有惰性的，享受安逸應該說是人之天性吧。大冷的冬天，躺在暖烘烘的被窩裏多舒服，誰願意五點鐘起床背英語呢？一周上了五天半的學，每天對著語文、數學、英語、化學……密密麻麻，煩！週末的時候去逛逛街、唱唱K，多愜意！誰願意加班加點溫習功課以應對週一的考試呢？網路世界五花八門、多姿多彩，學校教室老師的面孔天天都是同樣的幾張，誰願意放學之後還要對著那幾張面孔留下的枯燥乏味的習題呢？丟下書包立即進入網路世界，多爽！……

時間就是這樣過去的。

也許賴在被窩裏不想起床的時候，也許在 OK 廳唱歌玩骰子的時候，也許在網路世界流連忘返的時候……也曾有過動搖、掙扎、自責的，但最終還是敵不過享受玩樂的誘惑——由它去了！

這就是意志力不強的表現。

其實我想說，我們生活的世界，誘惑是無處不在的；每個人面對的誘惑同樣是勢力強大的。但我們沒有理由倒在誘惑腳下。人之所以為人，就因為人有思想，有主觀意志。人在很多時候，可以因為一個強烈的願望支撐，憑藉堅強的意志，戰勝誘惑，達到預期的目的。

於是，又要說到“目標”了。

堅強的意志源於明確的目標。當人有了一個非達成不可的願望的時候，就會激發起不可估量的精神力量。汶川大地震的時候，多少被埋在地下三天、五天、甚至七八天的人，在缺糧缺水缺空氣的情況下，最終活著出來了，他們靠什麼？靠的就是“我一定要活下去”的信念。我們現在的生活太安定，我們沒有什麼關乎生死的事情需要去抉擇；在澳門，我們談不上就業的危機，甚至談不上競爭的壓力，所以我們活得閒適、散漫，無所追求，得過且過……

但社會必定要在競爭中發展的。沒有就業的壓力不等於沒有“就好業”的壓力：你想在日益發展的社會中獲得一個好的工作，你想為自己的前途鋪就一個高的起點，你就得訂立目標，抓緊時間，全力以赴！

所以，馬上確立起自己人生的目標吧，——小而言之，這是對自己負責，大而言之，這是對社會負責。人人都力爭上游了，社會的發展就一日千里了。

然後，身體力行，分秒必爭。這個過程中如果惰性發作了，就告訴自己一句話：“人總是要有點精神的！”然後咬緊牙關，從暖烘烘的被窩裏鑽出來，決不上學遲到；從網路遊戲中掙出來，決不沉迷電腦；向知識的重點難點鑽進去，決不抄襲功課……“咬緊牙關”，時間就是你的，成功就是你的！

子在川上曰：“逝者如斯夫！”

讓我們理解孔子的感歎，讓我們記住孔子的感歎。生命對於每一個人都是“唯一”，組成這個“唯一”的時間掌握在每個人自己手裏。讓我們對生命負責，賦予生命“目標”、“意義”；用我們的意志，掌控時間，達成目標。

過去的時間，已經過去了，將來的時間，還沒到來；讓我們做好現在吧，做到自己的最好！於是，我們可以不必感歎——“逝者如斯夫，不舍晝夜！”

• 二等獎 • (學校排名不分先後)

## “仁”並沒有躲藏起來

蔣佩瑩 (勞工子弟學校)

自小接受教育以來，老師家長們都孜孜不倦地教導我們，“要做個好人啊！要為社會作出貢獻，做個有用的人啊！要奉公守法，不可害人啊……”這一堆的訓話早已在腦海根深柢固了。但在那個遙遠的昨天，曾經有人問我：“人不是要為了自己而生存嗎？不是常聽人說‘人不為己，天誅地滅’？為甚麼還不為自己着想，要服從那些不知所謂的‘教導’呢？”當然不是啦！

翻開歷史的書冊，站在歷史的海岸，走進歷史的隧道，追溯至兩千五百多年前，我國出現了一個被人稱為“萬世師表”的聖人，他，是人人敬重的古聖先賢；他，也是儒家學派的創始人；他，更是春秋時代是重要的思想家和教育家；他，就是受人景仰、受人尊重的孔子。他的弟子把他的思想、教誨、言行舉止，輯錄成一本文學巨作——《論語》。《論語》的內容博大精深，孔子的思想傳遍整個中國，甚至全世界，都有深遠的影響，也有“世界有影響的100部著作”之一的美稱。可想然之，孔子的思想、道理是多麼值得我們千古傳頌和學習啊！

“仁”是孔子的思想核心，是孔子提倡的道德修養。那麼，肯定會有人問：“到底甚麼是仁呢？”具體來說，“仁”的含義是“愛人”，就是在“愛人”的基礎上，克制個人的欲望，自覺地維護倫理道德規範。孔子說：“克己復禮為仁。一日克己復禮，天下歸仁焉。”抑制自己，使言語和行動都合於禮，就是仁。一旦做到了這些，天下便歸依於仁了。

據《禮記·檀弓上》篇記載，曾子病重在床上，非常難受，但他一聽到床上的席子是被他視為不守禮節的季孫氏送的，立刻叫他的兒子曾元換掉，但曾子病得實在太重了，曾元勸父親不要亂動，但曾子說：“我還有甚麼要求呢？就是希望正正派派地死去啊！”曾元沒法，只好把父親扶起來，幫他換了席子，剛躺下，他就立刻死了。雖然曾子的做法確是有點固執、倔強，堅持到死的一刻都不願意死在不守禮節的人所送的物品之上，不願與非禮之人、非仁之人沾邊，但他流露的正是儒家提倡的“君子無終食之間違仁，造次必於是，顛沛必於是。”就算是吃一餐飯的時間，君子都不會離開仁德，就算是在匆忙緊迫的時刻也一定和仁德同在，就算是在顛沛流離的時候也一定和仁德同在，即就是道德上對自身嚴格要求的精神。孔子對“仁”的要求很高，不論是千鈞一髮、匆忙倉卒之間或狼狽不堪之際也應有對“仁”的追求和信念。

在今年4月，我國青海玉樹發生7.1級地震，但在當地做義工的一個香港人——黃福榮，得悉6名師生被困危樓時，兩度返回災場救人，黃福榮第一次返回危樓時，成功救出兩人，但在第二次返回危樓時，不幸6.3級的餘震突然發生，就在樓房完全崩塌之際，他把身旁的3名孤兒推到房子的安全地方，自己卻犧牲了。他奮不顧身救人的事情，已經傳到每一個角落了，這個見義勇為的英雄，不就已經做到“愛人”這項原則嗎？“仁”的含義是“愛人”，在生死的關鍵，他毅然選擇救其他人，而犧牲自己。子曰：“志士仁人，無求生以害仁，有殺身以成仁。”孔子說：“有志向並有仁德的人，不會貪生怕死而損害仁德，只會勇於犧牲自身去成就仁德。”他捨己救人，不畏危險救人，得到香港政府頒發金英雄勳章，並在靈柩上蓋上香港區旗以示敬意。他姐姐指出，他不是追求榮譽的人，

只是因應當時環境救人。這個不追求榮譽名利的英雄，真心去救人，這是最值得我欽佩的地方。面對死亡，他可以如此堅強，如此勇敢，雖然死神把他從人間帶走，但沒有把他的那份捨己為人的精神帶走，在他的身上，我們能看到人性美麗的一面“仁”。

無論甚麼時候，“仁”總會常常在我們身邊，在今年的青海玉樹地震、舟曲特大山洪泥石流的災難中，有很多幫助別人，又不計較報酬的志願工作者、義工；也有不少捨己為人的勇士；或者在一些籌款活動中，有些不留名、無名氏捐輸大筆的金額助人；或者在乘坐巴士的時候，一些年輕人也會毫不猶豫地讓座給一些身懷六甲的孕婦和年邁的老人家；或者有人看到孕婦和年齡較大的長者掉了東西，也會樂於幫助他們；或者在街上拾到物品，也不會據為己有，交給警察；或者買東西的時候，在付款處那裡，也可以看到買者在守秩序地排隊等候，沒有爭先恐後的情況出現；或者是一些外地來澳的遊客，可能不熟悉澳門的大街小巷，澳門市民也很熱情地幫他們引路；或者……這些情形，也不是在街頭時有發生嗎？

這不就是“仁”的表現嗎？“仁”不是常常在我們周圍嗎？子曰：“仁遠乎哉？我欲仁，斯仁至矣。”孔子說：“仁難道離我們很遠嗎？我要實踐仁，於是仁就來了。”孔子的這個思想，並不難理解，雖然要做到“仁”的目標看似還有很遙遠的路，但只要人人都可以由我做起，就算那怕是一件很小的事，也可以把“仁”表現出來，其實“仁”就在我們的身邊，它並沒有躲藏起來，要做到“仁”，一點也不難，由我們開始做起，如果人人都可以做到這樣，世界將可以變得更美好！

有時間的話，要多點品嚐一下《論語》的智慧和真理。在歐洲，文藝思想復興時期的法國和俄國，都借鑒了孔子的思想，美國建國初期的很多政治與倫理思想，明顯能看出孔子的“影子”，20世紀80年代末，75位諾貝爾獎的得獎者相約在法國巴黎，聯袂宣言：“如果人類要在20世紀生存下去，必須回到2500年前汲取孔子的智慧。”

孔子的思想傳遍古今中外，常提醒我們做人的道理，他崇高的思想理念，值得我們敬佩。我們要將孔子的教誨和品德思想，時常謹記在心上，有空時不妨重溫一下，肯定會終身受用！

## 百行孝為先

關益萍（勞工子弟學校）

愛情是鑽石般耀眼而又美麗；友情如珍珠般潔白而又珍貴；親情似美玉般無暇而又透徹。父母對子女給予的無私的、入微的愛叫做父愛、母愛；子女給予父母有限的、渺小的愛稱作孝。孝，是人的本能；孝，是愛的回報；孝，是情的綻放。

曾經的我無知地以為“孝”就是盡自己最大的努力達到父母的要求，然而，在感受到孔子所說得的“孝”之後方知此孝非彼孝。

子曰：“父母為其疾之憂。”我陷入了深思“惟有其疾”我有沒有做到這一點呢？不，沒有，我從未達到過這點。回想過往，平靜的心中不禁泛起了層層漣漪。不知從何時起他們就對我無微不至：天氣轉涼就擔心我衣服穿得夠不夠；回

家晚了就擔心我是不是遇到危險；放學回家就擔心我有沒有飯吃……甚至更入微的小事，只要是和我有關的就是他們擔心所在。而我，卻覺得這是理所應當不值一提的小事。原來我的“孝”是這麼的廉價。

“禮”是一個令人熟悉而又陌生得字眼。人人都知道對人處事要以禮相待，可又有誰可以真真正正地做到與禮“共舞”呢？子曰：“生事之以禮。死葬之以禮。祭之以禮。”孝和禮也是形影不離的。我再度陷入了沉思：我的“孝”中有禮嗎？不對，這樣問不對，應該是我的“孝”和禮有關聯嗎？從小，老師就教我要有禮貌，要尊老愛幼。我自認為已經做到這一點了：在公車上我會主動讓座給有需要的人；在學校我自覺和老師還有同學打招呼；在家，在家，我做了……是啊，在家我到底做了些什麼？和父母頂嘴，跟父母吵架，與父母對抗……為什麼？為什麼？在外面我會和毫無關繫的陌生人以禮相待；在學校我會跟才認識幾天的同學以禮相待，可是，在家里我與生我、養我的父母之間，“禮”竟蕩然無存，想試著追尋它“走過”的痕跡卻徒勞無功，哪怕只是屈指可數的寥寥幾筆也不復存在。頓時，有點不知所措了，我的“孝”的價值又降低了一級。

尊敬是無形卻又有形的。任何的生物都會做到“尊敬”，就拿人類來說吧，早從遠古人的時代起“尊敬”就已經默默地存在與人和人之間了。子曰：“今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養。不敬，何以別乎？”由此可見，“孝以尊敬為首”，孝順父母不要單憑嘴上功夫和物質以及金錢上的滿足，而是發自內心的想要回報父母多年來對我們的養育之恩，對我們的教育之恩，對我們付出的那些無私而又偉大的愛，與此同時還要尊敬他們，這才是孝順。瞧我，嘴上說的天花亂墜頭頭是道，好像我是一個很孝順的人似的。其實不然，我是屬於前者，對於“孝”我從來都只是光說不做假把式，總是拿“以後”當藉口。以後我會掙很多很多錢養你們；以後我會讓你們過上無憂的生活；以後我會好好的孝順你們……諸如此類的話我還說了很多，但是，每一句都是物質和金錢上的享受，這不是父母想要的。他們要的是尊敬的心，尊敬的孝。孔聖人說的沒錯，只是能養活父母的“孝”不能稱之為“孝”，最重要的是要用尊敬的心去對待父母，這樣即使沒有能力讓父母過上不愁吃穿的生活，也可以稱得上是“孝”，如此看來，我的“孝”真的可以稱得上是“孝”嗎？

孔子的學生曾參是著名的孝子。一天曾參除草時誤傷了苗，他的父親曾皙知道後就拿著棍子打他。曾參沒有逃走反而站著挨打，結果被打休克了，過一會兒才漸漸蘇醒過來。曾參剛醒過來，就問父親：“您有沒有受傷？”魯國人都讚揚曾參是個孝子。孔子知道這件事情之後就教訓曾參的孝是愚孝，很有可能讓父親釀成大錯而後悔莫及。看完這個故事，我對“孝”的認識又加深了一層：對於父母固然是要以禮相待、要尊重他們，但是“人非聖賢，孰能無過”，父母也會有犯錯的時候，如果此時我們依然秉持著所謂的“孝”，去盲從他們，那就是愚孝了！

在領略了孔夫子的“孝”之後，我的“孝”已經徹底地改頭換面了。如今的我可以肯定的告訴你，我的“孝”是：讓父母惟有其疾，對父母“禮”字當頭，當然還有最重要的一點尊重父母。

我讀孔子，他讓我知方為“孝”；我讀孔子，他使我明如何“孝”；我讀孔子，他許我了“孝”之道。



## “讓我看你的臉”

黃敏樺（勞工子弟學校）

我是一株小小的蘆葦，看潤紅的太陽羞澀地將臉龐悄悄藏入地平線，聽快樂的黃鶯休息時的喃喃私語，感受春暖花開的美好時光；可是，我卻遺忘了這一切都是大地賞賜給我的。我是一隻小小的鳥兒，看調皮的星星圍著月兒眨著眼，聽涓涓細流奏起的美妙心曲；可是，我卻遺忘了這一切都是大自然給予我的。我是宇宙中一顆小小的生命，雖然虛弱、渺小，但卻能頂著外界的風雨無憂無慮地茁壯成長；可是，我卻遺忘了這一切都是父母賦予我的。

一直以來，我都認為自己是一個很孝順的女兒。我從不需要父母為我操心學業；每次父母生日我都有為其準備禮物；每次回故鄉我都是親戚們眼中的好孩子。而我自己也深深明瞭“孝”的重要與意義。所以，我一直都認為自己是個孝順的女兒。

或許，許多人都認為在物質上奉養父母，那就是“孝”，這是人們對“孝”的一般理解。雖然這個也很重要，但是在孔子看來還不夠。孔子認為要盡孝至少要做到兩點：第一是要好好奉養父母，第二就是要尊敬父母。當學生子遊向孔子問孝時，孔子就闡明了他的意見和主張。子曰：“今之孝者是謂能養，至於犬馬皆能有養，不敬何以別乎？”在這裏，孔子批評了把物質贍養作為孝的唯一表現的認知。而這也是當今社會中，我們常常會犯的一個錯誤。

孔子認為，如果孝真的僅此而已，那就與養動物無異。前兩天，我在網上看了一篇文章，題目是《兒子，我願意做你的狗》。而寫這篇文章的是一位年邁的母親，文章中講述他兒子除了每個月寄回高額的生活費給她外，就從來也沒有回來見她一面，她十分掛念兒子。於是每天都翻看兒子小時候的照片，摸著相片中兒子的臉，心裏渴望著與兒子見面，卻只能藉此抒發對兒子的想念。這真是天見猶憐！一天，兒子突然回來了，母親欣喜若狂，就問兒子為什麼有空回來探望她。誰知，兒子的回答卻讓這位母親傷心欲絕。原來，兒子養的狗病了，他十分著急地去找醫生，醫生說要找個安靜的地方給那只狗養病，兒子就來了這裏。

“父母育恩深似淵”，難道母親十月懷胎的辛苦還比不上一隻狗？也很難怪那位年邁的母親最後會發出“兒子，我願意做你的狗”的慨歎。一個令人心酸的故事，帶給我們的除了是無盡的歎息外，更多的是反映了現實社會中人們的“通病”——漠視了對父母的孝與敬，值得我們深深反思。我想，那位母親的話背後含有多少辛酸，多少淚水？也就只有那位可憐的母親才能體會。

《論語》中，孔子主張人們恪守長輩與幼輩之禮，這種當時社會上的盡“孝”之舉如今似乎逐步褪色了。不少年青人認為家長對子女的付出是天經地義的，於是社會上出現子女漠視父母以至對父母棄之不理的案例與日俱增。我們要知道，孝敬父母是中華民族的傳統美德，孝敬父母是在各種美德中佔第一位的，是每位學生應有的自覺行為。“一屋之不掃何以掃天下”，一個人如果不知道孝敬父母，就很難想像出他會做出熱愛祖國、熱愛人民的事情。

兩天前，我爸爸受傷了，被送進了醫院。這個消息對於我來講簡直是晴天霹靂。我馬上趕到醫院，醫生告訴我，爸爸從二十樓墮下，幸好跌倒在十七樓的棚架上，卻跌斷了三根肋骨，而且還插傷了肺膜。聽到這樣的話，我的心幾乎停頓了，也就是說，我差一點就見不到爸爸了！想到這，眼淚就像斷了線的珍珠，一直掉下來。

爸爸轉到病房後，我去探望他。我看著他身上的傷痕，眼淚也就流得更厲害了。而爸爸只是一直凝視著我的臉，看得很認真，也很仔細，好像要把我的臉深深地刻在腦海中一樣。然後爸爸向我招手，我連忙走過去拉著爸爸的手，爸爸微笑著跟我說：“女兒啊，掉下去的時候，我以為再也看不到你了，以前你總是一回家就關在房裏，我還未看清楚你。來，過來，讓我好好地看看你的臉！”聽了爸爸的話，我心中的愧疚驟然襲上心頭，壓得我喘不過氣。

以前，我總以為自己做得很夠，絕對可以稱得上是一個孝順的女兒。卻沒想到，我差一點就抱憾終身。回眸過去，我從沒有跟爸爸談過一次心事，每次都匆忙地吃過飯後又回到房間裏，每次起床都沒有叫一聲“爸爸”，每一次爸爸交代的事情我都忘記了，每一次心情不好都跟爸爸頂嘴，每一次做錯事都沒跟爸爸說“對不起”，從來也沒有跟爸爸說過“我愛你”，也從來都沒有好好看看爸爸的臉。——原來，我也漠視了對父親的孝與敬啊！

爸爸，我已經不記得上一次好好地看您是什麼時候了。還好，上天沒有殘酷地將您帶離我身邊。現在，就讓我用一生的時間來好好看著您的臉。您看，時間老人他好調皮，居然用刀子把您的額頭刻成一道道“深溝”；您看，他居然把一束束銀絲藏進了您的頭髮裏，難道他不知道您不喜歡銀色嗎？您看，他又把所有的重擔都卸在了您的肩上，難道他不知道我會心疼您扛不起那千斤的重擔嗎？

今之孝子，你覺得你是一個孝順的人嗎？還是你也像我一樣，一直都以為自己做得很好，很足夠？朋友，我來告訴你，其實生命真的很脆弱，遺憾的事總在我們身邊發生。所以千萬不要以為還有許多“以後”，時間從不為任何人停留。——請好好緊記孔夫子的話，做個真孝子！

其實，有時我們就好比瓶中的花朵，只顧欣賞自己，卻未曾翹首看見陽光帶給我們的溫暖，也未曾低頭注意到默默呵護我們的根。

其實，親情就像一件精緻的藝術品，是我們每位家庭成員的心血結晶，它美麗卻極易破碎。在我們沒有好好珍惜的時候，它就可能在歲月的琢磨中留下裂痕，即使修復，也難免留下令人心痛的痕迹。擁有時毫不在乎，失去了才倍感珍貴，難道我們總要在追悔中憶起父母為我擔憂的臉嗎？

## 守信，待人之本

高麗珊（勞工子弟學校）

我曾看過一則故事：一位年輕人在渡河時遇險。他肩負起“健康”、“美貌”、“誠信”、“才學”、“金錢”五個行囊，他必須捨棄其中的一個才能渡過這次的難關，他略加思索後，竟把“誠信”拋進水裏去了……

我認為誠實、守信是做人最基本的品質。言出必行，一諾千金，一言九鼎，歷來都被人們奉為實踐高尚品德的信條。正如孔子曰：“人而無信，不知其可也。大車無輮，小車無輮，其何以行之哉？”一個人說話不講信用，真不知他怎與人交往，無論在學習、工作中，還是在人際交往中，做人都必須有誠信。有誠信的人受人尊敬，誠信是心靈美好的表現。守信是事業的基石，人無信不立，沒有守信的品質，甚麼事也做不成。

無論過去或現在，誠信對於人類社會文明是極為重要的。過去留下無數有關誠實、守信的故事。在我小時候，媽媽已教我做人要“言必信，行必果”，不可

言而無信。她曾說過一個有關誠信的故事，至今我記憶猶新。有一位商人過河時船沉了，他抓住一根木杆大聲呼救。剛好一位漁夫聞聲而至，商人急忙喊：“我是富翁，你若能救我，我就給你100兩銀子。”富商被救起後卻翻臉不認賬，他只給漁夫10兩銀子，漁夫當然責怪他出爾反爾，不守信用。不料，那位富商又一次遭到翻船之險，他仍說了同一番話來，若誰救了他，他就會獎賞100兩銀子。當有人想救他時，恰好那位曾被騙過的漁夫經過，說：“他是個不守信，說話不算數的人！”最終那位商人淹死了。一個人不守信，便會失去別人對他的信任，當他一再處於困境時，便沒人再願意出手相救了。失信於人者，一旦遭難，只有坐以待斃。

在平日待人處事方面，我們可從守時做起，推至對家人、朋友信守承諾，以誠信待人。我記得我答應過我弟弟，只要他在哪次的考試拿到好成績，我就會獎勵他一隻手錶。他為了要得到他自己喜歡的獎品，他就很努力地溫習功課，盡他的能力完成考試，這是我第一次看到我的弟弟如此認真學習。結果，他在每科的考試都拿了不錯的成績，他就拿着成績表給我看：“姐，你看，這是我的成績表。”我當時感到十分高興，但我只說：“下次要更努力才行啊，知道嗎？姐現在很忙，不要打擾我，先出去吧！”看到他失望的背影默默地走出房間去了。在晚上我睡覺的時候，我無意中聽到他默默地看着成績表說：“姐，難道你真的忘記了答應過我的事嗎？你不是要送我一隻手錶嗎？”我愣住了，此刻，失信的我感到羞愧。次日，我立即到鐘錶店買了一隻實用的手錶。回家後，我急不及待進房間去，我拿着一個精美的盒子遞給他說：“弟，你取得不錯的成績，姐就送你一份禮物。”他打開盒子，笑容溢於臉上，說：“姐，我就相信你是一個守信用的人，謝謝你，姐。”看到他臉上的陰雲散去，我才明白到，我做了件令自己引以為傲的事——我給弟弟樹立一個好榜樣，做個守信的人。我相信，我們與父母、兄弟相處，只要以誠相待，那就能和睦相處，家庭自然成為安樂窩。

之前，我曾向一位朋友借來一本書，並保證三天後會歸還給他，到了還書當天，我因有要事沒有辦法抽空來還書給他，我又要按時還書，不想違約，於是在那天深夜趕去他家把書歸還，他驚訝地說：“已經很晚了，你可以明天還我都行，我又不急着用。”但我想：“‘與朋友交，言而有信’，朋友信之，自然推心置腹，否則，朋友之間充滿虛偽、欺騙，那就不會有真正的朋友了。”在我們的生活中，“勿以善小而不為”，待人守信，須從小事做起，然後不斷擴大，以至於安邦治國。

重諾守信是待人之本，如果我們對別人許下諾言，那就要認真對待，對自己所說的負責，切勿掉以輕心，失信於人。孔子教導我們：“人而無信，不知其可也。”我明白到，只要做到真誠無虛，才可給人帶來精神上的快樂。誠信是我們處身立世中一種不可缺少的美德，言而無信，小者其人必無友，彼此失去信任，終為人唾棄；大者其人必一事無成，難以成為國家之棟樑。假如我是那位年輕人，我決不會把“誠信”這個行囊扔進海裏，我們要做一個“言必信，行必果”的人。

## 立人與達人的理想國度

李曉彤（培正中學）

「夫仁者，己欲立而立人，己欲達而達人。」這是在二千多年前，孔子對「仁

者」的見解。所謂的「仁者」，能真正做到推己及人，自己達成目標的同時還幫助別人達成。然而時至今日，又有多少人具備這種「仁者」的特質？這看似平平無奇的十數字，蘊含着的不仅是字面上的意思，更深遠的是孔子對人世間的期望，期望一個充滿着「仁」的世界。

現今社會發展一日千里，身邊的事物瞬息萬變，人們不得不為了生活而奔波勞碌。有的人只求三餐溫飽，有的人渴望得到想像中的美好生活環境，還有的人竭力追求功名利祿，在權力與金錢的洪流中力爭上游。無論目標是甚麼，每個人都在朝着自己的目標前進。他們努力，他們奮鬥，他們越過重重難關；為的，卻都是他們自己。可笑的是，他們總會有各種各樣的「理由」來支持自己的自私行徑：「先顧好自己再說吧」、「人不為己，天誅地滅」、「事不關己，己不勞心」……這種自私的想法像病毒一樣植根在人們的心深處，一代一代地遺傳下去，讓立人與達人這個終極目標變得遙不可及。

但在世界上六十五億人之中，總會有千萬分之一的例外。在偏遠的中國山區，有一位為山區孩子進行義務教育的老師。她也許並不比那些孩子們富有多少，在山區中生活也並不是一件易事，然而，她沒有離開，並選擇了在這個荒涼偏僻的地方為孩子們提供教育。她一人兼任校長、校工、各科老師，因為這所學校僅由她一人支撐。有人會認為她到死也只會一無所有，然而，她的目標不過是希望每一個小孩都有接受教育的機會，她利用自己為數不多的知識在山區中盡情燃燒自己的生命，並且無怨無悔。這正正是立人與達人的完美體現——與學歷無關，只需一顆推己及人的仁心。

當人們還在思考着為自私辯護的藉口，早已有人在世界上的某一個角落不求回報地默默耕耘着，甚至為此而作出生命的犧牲，在「四·一四」青海大地震中捨身救人的香港義工「阿福」黃福榮便是如此。他的行為令人動容，舉殯當日有超過三百名香港市民冒雨送他最後一程。其實人們心中都敬重無私的奉獻，阿福成全了青海眾多兒童的生命，因此得到人們的敬重與悼念。事實上，立人與達人該只是虛無縹緲的理想，它絕對可以無處不在，最重要的是人對於這個身處其中的社會所願意付出的程度。

在至聖先師孔子曾經提及的大同世界中，有「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼」的景象。我們可以說孔子是一個理想主義者，畢竟在這個罪惡頻生的世界上，能獨善其身已不容易，更何況「推己及人」？這看起來根本就是永遠無法企及的境界。但是，並不是這樣的。從那位山區教師和阿福的事跡可知，真正的「仁」一直存在。我們該做的並不是坐看那小部分的人努力不懈地為立人與達人付出，而是學習他們無私的精神。不需要顧慮自己的能力有限，也不應該事事以自己為先，因為共同生活在這個地球上，人類其實是一個整體，一榮俱榮，一損俱損。

孔子提出立人與達人這個遠大的理想國度，令人神往。雖然流傳至今亦未能完全實現，而這也並不是一朝一夕可以達成的目標，但是我相信，只要人們懂得「推己及人」，理解其中的意義，每一個人都可以成為「仁者」。「立人」與「達人」，實不遠矣！

## 論修身

許偉鴻(培正中學)

子曰：「其身正，不令而行；其不正，雖令不從。」這句話我深表同感。當一個領導者能夠以身作則，保持良好風氣的時候，下屬們自然亦會以上司作為榜樣，那麼這種風氣便不用別人去推動而自然地維持下去了；相反，當一個領導者其身不正，不管他如何大力推動新的政策，下屬們當然不會服從了。所謂「上樑不正下樑歪」，人們必須從自身修養開始做起，養成良好的品格，才能使別人信服。教會我這些東西的，不是別人，正是二千多年前的至聖先師——孔子。

作為社會未來的主人翁，養成良好的品格是十分重要的。這不但能使別人信服，更能成為別人的榜樣。南宋年代，抗金名將岳飛便是一個十分好的例子。岳飛在行軍打仗的時候，嚴禁部將剋扣軍餉，自己則不會挪用軍餉一毛錢。他常與最下級的士兵一起進食，酒肉一定均分給部屬，如果酒太少，就在酒中攪水共飲。行軍時，如果士兵們露宿，他也不入館舍。出征時，他命令妻子李娃遍訪將士家屬，噓寒問暖。戰鬥時，常常身先士卒。對傷病者親自慰問，甚至親自調藥。對戰死者則弔唁盡哀，撫育孤寡。每次舉行抗金誓師，岳飛常常不禁仰天痛哭，所以士兵們都十分感動，願意誓死為岳飛效力。最終成為一代名將。試想想，如果岳飛是一個刻扣軍餉，對士兵殘暴不仁的人的話，有誰還會願意為他效力呢？

到底修身是甚麼呢？修身就是去思考如何活得更更有價值、更有意義，真正體現生命的本質；應當追求道德高尚，即使不能成為聖賢，也應當成為君子，這就是修身的意義。聖賢或君子的境界不是一個人生下來就具有的，他們需要經過後天努力才能夠達到。到底要怎樣做才能修身呢？其實修身的方法在你的身邊就已經有跡可尋。讀書是其中一個修身方法。我們可以通過讀書，加強道德涵養，從正面提高思想覺悟；通過讀書，可以使自己懂得去反省過錯，改過自新；通過讀書，從實踐中學會做人處世的道理。人生只有短短數十年，在這稍縱即逝的時間裏，我們必須學會如何去使生命燦爛地綻放，使年華不會被虛度。為此，修身是十分重要的。

修身不只是為了自己，更是為了整個社會。在孔子的心中，有一個名為大同的世界。在那裡，天下是人所共有的。社會上講求信義，人們團結和睦。每個人不單孝敬自己的父母，不單愛護自己的子女，還使社會上的老年人得以安享天年；壯年人能發揮所長，貢獻社會；幼年人能好好地成長起來。使寡婦、孤兒、沒有子女的老人家，以至殘廢疾病的人，都能得到照顧。這樣的話，社會上就再不會有陰謀詭計。因此，人們也不用關上門來彼此防範。這就是大同世界了。

這樣的世界聽起來不可能實現吧？試想想，當一位陌生人在街上突然向你搭話，說他遺失了錢包，想向你借錢的時候，你是不是會對他十分防範，認為他有可能是個騙子呢？這是當然的。在現今的社會，人們都會對其他人有所防範，他們都怕被欺騙，怕吃虧，陰謀詭計到處可見，人們都關上門來彼此防範。現在的社會，跟孔子的理想世界實在相差太遠了。

難道孔子理想中的世界真的是那麼難實現的嗎？不，只是我們都欠缺了一樣很重要的東西罷了。古語有云：「古之欲明明德於天下者，先治其國。欲治其國者，先齊其家。欲齊其家者，先修其身。欲修其身者，先正其心。」，我們要實現大同世界的話，那麼便要先從自身開始著手。大同世界就好像是一座宏偉的建築物，而人們就像是支撐著這幢建築物的柱子和地基。當地基打得夠好，柱子就自然能夠穩固；當柱子打得穩固，建築物就自然屹立不倒了。作為這座建築物的一分子，我們必須從自身的壞習慣開始改起，修身養性，推己及人。儘管每一個人都只是這座建築物中的一小部分，但是只要有一個人能夠以身作則，便會有第二個人跟隨，接著便是第三個，第四個，以至千千萬萬個。這樣積少成多下去，

再難實現的理想最終也可以達成。如果人人都肯做到這一點的話，大同世界已離我們不遠了。

現今是一個資訊爆炸，科技突飛猛進的年代。各類書籍每天都以數以萬計的速度在生產著，無數文學著作被泯沒在這巨大的洪流之中。可是，有本書籍卻能流傳二千多年，至今仍歷久不衰。那本書是甚麼？它就是論語了。它是我國文學的瑰寶。它記錄了孔子一生所說過的大道理，它的一字一句，都流露著無邊的智慧，教會我修身養性的道理。讓我明白到甚麼是「仁」，甚麼是「真君子」。這一切一切，都是孔子教給我的。

## 《我讀孔子》中帶末的啟示

賀明揚（培正中學）

一九八八年，世界各國諾貝爾獎得主，集會於法國巴黎，曾發表共同宣言：「人類要在二十一世紀生存下去，必須要回到二千五百餘年前的孔夫子那裡，去尋求智慧。」經歷二千五百多年，今時今日，應試、徵文比賽，甚至電影，都和孔子有關，的確，孔子的智慧博大精深，價值觀、道德觀、政治觀……如果透徹了解箇中道理，必定畢生受用。

《論語—侍坐章》中，孔子「喟然與點」，十分認同，「莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，風乎舞雩，詠而歸。」意指，希望能夠在晚春時，天氣和暖，穿著替服的時候，邀約五六個青年人，六七個小孩，到沂水邊去玩玩水，再到舞雩的壇上去乘涼，然後唱著歌回家。很簡單的一個道理，能唱著歌回家，亦即是快樂，一個國家的人民要快樂，就要取決於人民能否樂居樂業，不一定要做到大富大貴，只要做到衣食無憂，距快樂便不遠矣，我相信要做到不是一件容易的事，但絕非不可能，更何況，中國是一個強國。只不過，根據最近（2010年7月）全球最快樂國家指出，丹麥、芬蘭、挪威名列前茅，並列第4的荷蘭和瑞典都是最繁華國家之列，香港、新加坡排81，而中國在155國家和地區中排名125，結果十分值得令人反思，雖然大家都經濟收成不俗時，中國的人民卻不快樂。其實，孔子一早知道原因。

「不患寡而患不均，不患貧而患不安。」中國其中一個極大的問題——貧富懸殊，根據世界銀行公布的數據，2003年至2005年，我國經濟增長對世界GDP增長的平均貢獻率高達13.8%，僅次於美國的29.8%，排名世界第二，直到現在，還是持續增長，同時，中國堅尼系數從30年前改革開放之初的0.28已上升到2009年的0.47，情況相當嚴重，大部份的財富集中在小部份人身上，貧者愈貧，富者愈富，這樣不但會加劇社會分層問題，還會刺激社會矛盾，如果不好好正視，猶如置一個定時炸彈於人多車多的馬路不管，隨時爆炸，一個富士康事件，就是最好的證明，基層工人用勞苦辛酸所製造的元件，其工資與最後製成的產品價格，用“差天共地”來形容，一點也不誇張，諷刺的是，這就是今天的中國。

我有時在想，這一切，孔子都說過，為何今天還會發生？如果孔子是2500年前的智慧，那麼，今天的智慧在哪裡？中國三千多年的「進步」，卻造就了今天一個又一個的問題。無疑，傷口有時不用理用，會慢慢自癒，但是我們看到這些傷一天比天惡化，還能袖手旁觀嗎？我知道，要醫治這個傷口，並非是一朝一夕可以做到的事，「千里之行，始於足下。」我相信有一天，這些傷口會全部消失，

因為醫治這傷口的智慧，盡在《論語》當中，希望我能看到這一天。

其實，有一些道理，我們一早就明白，可是，我沒有做到，「學而不思則罔，思而不學則殆。」如果我們在學習《論語》當中的智慧同時，學會把它靈活運用，才能真正的畢生受用。

## 目標、反省：成就自己

趙若菱（培正中學）

在我的人生路途中，孔子的「見賢思齊焉，見不賢而內自省也」一直鞭策着我，驅使我不斷向身邊的人學習，亦同時反省着自己的缺點和不足之處。我相信，就是因為這番向上的心和不斷自我反省的能力，才能開創出人類數千年燦爛的文明，使我們不斷完善自己的才學和德行。

見賢思齊，就是當看見具備才德之人時，心中總會想着有一天自己能夠與他看齊。就是因為我們內心對高尚人格的嚮往、對悠悠天地間一切事物的探求，才能使我們有奮力前進、努力向上的動力，使社會不斷進步，知識不斷累積和豐富。但要知道，這並不是光喊空話就能達到的，而是要經過漫長的學習，孔子亦曾有云：「我非生而知之者。」當我們看見賢德之人時，就好像看見到一個追求的目標，一個能使自己效法的人，令我們能夠仿效、學習。禮記亦有提到：「良冶之子，必學為裘；良弓之子，必學為箕；始駕馬者反之，車在馬前。君子察於此三者，可以有志於學矣。」所以說，有了仿效的對象，自自然然便有了學習的動機和志向，我們學習時便會積極向上。

見賢思齊，就有如我們看待自己的偶像一樣。當我們看見自己的偶像過人的歌藝、亮麗的演技，又或是其他出色的才藝的時候，在欣賞的同時，少不免希望自己也會有這樣的一天。無疑，追求知識的道路是崎嶇不平的，但正正因為這些偶像們一個又一個排除萬難，最終達至成功的奮鬥歷程，鼓舞着難關當前，手足無措而躊躇不前的我們，賦予我們繼續堅持下去的動力。

而見不賢而內自省也，就是當我們看到不賢德的人時，需要反省自己會不會也有同樣的毛病，從而改正。但我覺得，我們不僅只在看到人們有不正確的思想或行為時，才去反省自己，而是應該養成自我反省的習慣。子曰：「吾日三省吾身。」定期的自我反省，可以幫助自己早日找到自己的弊病，盡早改善。就好像河堤出現了一個小小的缺口一樣，如果人們能夠及早發現、修理的話，河堤仍能堅固地守護着城內的居民。但是如果我們任由它不理的話，這個小小的缺口便會愈來愈大，到洪水來臨的時候，整座堤壩便會被沖毀。由此可見，自我反省絕對對我們的成長和學習都有着莫大的裨益。

最近，有調查指出，鄰埠香港有高達四成年輕人日「hea」兩小時以上，更有百分之七的年輕人日「hea」逾六小時，「hea」的定義是漫無目的打發時間、百無聊賴、無所事事。而這個調查報告公佈之後，引起了社會極大的回響。這個調查不禁令我反思，自己身為「九十後」中的一員，是不是也同樣地無無聊聊地就「hea」掉了不少時間，然後就在抱怨自己的時間不夠用？

此時，我更能體會到「見賢思齊焉，見不賢而內自省也」的重要性。我想，就是因為沒有目標，年輕人看不到奮鬥下去的意義，每天只能渾渾噩噩、漫無目的地消磨時間。這令我想起了一名我自己相當喜歡的歌手——鄉村音樂小天后

Taylor Swift，二十歲便已獲得包括格萊美音樂獎、鄉村音樂協會頒發的國際成就獎等眾多獎項。但當我們讚歎着她的輝煌成就時，有曾留意到她所付出的一切？當她在十一歲時聽到了鄉村歌手 LeAnn Rimes 的歌後，便立志成為一名出色的鄉村歌手。為了實現她的夢想，求得一紙唱片合約，她不僅學習作曲，更苦練結他，往往練至手指破皮流血。由此可見，訂立目標與志向對一個人是何等重要！就是因為 Taylor Swift 在十一歲時訂立的志向，成就出她的非凡之路。這絕對值得我們反思，同為新一代的年輕人，為甚麼她和我們會有那麼截然不同的生活？隨着我升上高三，即將步入社會，不禁思考到自己的價值。作為社會未來的棟樑，自己是不是應該有責任為社會多付出一點呢？又該如何活出屬於自己的燦爛人生呢？

作為二十一世紀的年輕人，身處於五光十色的世界之中，稍一不慎便會遺失自我。所以我們更應以孔子的話為格言，時刻確立目標、自我反省，成就更好的自己！

## 孝悌，展現人性光輝——讀《論語》有感

廖偉駿（培道中學）

我獨自站在手術室的門外。心中忐忑不安的我，不斷地在原地徘徊。

父親啊！父親啊！昔日的您，只懂得照顧我，卻不懂得照料自己的身體，結果卻是換來這樣的重病。子曰：「父母，唯其疾之憂。」過去您對我無微不至的照顧，卻換來了此刻我最大的憂愁啊，這樣的交易，我實在是不想成交啊！

一九九四年十一月十七日，當時的您和現在的我一樣，站在手術室的門外，心如亂麻地等候着。手術室裏突然傳來一陣刺耳的哭聲，您頓時興奮得跳起來，撞開手術室的大門和所有的護士，用您那溫暖的大手握着我那冰凍的小手，如冬日太陽般溫暖的熱量就在此刻流進我的心房裏。

「他最後被護士趕出了手術室！」媽媽常常咧嘴大笑地把這件趣事反覆地告訴我和哥哥。可是，我與您的心卻在這樣滑稽的一刻緊緊地連在一起，永不分離。

子曰：「父母之年，不可不知也。一則以喜，一則以懼。」看着愈來愈年老的您，確實使我明白到孔子思想的偉大之處。昔日自大的您曾揚言您是無人能敵的，可是，事到如今，您也不得不承認您被時間徹底打敗了。

可是，您的壽命卻不能使我「一則以喜」啊！人生最大的遺憾莫過於「子欲養而親不在」，您不能這麼快就離開這個世界啊！手術已經進行了一個多小時，手術室依然沒有任何動靜，我彷彿看見一群凌亂的手在空中飛舞着，醫生正在搶救着我最尊敬的父親。

二零一零年六月二十七日，醫院的身體檢查報告結果終於出來了。起初我和家人都自信滿滿，認為父親只是患上了像小傷風的毛病。誰知道報告的結果竟是這樣駭人，年老的母親差點被嚇得暈倒在地上：「他居然患上了癌症！」並且全身的組織器官都有壞死的現象，父親便立刻被送到了山頂醫院的急症室中治療。

子曰：「生，事之以禮；死，葬之以禮，祭之以禮。」當我知道父親身患重病的消息後，這句說話便不斷地在我的腦袋裏盤旋。父親啊！父親啊！你身體還沒有發現問題時，我常常都對你發脾氣，一點也不懂得珍惜你，一直以為「事之以禮」只是天方夜譚，如「六月飛霜」般世間罕有；現在才知道一切已經太遲，直到父親的身體逐漸變差才學會珍惜，才知道後悔，才感到痛苦；我真的很希望還有機會以禮侍候您啊！希望您能夠咬緊牙關，跨過眼前這面巨大的牆壁，我、



哥哥和媽媽都不想這麼快便「葬之以禮」啊！你要努力地活下去，我們需要您啊！

手術進行了三個多小時，手術室內依舊鴉雀無聲，沉寂得很，但我的心卻異常地焦急，此刻的我唯一能做的便是祈禱，祈求手術能順利完成，希望天使可以把父親從「鬼門關」帶回來我們的世界！手術室門終於打開了，醫護人員把父親從手術室內推出來。

二零一零年六月二十八日，我踏着沉重的腳步，流着傾江的淚水，懷着悲痛的心情，和家人趕到急症室探望父親。我們都不禁想像着一個可怕的畫面：一個骨瘦如柴的人臥在病床上，滿身插着針，痛苦地呻吟着。誰知道出現在我們眼前的父親，竟然和平時沒有多大差別，唯一不同的是（可能是因為太久沒有看見我們這群「淘氣鬼」的關係），平時嚴肅的您，面上竟然露出非常慈祥的笑容。看到笑容可掬的你，我和家人都如釋重負，不禁流露出滿足的微笑。

子曰：「今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養。不敬，何以別乎？」此話確實含有大義，「孝」此字已被現代人扭曲了。許多人在說自己的理想時，都會回答：「賺錢養活妻兒、父母」，這樣就出現了一個發人深省的問題：究竟單單「養活」，是否足夠呢？孔子斬釘截鐵地回答：「絕對不足夠。」假如你只懂得「養活」，而不懂得「尊重」的話，那樣你們的父母就像寵物一樣，飯來張口，錢來張手，父母真的會高興嗎？就像我的父親一樣，我和哥哥都沒有能力去賺錢養活他，更沒有能力去支付他的藥費。但是，他看到我們這樣關心他的健康，我肯定他會更高興。這份關懷，是付多少錢都買不到的藥啊！

護士小姐慢慢地把父親推出來。逐漸地，我看到父親，看到他的腳，看到他的臉，看到他的嘴角，他在對我們微笑呢！

子曰：「色難。有事，弟子服其勞；有酒食，先生饌，曾是以為孝乎？」過去我經常為父親「服其勞」，也常常把上等佳餚留給父親吃，可是我卻不曾見過父親這樣和藹的笑容。原因並不是我們做得不夠多，而是我們從不會笑着看您。您在我的心中早已建立了威嚴的形象，望而生畏，甚至連呼吸也不敢，何況是「笑」？而您也產生了我只是因為害怕被罵才侍候您的錯覺，並不是出自真心，您自然不會感到高興，更不會「笑」。但是，在您留院觀察的日子裏，您終於感受到我們對您的真心。俗語有云：「虎毒不吃兒」，無論父親平時是多麼嚴厲，其實他們嚴肅的外表都是裝出來的，他們的內心都非常希望能夠得到子女的疼愛。他們並不貪心，其實只是一個簡單的微笑，就足以填滿他們空虛的心靈。為甚麼我現在才懂得這個道理呢？上天真是懂得捉弄人啊！

人往往不懂得珍惜眼前的事物啊！以前您在我的身旁時，我會嫌棄你的關懷，常常幻想有一天脫離你的「管治」，世界會變得多麼美好呢！現在終於「如願以償」，我卻沒有一絲快感，我才知道您對我來說，是多麼重要啊！這幾天，我不斷地看《論語》，不斷地嘗試去理解孔子的思想，不斷地想起自己以往所做的一切一切，跟孔子比起來，我的思想是多麼卑劣啊！

我以前常常認為，您既然是我的父親，您對我好是必然的。但是，這種想法絕對是不對的，您只是我的父親，您並沒有義務去善待我，世上虐兒的事件堆積如山，我卻擁有這樣完美的父親，我不但不會珍惜，反而嫌棄您，我真是愚蠢啊！我會學習把自己的感受毫不保留地在您的面前展示出來，也會毫不吝嗇地分享我的笑容，以治療您心靈上多年來「重病」；我將來不只要養活您，我還要使您得到尊重，使您高興；您的健康，將是我一生最大的願望與追求；假如你可以跨過這次的難關，努力地生存下去的話，我一定痛改前非，對您「事之以禮」。我知道現在對您最有效的藥，便是我們的關懷。只要我們心連心，沒有一種困難是

我們衝不破的。您要好好愛惜身體，拼命地活下去，假如五十歲便是您一生的年齡，我們不可能會「喜」啊！

「孝悌也者，其為人之本與！」孝悌思想是連繫人與人間的樞紐，展現了人性真善美的光輝。在這個世界上，假如不存在「孝」與「悌」，就不可能存在人與人彼此之間的「愛」；假如人們的心中沒有「愛」，那樣我們還算是人嗎？我們與生活在森林中的野獸毫無分別！父親啊！父親啊！或許我曾經淪為野獸，或許以前的我心中並不存在「孝」與「悌」，或許一切已經太遲，但是我仍然很希望能夠對你說一句：「對不起，我愛你！」讓我們一齊努力將孝悌精神發揚光大。

## 過而不改，是謂過矣

辛燦亨（培道中學）

人活在世上，就難免會犯錯，這是誰也免不了的，故俗語有云：「聖人都有錯」。雖然犯錯是人生路途上必不可免的，但只要懂得從錯誤中學習，吸取當中的教訓，犯錯卻是促使我們不斷成長和改善的好機會。

孔子曾說：「過，則勿憚改。」（《論語·學而》）是說犯了過錯，就不要害怕去改過。「過而不改，是謂過矣。」（《論語·衛靈公》）孔子在這裡就很清楚的告訴我們，犯錯不是甚麼大不了的事情，重要的是犯錯後要有勇氣去承認和改過。反之，若犯錯後卻死不認錯，不肯正視過失，這才是真正的錯。

孔子的話是至理名言。人性中的一個特點，總是希望盡量避免犯錯。而學校傳統的教育，亦著重教導我們不要犯錯。其實，我們應強調的不是避免犯錯，而是如何正視錯誤。因為我們每犯一次錯，都總能從中學懂一些事情，吸取某些教訓，從而避免以後重犯那些錯誤。這好比我們的身體，若長期讓他不沾染任何不潔或細菌，令身體不能自動產生抗體，將來一旦受到病毒侵襲，便會不堪一擊。而一個懂得在錯誤中學習的人，就好像學習外語的過程般，最初可能要不斷翻查字典，但過了一段時日後，需要翻查字典的次數將會愈來愈少，這是因為他所認識的字彙累積與日俱增之故。若我們只強調避免犯錯，就好像一個沒有抗體的身體，必將一擊即倒。如能不斷從錯誤中學習，就如學習外語不斷累積字彙般，將來再犯錯的機會亦會愈來愈少。

有些人明知自己做錯了，但礙於面子上不好看，便千方百計去掩飾錯誤，或者死不認錯。二十世紀前，有很多外國人來到中國，在向西方民眾介紹中國人的特徵時，面子觀從來都是重點介紹的內容。例如有個叫亞瑟·亨·史密斯的美國人曾經寫過一本《中國人的性格》的暢銷書，還有個叫明恩溥的美國人，也寫了一本《中國人的素質》的暢銷書，這兩本書的第一章都是講中國人的面子。其實好面子也不一定是壞事，但喜好過頭了就不好了，因為那種太在意自己面子的人就算犯錯誤，也一定會狡辯，總想將面子掙回來。相信讀過魯迅小說《孔乙己》的朋友都記得孔乙己爭辯自己沒有偷書的一段話吧：“竊書不能算偷……竊書……讀書人的事，能算偷麼？”——這就是好面子導致的過而不改的例子。若拒絕承認錯誤，並不表示錯誤就不存在了，只是平白讓自己失去了一個改進與吸取經驗的機會。

這方面歷史上的例子很多。譬如袁紹與曹操官渡之戰前，袁紹手下的謀事田豐幾次上書說時機不利，袁紹不聽，果然大敗而歸。袁紹回來以後幹了什麼事呢？

他不是將關在獄中的田豐請出來詢問下一步該怎麼辦，而是羞於見他，來了個獄中賜死。這種人知錯不改的人，又怎麼可能幹得成大事呢？所以終被曹操給滅了。相比之下，我們再看看秦始皇嬴政。歷史上都罵他是暴君，但他卻能知錯即改。他在滅楚國之前沒有聽從王翦的建議，派了李信帶二十萬軍隊攻楚，結果秦兵大敗，嬴政並沒有將失敗的責任推給李信，而是自己親自跑到王翦家裡，向王翦承認錯誤，並請他出山，這才徹底扭轉了不利局面。由此也可以看出，袁紹兵敗後一蹶不振，而秦始皇卻最終能統一天下，這絕非偶然。一個人能不能放下面子，承認錯誤，正視錯誤並改正錯誤，這是取得成功的必要條件。

只有改正了錯誤，才不會一錯再錯，造成更大的損失。甚至於，成功就是在一次又一次不斷的犯錯中取得的。這才是孔子講這句話的原意。

## 敬是孝之根本

林寶祺（同善堂中學）

踏進了初夏的五月，一開始便是一年一度的「五·一」勞動節，內地的遊客們都紛紛來港澳購物和參觀。而「五一」過後最開心的節日，我想就是母親節和父親節了。兒女們常常借這兩個節日來表達對父母的孝心，彌補自己日常的不足。我就是其中的一個，陪著媽媽去逛街，買了一雙名牌的黑色運動鞋送給她。媽媽高興地笑逐顏開，因為她知道這是我用一年內存下來的零用錢買來的。正當我認為自己已經盡了為人兒女的孝心之時，孔子的話給了我一個有力的回擊。

子曰：「今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養；不敬，何以別乎？」現在的兒女，普遍都像我一樣，只記得養活父母。但是不能忘記，如果對父母沒有敬意，那麼這根本和養牲口沒有分別。父母在外辛苦勞動，把賺回來的錢一點一滴地累積在兒女身上，這不偉大嗎？這不應受到尊敬和感激嗎？倘若他們無私地付出，只是為了換一點兒金錢和物質上的回報，那麼他們並不需要把我們照顧得無微不至、把我們呵護得細致入微，而直接用這些精力和時間去做一些工作，已經可以得到我們給他們的金錢和物質了。父母悉心照料我們，不是為了什麼利益，而是為了我們能長大成人。這是多麼無私偉大的愛啊！我曾經問過我的父母他們對兒女最大的要求是什麼，他們的回答是：「希望你能乖巧聽話，成績優異，健健康康地生活下去，這就是我們最想要的。」在他們話語的字裏行間，沒有一絲的自利，沒有一絲的雜質，有的只是兩顆至真至誠的愛心。而我們唯一能回應這顆心的，就是對他們的尊敬和和顏悅色的態度。我自問對父母並沒有什麼大不敬，但是回想起以前對父母說話的語氣就很羞愧。每一次和他們對話我總是不知不覺提高了音調，把自己想做的，不管合不合理，一股腦兒地就全都說出來了，完全沒有考慮過他們的感受。而他們也總是不愠不火地勸告我別用這樣的態度和他們說話，可我就是不聽。現在我才發現以前我認為自己是一個孝順父母的人只是一個假象，這樣的事於情於理也肯定不符合「孝」的定義——沒有敬的孝就不成為孝。

那麼孝道到底是什麼呢？子曰：「色難。有事，弟子服其勞；有酒食，先生饌，曾是以為孝乎？」倘若我能穿梭時空，就會斬釘截鐵地回答說：這並不是孝。為人子女為父母效勞，這是份內的事；為人子女先讓父母吃喝，這是應該的事。只做了這些並不能稱得上是孝，充其量也只是「乖女兒、乖兒子」而已。想做到孝女、孝子，則必需要對父母有發自內心的尊敬。關愛和照顧他們，要用和顏悅色的態度侍奉他們，而不要把臭臉對著他們。父母工作了一整天，回到家了，他

們非常疲累地坐在沙發上，這時候子女應該倒一杯適溫的水，讓他們喝下，再幫他們按摩，讓他們能夠在緊張的社會壓力過後有一個舒適、溫暖的家。不僅僅只有按摩而已，還可以幫忙做家務、做菜、買東西等等這都是孝之道。

看完孔子有關孝道的眾多語錄後，我突然間領悟到還有一個重要內容，也應包含在孝道裏面的，那就是——不要讓父母為我們擔心，這應該也是孝道之一。我曾經有一段時間，每天放學後都要留在學校裏做事，那個時候我往往晚上七、八點左右才能回到家，而且我並沒有通知我母親。在多次晚歸後，終於有一次，當我回到家的時候，她哭了。她一邊哭，一邊摟著我說：「我好擔心你啊，也不知道你是否安全，萬一被陌生人拐走了，那我怎麼辦！」登時我就被當頭棒喝。猛然醒悟讓父母為自己擔心也是一種對父母的大不敬。父母悉心地照料兒女盼望他們長大成人，若兒女自己早死了或出了什麼事，那他們認為是自己的錯，因為自己沒有照顧好兒女才會出這樣的事。但事實上是兒女的錯，因為我們作為兒女，就有保護自己人身安全的責任。這既是為了自己，也是為了父母。

孔子有關孝的教導對我有很深的啓發，他讓我發現了，我之前理解的孝道只限於物質上滿足父母，並沒有做到孝道的根本——敬。我相信每一個人都有屬於自己的孝道，但在撰寫自己的孝道的同時，也要細心地思考一下有沒有錯漏和誤解的地方，因為自己的一個誤解，可能使得自己的父母感受不到自己對他們的愛，這是多麼的可悲啊！

## 擁有「仁」心，世界將更美好

王靖煒（教業中學）

我曾看到了這樣的一則新聞：兩名十二三歲的男孩在長江邊溺水，當時十幾名大一學生立刻組成了人梯下水救人，當中還有女同學和不會游泳的，當第二個小孩快被救上岸時，由於一個女同學體力不支，人梯從她那裡斷了、散了，而她之後的九名大學生亦紛紛落水了。剛好在同學們溺水附近有兩條漁船，船上有人，但卻沒有一個人去救落水的同學，因為漁夫們說沒拿到現金決絕不下水，幸好碰上冬泳隊的三名老人家，但他們只救起了六名大學生，其他三名因為沒有及時得到救助而溺水犧牲了。在這則新聞裡面，讓我們看到了兩種截然不同的人：一是能為了陌生人而視自己生死於不顧的大學生，二是心裡只容得下金錢的漁夫。這則令人痛心疾首的新聞，讓我聯想到孔夫子的一句話——「志士仁人，無求生以害仁，有殺身以成仁。」意思是那些有志向、有仁德的人，沒有一個是為了謀求生存而損害仁德的，只有獻出自己的生命來成就仁德，這則新聞裏的兩種人，正是“仁”與“不仁”的鮮明對照。

「仁」，是中國儒家學派道德規範的最高原則，是孔子思想體系的理論核心。要是把仁、義聯繫起來，看作為道德行為的最高準則，其中「仁」指人心，即人皆有之的「惻隱之心」、「仁愛之心」；而「義」，指正路，人之正路也。我認為即使那三位大學生最初沒有下水救人，然而，在旁觀的他們也會泛起人皆有之的「惻隱之心」，從而跳下水救人。我覺得，他們這種捨身救人的精神是非常值得我們敬佩的。其實，在從前就有不少捨身取義的例子：虎門銷煙的林則徐、刺殺汪精衛而身亡的孫鳳鳴、捨身炸碉堡的董存瑞……這些，都是家喻戶曉的歷史故事。

我認為，在現今這個被金錢腐蝕的世界裡，許多人都被金錢蒙蔽了雙眼，他們沒有了公平，沒有了正義，更沒有了「仁」心，但是，這個世界還有他們，他

們這些大學生卻依然懷著一顆熾熱的「仁」之心。即使面對著危險，也不會輕易退縮，因為他們明白自己所救回來的是二條活生生的人命。當金錢成為了社會的主導力量，主宰人的行為時，人的動物性就會戰勝人性，人們便會退回到動物世界，開始良知泯滅，自私自利，更別說心存「仁」……金錢至上，一切向「錢」看，毀滅的不僅僅是社會公義這麼簡單，而是人性啊！我們學了這麼多年的知識，聽了這麼多年孔夫子所留下來的的大道理，難道說，到了最後我們的人性沒有了，連「仁」心也失去了，我實在不想看到這樣的局面！就讓我們現在重新溫習一遍孔夫子留給世人的道理，讓我們重新領悟一遍孔夫子所說的道理，讓我們重新擁有一顆熾熱的「仁」之心吧！

我相信，只要我們每個人都能夠擁有「仁」之心，我們的世界將更加和諧、更加美好！

## 儒學的現代價值

林詠雯（聖羅撒中學中文部）

子曰：「富與貴是人之所欲也，不以其道得之，不處也。」

孔子看待和求取富貴的原則，須合于“義”與“仁道”，違此而獲，則被視如過眼煙雲之不足取。他對清貧生涯甘之如飴、安貧樂道的生活態度與襟懷真令不少人心由衷地敬佩起來，生活在金錢至上的社會中，又有多少人能具備如此獨到的精神呢？

在絢麗燈光的映照下，如夢似幻的大賭場逐一落成，像怒放的鮮花一樣，一瓣瓣綻放在國人眼前。七彩多變的霓虹燈把澳門打扮得花枝招展，也令澳門越發顯得豔麗非凡。細想近年來雖然澳門的經濟取得空前增長，博彩業發展興旺，而快速推動了澳門經濟的背後，卻是面對日趨嚴重的隱憂，如政治、文化素質、社會道德與責任等多方面都未得以配合，產生貧富懸殊、毒品、道德風氣、貪官污吏為所欲為等的畸形局面。澳門街的風情，彷彿隨著賭氣的脚步，有沒有人統計過這幾年間到底有多少人因為染上賭博惡習不能抵受金錢的誘惑而偷竊賭場的籌碼、自殺、自毀前程？到底有多少人因為賭而傾注所有金錢、時間及青春？令人心痛的是社會群體道德水準已整體下降，這點是很需要我們去深究和反思的。澳門的青少年應抱著怎樣的價值觀呢？澳門的將來會如何呢？此時，溫總理的說話不禁在我的腦海中浮現……

當時剛好發生受到廣泛關注的「問題奶粉」事件，總理溫家寶強調誠信和道德是現代社會應該解決的緊迫問題。他當日在談到青年人和醫生群體時也分別發出了重視「道德力量」的號召。他語重心長地說：「一個國家的強大和信譽，不僅僅表現在經濟的實力，還應該表現在民族的素質和道德的力量，而且我以為後者比前者更為重要、更為長遠。青年人要懂得這樣一些道理。」

受現今名利至上、利慾薰心的價值觀影響，只有少數人能真正按照孔子的思想學說，來傳承中華傳統文化美德，我確信溫總理是這樣的人。而正身處於價值觀模糊、容易迷失的社會中的我們更應該接受孔子所倡導的思想和道德的，再好好去傳承和發揚，而孔子對待名利、金錢的態度，正好可以讓我們去仿效。孔子安貧樂道的思想，固然並非指我們必須過著家徒四壁的貧苦生活，才能領略人生的樂趣。安於貧窮，以堅持自己的信念為樂。最重要的是明確自己真正渴求的事物。

子曰：「飯疏食，飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣；不義而富貴，于我如

浮雲。」意謂：以不義手段佔有的財富與官位，對於我如同天際的浮雲。盲目追求不屬於自己的理想，而忽略了身邊真正的重要之物，實在是得不償失。我們要做的並非遠離金錢或權利，而是不受其引誘以致陷溺其中，並視之如浮雲。

《論語》歷經二千五百多年，已經積澱為中華民族的精神。學習這本儒家巨著，孔子的精闢思想學說可以讓我們找到數千年來中華文化發展的足跡，在《論語》中，我們看到了很多、也學到了很多。它不僅生靈活現地為我們道出一個個驚心動魄、警醒駭人的歷史變故，更娓娓訴說著每個人生道理，告訴了我們一個真實、厚重的世界。

澳門的青少年要面對的可不只有責任，更需要負起澳門的未來，相信《論語》必能為你找到一個正確的價值觀，從源遠流長的儒家思想和文化中吸取精華，古為今用，推陳出新，發揮出儒學的現代價值。要努力向上和貫徹“萬世師表”帶給我們的行囊，相信會伴隨我們走向人生正確道路。

## 君子是如何煉成的

關慧敏（濠江中學）

社會上的人，都想得到別人的尊重，名利雙收，然而，能真正成為一位君子的，又有多少呢？

想學習成為一位君子，相信大家必會想到《論語》這本聞名中外的巨著，它凝聚著孔子所推行的儒家學說，凝聚著中華源遠流長的文化。「萬世師表」孔子，他生於戰火不斷的時代，他沒有為自己的生不逢時而憂愁，而是到處宣揚儒家學說，他提出「仁」學說，並教導人們如何成為君子。看到這裡，你是否也想成為一位君子，但又不知如何才能稱上君子呢？

子曰：「君子以義以為質，禮以行之，孫以出之，信以成之。」，意即君子對事情應以道義為基礎，依禮儀來實行，用謙遜話語說出，以誠信態度完成。君子會在做事前先判斷是非黑白，如果有同學要求你和他一起作弊，身為君子的絕不會同流合污，並加以勸告。和別人合作事要虛心聽取別人的意見，答應做到的事要做到，這樣，成為真正的君子便不遠了。

有人稱金錢為萬惡之源，但君子卻不一樣。子曰：「君子上達，小人下達。」說的是君子通達於仁義，小人通達於利益。君子只會著重於仁德和道義，而小人眼中有金錢，還想起「三鹿」的毒奶粉事件，奶農為了金錢，竟在牛奶中混入其他有毒物質，令到許多國家未來的棟樑受到不必要的身體損傷。

難道社會上真的沒有具有君子仁義之人嗎？不，在台灣有一位名叫陳樹菊的人，美國《時代》雜誌將其選入2010年最具影響力時代百大人物之「英雄」項目第八位，多年來共捐出了近1000萬新台幣作為慈善用途，你或許認為她是一位坐擁億萬身家的富商，事實上，她只是一位家境清貧的菜販子，由於她不愉快的過去，造就她今天樂善好施的性格。陳樹菊每天賣上百斤的菜蔬，但賺取只是蠅頭小利，她為了能集腋成裘，每天都儉食儉用，她大半生捐出的錢，雖比其他富豪捐的只是冰山一角，但那份幫助別人的仁義之心，不就是孔子所認為君子必備的心嗎？

但社會上的真正君子實在太少，如四川的豆腐渣工程、毒奶粉事件、各省市頻頻揭發貪污事件……各種各樣的新聞令我們看清人性的丑惡。時下的都市人不斷追求名利，喪失了人最基本的倫理道德和人情味，每個人都戴著虛假面具，很多

時候和別人做朋友，當你把心交出來時，又會發現朋友只是在利用你對她的感情。子曰：「君子坦蕩蕩，小人長戚戚。」君子做事直來直往，不會轉彎抹角，那麼君子不就很難在這個虛假社會上生存？是的，但有一個方法可以解決，就是所有人都能成為一個君子，你們或許會說這是一個天真的想法，但這也是孔子所希望見到的社會，三字經說道：「人之初，性本善」人一出生就是善良的，但在這個物欲橫縱的社會上，每個人都把自己最初的善變成了惡……

可能我們不能成為孔子所提出的君子之為那樣完美，但我們在日常瑣事也能表現出君子之道，例如在巴士上讓位給有需要的人，幫助同學解決疑難，虛心接受意見等都是很簡單的事，而這些都是君子之為，有如年前有賊人搶去婦人的財物，路人見狀幫忙追趕賊人，並制服賊人，把賊人交給警方，那名路人和婦人素未謀面，為何會出手相助？這就是社會間互助的精神，這位路人也稱得上君子。

其實我們只要對社會出多點力，時刻都表現出仁義的精神，在細微的事上都表現出自己道德修行，做到「長則尊之、幼則庇之、窮不失義、達不離道」，做人處事也不可急躁，切忌輕舉妄為，這樣，社會就一定會和諧，就能實現孔子的仁義之國的理想境界，讓我們大家一起努力，建造一個屬於我們的美好社會。

## 讓我們牽著父母的手吧

李穎欣（東南中學）

在這個知識爆炸的年頭裏，科技日新月異，時代的進步可謂一日千里，知識更以倍數關係不斷遞增著。透過資訊科技發達的互聯網，人們已經可以安坐家中與地球上任一面的人即時通訊並且視屏會面了，令本來面積約五億一仟萬平方公里之大的地球變成了小小的地球村。

然而，科技越來越先進，是不是人與人的關係就越來越密切了呢？

記得從 I C Q 的出現到現在 MSN、QQ 的流行，不過是幾年的時間吧，很多人就已經把網上即時通訊、E-mail 當成了主要的聯絡工具。人們漸漸變得不願意動手去給自己遠在異地的親人寫一封信，哪怕這封信只送去短短的幾句問候，他們也懶得去寫；取代信的曾經是電話，而現在，很多人連一個噓寒問暖的電話也懶得打了，——當然，“懶得”的對象一般是至親的老父母、至愛的老祖父母。這些人老邁了，“落伍”了，他們不懂電腦，不懂上網，於是他們的子孫們就把他們遺忘了。沉浸在電腦裏的後生們忙啊，忙網遊，忙網聊，忙網購，忙網戀，自己的喜怒哀樂悲歡離合全在網上，哪里還記得老祖母的拳拳期盼，老母親的殷殷等候？——原來科技愈發達，人與人之間的關係也就愈疏遠。這真是科技的悲哀！

然而罪過全在科技發達嗎？人心呢？

記得在二千五百多年前，中國有一位聖賢的老人——孔子，他一生東奔西走，顛沛流離，就為了給人心一個制約，給社會一個規範。他說，做人要“仁”，為政要“仁”。他不厭其煩的闡述“仁”的含義：擺事實，講道理；從態度，到行動；正面說，反面論；……一個“仁”字，涵蓋了治國立業的全部秘訣，涵蓋了人際關係的根本軸心——“仁者愛人”！

歸根結底，“仁”就是“愛”！

怎麼愛？——愛自己，愛他人。

怎麼愛自己？

愛自己就要完善自己。孔子從自身做起，把完善自己闡釋得淋漓盡致——

愛自己，就要給自己定下人生的座標：“吾十有五而志於學，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十而從心所欲，不逾矩。”

愛自己，就要善於學習：“不學詩，無以言；不學禮，無以立。” “三人行，必有我師焉。擇其善者而從之，其不善者而改之。”

愛自己，就要有堅強的意志：“歲寒，然後知松柏之後凋也。”

愛自己，就要不慕榮華富貴：“飯疏食，飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣！不義而富且貴，於我如浮雲。”

愛自己，就要有端莊的儀容：“君子不重則不威，學則不固。”

……真是循循善誘，面面俱到；諄諄教誨，細緻入微！做一個完善的人何其難哉！然而惟其難，才更體現出“愛自己”的價值。何況，愛自己還包含著一個重要內容——“愛他人”。

怎麼愛他人？

“他人”，範圍太廣了——自己以外，都是他人。怎樣愛他人？在孔子的“仁”的體系裏，“忠恕”應該是“愛他人”的最高準則了吧。“忠恕”的內涵包括“盡己”與“推己及人”兩個方面。“盡己”其實在上文“愛自己”裏已闡述。“推己及人”就是把愛自己的種種做法推及到他人身上。孔子在這方面有非常具體的說明：君臣之間，要“禮、忠”；父子之間，要“慈、孝”；兄弟之間，要“友、恭”；夫婦之間，要“敬、和”；朋友之間，要“信、誠”……

我們每一個人，都不可避免地要充當人際關係裏的某一個或幾個角色，那麼，我們就要把自己的角色擔當好。比如吧，我們每一個人，都必定為人子女，為人子女，就要孝順父母。怎麼孝順？我想，首先是“順”——孝順孝順，“順”者“孝”也。順著父母的狀況，順著父母的心情，順著父母的話語，來講我們該講的話，做我們該做的事。父母的身體，也許已經衰弱，那麼我們把力所能及的事情擔當起來，洗衣做飯，打掃清潔，能做多少做多少，不要把“飯來張口，衣來伸手”視為理所當然。即使父母仍身強力壯，我們也應擔起我們的責任，而不要坐享其成直至父母老邁不堪；父母的觀念，也許已經落伍，那麼我們來充當引導者吧。把新的觀念漸進地導入父母的認知中，就像當年父母教我們認識身邊的事物，教我們明辨做人的是非一樣。而不要對父母的落伍不耐煩，更不可冷嘲熱諷，大聲呵斥。時代總要進步，而人總要老去。人不得不在老去的過程中面對新生事物層出不窮日新月異的挑戰，更不可避免地會被新事物遺棄。這時候我們做晚輩的，能不能“順”著老輩的生活方式與他們相處呢？比如放棄去吃西餐而在家陪著父母吃家常飯菜？比如不時陪父母去散散步逛逛街？比如偶爾離開電腦一下跟父母聊聊電視劇？比如在外時颳風了下雨了及時打個電話回去問問家裏的情況？若在外地讀書工作而父母又具備閱讀能力的話，能不能電話問候之外給家裏寫寫信，哪怕話話家常？……其實孝順父母長輩不需要花巨資做“大動作”，只在心裏邊記掛著，在細微處表現著，就足夠了。有一首《常回家看看》的歌寫盡了父母長輩的心願，卑微卻實在——兒女晚輩們只要“常回家看看”，“涮涮筷子洗洗碗”；一家人“團團圓圓，平平安安”就足夠了。——真讓人感動得淚下。

“愛他人”可說的話太多，該做的事太多，光是“忠恕”二字就足夠我們去玩味去實踐的。我們還是從愛父母長輩開始說起做起吧。

“仁者愛人”，從心開始。



突然想起一幅塗鴉之作來：陽光下，草地上，左邊是媽媽，右邊是爸爸。小小的我，一隻手被媽媽牽著，一隻手被爸爸牽著，蹦蹦跳跳地朝前走，小小的笑臉比陽光還燦爛……

曾幾何時，我已長大，爸爸媽媽已不再年輕。是該我牽起父母的手的時候了：不是在畫中，而是在眼下——我的曾“被爸爸媽媽牽著”的雙手，現在要一邊牽著爸爸，一邊牽著媽媽，在夕陽中緩緩走去，安逸而溫暖……

不要怪罪科技發達疏離了人際關係，不要藉口事務繁忙顧不上聯絡親人。讓我們牽著父母的手一起走吧……

——“仁”就那麼簡單，“愛”就那麼簡單。

## 談人類未來的生存智慧－《論語》

梁柏祥（聖若瑟教區中學-第二, 三校）

剛讀《論語》時，確實令我感到很困擾、很苦惱，因為裏面盡是毫無規律的篇章和多不勝數的人名。但我越是細讀，就越能領會到孔子的智慧，明白了為何孟子尊稱孔子為「聖之時者也」的原因。而當我翻閱完《論語》，無限感懷及感觸油然而生：「這真是一本好書，但不是一本好讀的書，沒耐心，是讀不下去的。」在這段頗為漫長的閱覽日子裏，讓我學習到不少平凡、純樸而溫暖的道理，但為何說那是平凡的、樸實的、是溫暖的呢？究竟《論語》傳遞了怎樣的處世理念和生活態度呢？相信只要用心閱讀《論語》字句，再印證生活之所見所聞，必然與它「心有戚戚焉」。

近百年來，出現了很多圍繞著《論語》的爭論。有人說，中國的儒家思想摧毀了民主思想，儒家思想其實是在反對思想自由和言論自由，因為儒家思想封建保守，封閉又落後，只重視家族倫理，不重視社會國家的倫理，出現「各人自掃門前雪，莫管他人瓦上霜」的現象；他們說，儒家思想是中國人軟弱的根本！也是自鴉片戰爭以來至今積弱不振的根本因由！

而我對以上這些爭議暫無能力深入地作批評，今引用一段《論語·子路篇》的對話：「子貢問曰：『鄉人皆好之，何如？』『鄉人皆惡之，何如？』子曰：『未可也。不如鄉人之善者好之，其不善者惡之。』」這就是孔子對輿論的態度，不是每個人說是好的就是好的，反之亦然，我很贊成他的這種說法，不能因個人好惡為衡量一切的標準，子曰：「善者好之，不善者惡之。」依此即可判斷其是好是壞。而我們對《論語》內容的褒貶，也可依此作評價，這豈不客觀而公正？

在談論東南亞國家的經濟發展時，「儒家思想」的影響屢被提及，早在上世紀七十年代，就有學者提出了東南亞國家經濟成功與儒家文化有關。就如：新加坡的發展被喻為「世界奇蹟」。建國初，其人均國內生產總值只有四百五十美元，二零零八年卻超過三萬美元，增長超過七十倍！儒家思想真的對經濟發展沒有影響嗎？真的是造成中國人軟弱及國勢積弱不振的原因嗎？那何以重視儒家思想的新加坡竟有如此驚人的經濟表現？

由戰後的日本及八十年代的亞洲五小龍（包括我們所居住的地方—澳門）的近況，足以說明儒家思想對企業組織具有正面的影響，因而有利於經濟與社會發展。有一段對話能展示出孔子其實非常重視經濟發展，《論語·子路篇》提到：「子適衛，冉有僕。子曰：『庶矣哉！』冉有曰：『既庶矣，又何加焉？』曰：『富之。』曰：『既富矣，又何加焉？』曰：『教之。』」孔子認為國家的經濟建設應

該優先於國家的文化建設，要有了好的經濟基礎，才能談上其他建設的成功。孔子在《憲問篇》提到：「貧而無怨，難；富而無驕，易。」一旦人民富起來，民怨也會少，可以看出孔子認為經濟發展對國家人民治理的重要性。在韓福光著的《李光耀治國之鑰》一書中，清晰地表明了有著「新加坡國父」之稱的李光耀的看法：「儒家思想對東南亞經濟，尤其是新加坡的經濟，有著正面的影響。如果我們是百分之百的華人，一定會表現得更好。」

這樣看來，「儒家思想為人民軟弱的根本及國家積弱不振的因由」這句話至此便不攻自破了。它不但不會使國家與人民素質下降，反而會帶給國家與人民巨大的利益，包括物質和精神方面。

物質就如同上述所言，而精神方面的影響則是無遠弗屆的。

《論語》的核心是「仁」，甚麼是「仁」？簡單的說，就是「愛人」。前不久在菲律賓發生了一件慘絕人寰的人質事件，該事件令多名旅客魂斷異地。那時候，電視播出一則又一則觸目驚心的報導：導遊為求救出遊客冒命致電求助，最後成為槍下亡魂；丈夫為妻子擋下子彈，命喪黃泉等等，這些場景令人感動又無奈，不禁潛然落淚。事後很多市民紛紛向亡者與傷者致上萬分關心與惋惜之情。這次悲劇後大夥對死傷及生還者的表現，讓我深深感受到人與人之間的愛，這不就是「仁」的表現嗎？在《論語·述而篇》中孔子曾言：「仁遠乎哉？我欲仁，斯仁至矣。」「仁」的實踐結果並沒有讓人之間的關係疏遠，反而因為「愛」讓人與人之間的距離拉近了，又因接近了而有了溫暖。回想起兩年前的汶川大地震以及月前的舟曲泥石流，各國人民都伸出了援助之手，他們無私的捐獻，為災民們帶來更多希望，這不正是「仁愛」精神的表現嗎？《禮記·禮運篇》云：「人不獨親其親，不獨子其子。」這句話也正正闡述了「仁」的思想。人人俱懷仁德之情操，必致社會安寧，國家強大。

為何會說《論語》的道理是平凡、溫暖和純樸的？因為它告訴大家的道理其實都最簡單的不過的，它教人如何在生活中獲得快樂，不要為人虛偽；如何與人相處，主張與人為善，儘量體諒別人；如何適應生活的秩序，如何找出自己的人生坐標。《論語》就是一本道理簡單而充滿睿智的書，它讓我認識到這位影響我們中國至深至巨的人的智慧，令我看到他對後世影響之深遠。他，也影響了我，讓我知道平日該有的生活修養和待人態度；他，啟蒙了我，讓我領會「天不生仲尼，萬古如長夜。」的真義。記得在一九八八年的巴黎，多名諾貝爾獎獲得者發表了一個宣言，最後一句寫道：「人類要在二十一世紀生存下去，必須要從兩千五百年前孔子那裏尋找智慧。」他們所言甚是。而身為炎黃子孫的我們，能不好好地研習、實踐和發揚光大此本影響千古的智慧古書嗎？

## 孔子的主張行之有效抑或是不切實際？

周少奇（聖保祿中學）

歷史上稱得上一柱擎天的人不多，而且他們大都是投身軍政界而一舉成名的。在這群蓋世偉人當中，獨有一個人，別樹一幟，他就是超群絕倫的大思想家——孔子。

孔子提出了一系列「仁」的主張，其內容主要在思想、言語、行為等方面給我們作出指導。可是，時至今日，已經很難看到人們持守他的道，行走他的路，

包括那些自稱敬拜孔子的人。那麼，是孔子的主張不再適合我們了嗎？《守望台》雜誌指出了原因：「過去幾個世紀所發生的事，使社會和人們的思想產生巨大的改變……他們會這樣想：在這個科技發達的年代，我們還有需要按照幾千年前的標準生活嗎？何況這些標準已經完全脫節了！很多理性主義者和倫理主義者都說沒有這個需要。他們認為，人類必須擺脫某些道德枷鎖和迷信的思想，並接受教育，才能充分發揮自身的巨大潛能。這種想法使許多人紛紛拋棄傳統的道德觀念。」

現代人捨棄孔子的思想後，有為他們帶來更好的生活嗎？報告指出，貧富懸殊持續加劇；全球饑餓人口數以十億計；罪惡橫行，無法無天，而且趨向年輕化；更嚴重的是全球暖化所帶來的影響：大氣和海洋溫度全面上升、旱災、水災、熱浪、颶風、生物絕種、助長傳染病擴散、淡水資源消失，島國亦然；但最令人惶恐的，是人類飽受戰爭和核子危機的威脅，全球有不少於二萬七千個核子武器，而可隨時發射的就部署了八千多個！有人笑道：「沒甚麼大不了的，只是足夠毀滅地球幾百次而已。」

這就是人們所鼓吹的美好世界？只要人類繼續進步，就可以解決以上問題？顯然都不是。只要人類死性不改，難題只會不斷湧現。原因很簡單，因為「動機不良」，大部分人都著眼於自身利益，這些關乎全人類的問題自然不可能得到解決。

孔子的思想全在一個「仁」字。子曰：「己所不欲，勿施於人。」意思即推己及人，設身處境去為他人着想。這是個老舊卻歷久不衰的崇高道德標準，也是解決上述問題的治本辦法。何以見得？倘若富戶都真正體會到窮人苦不堪言的慘況，又怎會安心吃飯，而不大力幫助他們脫貧呢？全球糧食真的短缺，養不起所有人？此乃糧食分佈不均所致。其實發達國家每天都有數以百萬噸的廚餘，若果我們珍惜食物，便會有充足的食物運到有需要的地區。至於犯罪，或曰：「治亂世，要用重典。」立法者大都傾向以嚴刑峻法來收阻嚇之效，但《罪犯心理剖析》一書指出：「牢獄生涯不能改變罪犯的本質，他們可以學到新的犯案手法，也可以傳授一些個人心得給其他囚犯。」「在英國，因入屋行竊和盜竊而入獄的人當中，超過七成會在兩年內再度成為階下囚。」（《泰晤士報》）。由此可以看出加重刑罰也無濟於事。子曰：「道之以德，齊之以禮，有恥且格。」意思是用道德教導他們，他們就有廉恥之心，也能自我改過。這樣，即使有人獎勵犯罪作惡，人們也堅貞不屈。紓緩全球暖化方面，最有效的辦法就是減排和植林。子曰：「君子恥其言而過其行。」既然大家都知道其急切性和解決方法，卻不去做，就像燒水一樣，既然沸了便要熄火，大家都不管，水自然全部燒乾。同樣，大家都只有等死了。這不是很愚蠢嗎？坐言起行吧。孔子說過，在軍備、糧食、人民信任三項中，最重要的是人民信任。沒有這個，政府就站不住腳了。如果各國領袖都把它放在首位，而不是一面旗子、一個名稱、或者一首歌，自然不需要倚靠強大的武力來維持統治，因為人民都擁護他。如此，行「仁」和不行「仁」結出的果實，不是一目了然嗎？

孔子的主張還有很多教益，不必一一盡訴。其實以上的例子都有一個先決條件，就是我們必須實踐他的教訓。在那個民風純樸的時代，孔子尚且知道實踐仁德是「任重而道遠」，何況我們這個充滿不良風氣的世紀，豈不是「任極重而道奇遠」？既然我們知道付諸實行會為我們帶來莫大的裨益，我們又怎能不行「仁」，不行孔子之道呢？

- 三等獎（學校排名不分先後）

## 和而不同的世界

植錦炤（培正中學）

中國，是四大文明古國之一，歷史悠久無容置疑；中國，是第三個成功發射載人火箭的國家，國富儲備位居世界前列，大國之位當之無愧；中國，由五十六個民族共同編織中華五千年的文明，不同地方有着獨特而不可被替代的文化，就連毗鄰的國家如日本，南韓，越南等都受到其影響……一切都如此融洽，就如中國政府一直提倡的「和諧」一樣，可惜最近「和諧」卻被一個「誤會」所打破。

正值廣州亞運百日倒數的前夕，政府提出了一個建議——在亞運舉行其間，本來以粵語廣播的電視頻道改為以普通話廣播，使更多人能認識廣州。此舉本為好事，可惜坊間卻有傳言指這是政府「推普廢粵」的陰謀，更認為粵語已經到了危急存亡之秋。就是這樣一傳十，十傳百，民眾都紛紛上街遊行、唱粵語歌聲援行動，最後要由廣東省省長黃華華出面調停才能平息風波。

究竟這是否一次毀滅文化的行動呢？

萬世師表孔子曾經說道：「君子和而不同，小人同而不和。」原句寓意有德行的人要和別人和諧相處，在有共識的大前提下保留自己的見解、同時接納別人不同於自己的見解；而沒有德行的人就恰好剛剛相反，要達到一統而妄管他人，這樣就容易遇上衝突，不能和平共處。其實國家也是一樣，國家要面對的問題比君子更為多，就如中國這樣的泱泱大國，想解決的問題何其之多，一個擁有多民族、多文化的國家，要做到真正的和諧共融，又談何容易呢？

要做到包容和接納，其實只需站出一步，為不同需要的人想多一點，就可以達到：二零零一年九月十一日，十九名恐怖份子騎劫美國四架民航客機，並對美國兩座世貿大樓發動恐怖襲擊，三千多美國人在此留下了永遠不能磨滅的烙印。九年過去了，美國決定拆除世貿遺址附近一幢樓房，並在此地修建伊斯蘭文化中心和一座清真寺。這看似是在受難者的傷口上再添傷疤，但美國政府並不這樣認為。因為發動襲擊的是激進伊斯蘭份子，並不代表在國內安份守己的伊斯蘭教徒，作為一個美國人，無論任何宗教信仰，都應該得到尊重，此刻是該放下成見的時候；美利堅合眾國，正如她的名字一樣，不同文化、宗教信仰的人，都能在這和諧地共存，這次，美國做到了。

相反地，多一份執着和偏見，就可以破壞人與人之間珍貴的和諧：自一九三九年起，納粹德軍因為要剷除所謂的「低等民族」，便肆意地屠殺包括猶太人在內的「低等民族」，六年間，以希特勒為元首的納粹軍就奪去了一千多萬的無辜性命；直到七十年後的今日，猶太民族對德意志民族的心結仍未解開，可見崇拜民族主義的後果是多麼嚴重。

中國，作為二十一世紀的大國，一舉手一投足都足以影響世界，所以處理好國家的內政是不容忽視的話題。宗教、民族、文化，無一不是現今新中國要面對的挑戰，就以今次在嶺南地區推廣普通話為例，其實有做得更好的地方：例如在亞運其間的節目加添操普通話的主持輔助原有的粵語主持，這樣既不失嶺南文化之外又能向外界宣傳廣州，互通有無，一舉兩得。

和而不同，和諧的意思就是兼容且包，求同存異，而當中的「異」，就是孔子所說的「不同」。不同的宗教、民族、文化都受到包容和尊重，才能達到真正的和諧。一個國家是君子之國、抑或是小人國，無礙乎其治國之道；而治國之道，中心思想就是以民為本。中國擁有十三億中華人民，歷史告訴我們高壓統治並不能達到長久和諧，要做到民心歸順，天下歸一，就要從宗教、民族和文化三方面入手。民族相處融洽、文化傳承保育、宗教自由共處，這三樣就如寶鼎的三足，國家就是這個寶鼎，要在世界的洪流中站穩陣腳，三足缺一不可。所以作為中國人的我們，除了冀盼國家能建構和諧之外，我們也該對國家多一點體諒，少一點埋怨，因為這是我們共同生活的地方——中國。

## 和平

柯皓婕（培正中學）

有一天等電梯時，在大廈的走廊看到牆上貼著一則告示，上面寫道：「己所不欲，勿施於人。各住戶請注意走廊的衛生清潔。」讀了這則告示，我回頭看看走廊的衛生環境，還是不錯的。我再看看告示上「己所不欲勿施於人」八個大字，才忽然意識到萬世師表孔子竟然可以如此接近自己的生活，一個兩千五百年前的聖人的思想一直影響着中國以至整個東亞地區的文化發展；甚至直到現在，春秋時期的哲理還是可以套用在生活中，仍然成為我們重要的道德規範、價值觀指標仍在社會上不斷被提倡。

的確，如果我們都能做到「己所不欲勿施於人」，多想別人再想自己，世界也許會美好得多。在資本主義的社會中，人類也許更能和善一點，不為一點利益而爭個你死我活，但在商場上盜取客戶資料、損壞同行公司聲譽等的商業詐騙行為卻屢見不鮮；一幕幕美其名為維護和平的資源掠奪戰，不斷在國際舞台上演。我不禁疑惑，自己的國家不想被別人攻打，就不要攻打別人了，這樣簡單的道理沒有人不明白，只是軍事家、政治家都只顧埋首自己國家的利益，以他們的睿智為自己贏得國民的掌聲卻同時傷害另一國家無辜的平民。同樣地，種族、宗教問題而引起的內戰不斷發生，儘管和平這種普世價值一直被提倡，可是那些傳頌和平的國家為和平付出了多少？

無私的精神，一直都是和平的最基本條件，只有願意為爭取和平而付出甚或犧牲的人才資格傳頌和平，子曰：「志士仁人，無求生以害仁，有殺身以成仁」。在我眼中，緬甸政治家昂山素姬，正是孔子對仁者的要求中的最佳體現。多年來昂山素姬一直帶領緬甸人民在民主的道路上前進，即使民主運動被鎮壓、自己被軍方無理軟禁，亦不惜留在緬甸放棄出走機會，爭取緬甸政治的藍天。也許昂山素姬出身政治世家，命途本身含藏着獨特的氣質，但平凡人中亦不乏我們學習的對象，又如香港義工黃福榮，被山區村民親切地稱呼為「亞福」，在青海地震中捨己救人，犧牲自己的生命來拯救被壓在瓦礫的三名孤兒，最終以自己一人的生命成就了五人存活的奇蹟，不就是「無求生以害仁，有殺身以成仁」的另一個好例証嗎？

由「仁」的核心價值，我們很自然可以聯想到，一個以「仁」為本的世界，是一個和平的世界。和平從來都是得來不易的，仿如一個難以實現的目標，但再大再難的目標都離不開一個明確的核心思想。和平所要求的條件其實不多，沒有

人要求你每一次都捨身救人，大家都明白世上沒有多少個亞福或如昂山素姬如此堅毅不屈的女性，但至少我們要做好自己。不做大公無私的正義超人，就做安份守己的鄰家小男孩或小女孩，把自己的本份做好，完成自己在社會中的責任。私慾可以有，但不能濫，就正如競爭激烈的現代社會必備的雄才大略、商戰上的策略可以精，但不能邪，亦正如國家與國家之間的利益可以互相談判、斡旋磋商，但不能動干戈。子曰：「富與貴，是人之所欲也；不以其道得之，不處也。」這就是由「仁」的核心理念推廣出來，作為相處之道，最終可望達至一個和平的世界。現在國際形勢都不再如以往般重視硬實力，反而軟實力在國際上備受重視，甚至成為評鑑國力的柔性指標。如果國家的文化素養都能有所提升，必定會得到別國的尊重，換言之，以「仁」作為大國崛起的力量，才有望在列國格局中取得更穩固的立足點。不少學者都將廿一世紀定位為「合作的世紀」，可見廿一世紀不再是列國互相惡性競爭、以武力爭霸的世界，而將會是互利共贏的時代，唯有令世界和平版圖擴大的國家，才可得到最大的利益，亦能藉此締造互惠互利的國際關係。

也許，我們作為作為多元文化社會的創建者，當我們都願意以孔子提倡的「仁」作為行事規範時，那麼希望各國都能積極爭取和平、流血衝突畫面成為歷史的這些願景，並不是一種奢望。在「仁」的前提下，「和平」其實離我們並不遙遠。

## 孔子語錄隨想

鄭彥欣（培正中學）

子曰：「愛之能勿勞乎？忠焉能勿誨乎？」這句話送給天下間作為子女的就最好不過了。

「愛護一個人，能不讓他勞苦嗎？真誠地對一個人，能不給他教誨嗎？」這句話是世上為人父母的心底話道出無數辛酸與汗水。

從古到今，不論貧富與否，為人父母者那怕窮盡一生精力，皆希望給兒女一切最好的成長條件，只因子女是他們最可貴的掌上明珠，也是他們日後的生活依靠。然而，時下的青少年，不懂感恩，經常自怨自艾，口中埋怨的，不外乎是「現在物價指數高漲，零用錢根本就不夠用，父母也用不著那吝嗇吧，多給一點零用會要他們的命嗎？」又或是「父母一點也不明白我的苦處，只懂得每天在那邊啐啐唸甚麼的，也不知道煩字怎麼寫！」父母聽罷，也只有心酸的份兒。青年人們可曾想過，父母就是怕你亂花，毫無節制，才會一直管理著你的財政，若然你善於管理，父母也不用那麼大費周章了。

幸而早在兩千多年前，已有智者滲透了箇中道理。古代聖賢的這句話，正正回答了愚昧的年青人。真心地愛一個人，理應讓他受受苦楚，遇遇挫折，令他獨自學會解決難題的辦法與披荊斬棘之力量，他才會茁壯成長；誠懇地待一個人，不給他忠告，豈不是愧對良心？反觀現實社會中，有許多父母為求子女往後生活一帆風順與無憂無慮，自小便為他們安排好一切，買他們愛吃的，說他們愛聽的，溺愛他們至極……甚至盲目地認為「孩子聽我的就好了，我做甚麼都是為了他的將來。」正正因為許多父母這種錯誤的觀念，「富不過三代」也是有其道理。古語有云：「玉不琢，不成器。」雙親有否想過，孩子不經過跌倒又怎會學懂走路呢？不曾捱餓又怎會學懂珍惜食物呢？家庭是組成國家的元素，父母從小向孩子灌輸愛不是溺的道理，從家開始做起，那麼這一敗壞社會風氣定能杜絕。

「良藥苦口利於病，忠言逆耳利於行。」世世代代的歷史不斷重演：無數忠心耿耿的諫臣有如岳飛和屈原，誓死輔助昏庸無道的君主。他們愛江山，重子民，一生仕途不順，坎坷屈辱，為保國家，即使開罪君主也要上奏詔書。他們不是不仗口知道以下犯上的嚴重性，只是「忠焉能勿誨」，為求自保而貪生怕死，把正確的道理和忠告吐回肚子裡，豈不是愧對天下？好比一個貫有「好好先生」名號的老師，他不但不曾責罵學生，還整天笑咪咪的談笑風生，他得到的，可能是一句「那老師人很好，不會罵人呀！」但實際上，一個雖嚴厲卻真正為學生著想的老師，才獲得學生們真正由衷的尊重。

「至聖先師」孔夫子是提倡仁德的表表者，主張以仁德教化天下。他的話語，被後世的人視為文學與道德的瑰寶。然而所謂仁德，實際上卻並不是盲目的愛護他人，而是要給他挫折以令他成長；指出他的過失以令他改正。儒家學說曾受人批判，但終能成為中國史上一永不磨滅的經典文學，只因它不但記載了上古聖哲的生平和話語，還教曉世人待人接物的道理。若我們能明白到「愛之能勿勞乎？忠焉能勿誨乎？」的道理的話，我們距離「大同」世界又邁進一大步了。

## 不義富貴如浮雲

吳思穎(东南中学)

子曰：「飯疏食，飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣！不義而富且貴，於我如浮雲。」

孔子有一天這樣說著：「即使我現在只是吃著粗糧，喝著冷水，枕著睡的只是我彎曲著的手臂，可是我亦樂在其中！因為相比起那不是從仁義道德中取得的榮華富貴，只是有如過眼雲煙罷了！」

有人說孔子所說的這番話，實在很與「潮流」背道而馳。人生苦短幾十年，真是「逝者如斯乎，不舍晝夜。」然而在古代偉大的詩人亦有教導我們「人生得意需盡歡，莫使金樽空對月。」既然我們「行樂需及春」，那麼為什麼不榮華富貴地過呢？反正錢「生不帶來死不帶去」，有錢也過一世，沒錢也過一世，那何可苦跟錢過意不去呢？更何況有些事只是「天知道、地知道、你知道、我知道」，當然每個人都一定明白「錢不是萬能」但「無錢便萬萬不能」。若連一份溫飽都談不上了，那又怎去理會甚麼仁義道德呢？既然「有錢能使鬼推磨」，那又何必去管「言忠信，行篤敬」呢？那究竟其實是孔子自視過高，「不食人間煙火」；還是孔子真的這麼清心寡欲，看破紅塵；甚至其實是孔子的理論早已不適合現代，只能在「之乎者也」的時代中存活而已呢？

相信現代社會很多的人都只向錢看，「不義而富且貴」的人太多了，但這樣下去對整個社會的道德發展是沒有好處的。人們嚮往物質生活的慾望有時甚至會掩蓋人性，做出一些不義之事。之前有一則駭人聽聞的新聞，兩名青少年為了到網吧打遊戲機，竟然打算到一名老婦家偷竊，老婦發現後他們後，竟狠心將其殺害了。這種為了錢財而妄顧他人性命的不義之事，在現今社會時有所聞，但我仍然相信做這些不義之事的人一定會受到良心責備的。

「人非聖賢，孰能無錯？」人在小時候總有思想犯糊塗的時候，有時不小心犯了錯，總會不想被人知道。相信經歷過的人都明白那種坐立不安的感受，每天提心吊膽，害怕事情會被揭穿，感覺街上的行人好像都知道自己的秘密，最後反而是自己欲蓋爾彰，那倒不如一開始誠實承認就好了。這種「小人長戚戚」的確

難受，何況這只是小事情罷了，若是做了違背道德良心事情的時候，那心中的大石能放下嗎？梁啟超先生說得好，正所謂「責任是不能逃避的」，那我相信「不義而富且貴」的人，在他的心靈上絕對不能得到真的快樂！

從前有個人在某地方上做官，他能力不高，卻奉祿不少，妻子看他這樣，跟他說了個故事：「在南方之地，有種豹叫玄豹，他寧願在雨季中七天不出來覓食，而躲在深處，為的是令毛色更加潤滑，使敵人看不出來，可是你現在卻像豬似的越吃越肥，最後只會被人宰掉而已。」那高官聽完，十分生氣，便把妻子趕了出去，過了不久，那高官果然因犯錯而被殺頭了。這故事教訓我們，有時因不義而富且貴，未必是一件好事，假如不自量力，那最終後果可能不只是被良心的石頭壓得透不過氣來，甚至可能付出代價呢！

其實孔子並非要求每一個人都要粗茶淡飯，艱苦生活，但最基本的是要好自己的本份，不要行不義之事。若做了不義之事而得到財富，即使成為首富，那又如何？不都是要一輩子受着良心的責備，那不如安安穩穩的過日子，過得心安理得。所以孔子的“不義而富且貴，於我如浮雲”這番說話，並非過時，反而有警醒人心的作用。

## 放下過去，才有將來

孫敏施（東南中學）

孔子的學說，雖然經過了二千多年的時間，卻沒有被人遺忘。因為他的思想和理論仍蘊含著令人深省和體味。

有一次，我在圖書館裏看書，被一本書吸引著我，它就是《論語》。它是一部古代思想典籍，它記載了孔子的思想和言行，反映了早期儒家思想的基本面貌，從中我們不僅可以充份了解孔子和早期儒家的自然觀，社會道德理想，以及教育、藝等方面的主張，而且可以真切感受孔子和早期儒者的政治智慧與生存智慧。

當我翻開書本來看的時候，我被其中一則語錄吸引著，子在川上曰：「逝者如斯夫！不捨晝夜。」意思是過去的事物，像現在的光陰一樣，不分晝夜永不停息地逝去。

它令我想起小學四年級的往事，有一次英文測驗不合格，我傷心極了。奇怪的是，爸爸並沒有責備我，也沒有講任何說話，只在一張紙上寫了一個英文生字「past」。我心想，這是甚麼意思，是考我英文，還是要罰我抄這個生字？為甚麼不說話，不告訴我？我帶着疑惑望住這個生字。我沉思了大約一分鐘後，爸爸便說：「你知道這個英文生字解甚麼嗎？」我說：「當然知道，是過去的意思。」爸爸微笑著說：「對，是過去的意思。那你知道我為甚麼要把它寫出來嗎？我搖搖頭，低聲說：「不知道。」他接著說：「這個生字很普通，基本上懂英文的，都不會不識的生字，當中卻包含著一個人生道理，它會令你取得成功。當你得到成功、自滿的時候，它會幫你收起驕傲的心情；當你陷於絕望無助時，它會伸出援助之手去幫助你。其實，「past」最正確的解釋是一切都成為過去！」

至今，這張寫着「past」的紙我還保存着，而且貼在我房間的門上，它深深地印在我心中。每天一起床，它便警惕著我，一切都已成為過去。永遠不要被前事所拖累、不要再傷悲、不要再猶豫不決。新的一天、新的希望、新的開始就在眼前。正如孔子所說「逝者如斯夫！不捨晝夜。」它告訴我，做任何事都應該全



力以赴，應該拿出應有的態度出來，應該有鍥而不捨的精神。使自己在思想上，情緒上，行為上，更成熟。

所以，現在我認為：要有未來，一定要先把目前的事做好。只有先做好現在，我們才會有基礎、有信心、有能力、去開創未來。否則，便是一句空話、一句廢話、一句永不會兌現的夢話！

由古至今，人類社會都充斥着不公平的現象。可以這樣說，人類是活在不公平的世界中，活在不平等的國家中，活在不公平的社會中。也可以這樣說，不公平是人類一定要面對的，人類一定要挑戰這個難關。正如微軟創始人蓋茲說：「人生就是不公平，你要去適應。」究竟怎樣去適應？我想，孔子所說的「逝者如斯夫！不捨晝夜。」不是給已了我們啟迪，給了我們答案嗎？

當我們遇到不公平的時候，我們常常會懊惱。心想為甚麼它會發生在我身上？這是不對的。我們應該把它作為上天給我們的考驗？做大事前的考驗，正所謂天將降大任於斯，必將先勞其筋骨，餓其體膚。社會就是不公平，我們應該有一個平常心，有一個堅定的信念，有一個不怨天、不怨地的心，抱著一切事物必將會成為過去的心態，活在當下，做好當下。慢慢地，我們便會適應這個社會，便會適應這種不公平，便會慢慢地去改變它，便會慢慢地去融化它了。事到如此，水到渠成，我們便取得成功了。

時間，我們是不能控制的。但是，我們可以控制我們的思想。時間是無限，不能控制，不能捉住不放。它一定會走，一定要走，是沒有任何辦法的。任何人也無不能阻撓它，哪怕你是聖人、你是國君、你是億萬富翁，也是無計可施的。但是，生命卻是有限，如果我們真的不看重過去，能放下榮辱，能不理會過去的成功與失敗。我深信，我們剩下來的人生，一定會更充裕、更美好，更精彩。

現今，世界在不斷在變，變得很快、很急，真的令人喘不過氣來，真的不知如何是好。就以我們居住城市澳門為例，自從回歸祖國後，短短的十年，就起了翻天覆地的變化。它是一個奇蹟，我們土著居民都不相信，國人也很難相信，但它真的在變，變得越來越好，令世人刮目相看，紛紛來學習、取經和模仿。

假如，我們不能放下過去，死抱住過去的觀念。澳門只有十多平方公里，人口只有二至三十多萬，工商業又不發達，資源又不充足，人才又很少，怎可能有大作為呢？「逝者如斯夫！不捨晝夜。」過去就是過去，現在我們已回歸祖國的懷抱，回到有 13 億人口的大家庭，有甚麼是不可以改變的，再看祖國改革開放三十年的變化，令世人感到不可思議，無不讚嘆和驚訝！又以深圳特區為，30 年後，它由一個小漁村，無人認識，人口小，生活很艱辛的南方未開發的小地方，發展成為一個工商業非常繁榮和發達的大都會，雖然還未能追上香港，但它已令香港感到不安，有些手足無措，為何它會發展得這麼神速！原因很簡單，放下過去，就有將來。

## 己所不欲，勿施於人

陳紫珊(東南中學)

在現今的社會上，大部分人們的生活模式都是以自我為中心，不會為別人擔憂，也從不顧及他人的感受，正所謂“各家自掃門前雪，莫管他人瓦上霜”。以前難以理解孔子所說的話語，現在，在我讀了孔子語錄之後，頓時恍然大悟，其實在我們生活中每個人都是自利的，有時甚至會為了利益而不斷去傷害別人。

“己所不欲，勿施於人”，是每個人都懂的道理，卻並非每人都能做到，它講的是：“自己不願意要的，不要強加給別人。”這句話是孔子他的學生子貢問他，“有一言而可以終身行之者乎？”孔子的回答雖是短短的幾個字，但裏面的道理卻是非常深厚的。我認為這句話不但適用於當時春秋戰國的時代，也更適用於現在的社會。

在這個被四大支柱——“錢、權、勢、色”所控制的社會裏，它們勾起人們心底的慾望，讓人們對它們充滿了無限的向往。特別是在以利益為中心的商業社會，人們為了得到它們，勾心斗角，每個人都是一幅“人不為己，天誅地滅”的樣子。有時傷害到了別人自己也不知道，甚至知道會傷害別人也照常如此。因為他們不懂“至聖”所說的話，他的心已被慾望所蒙蔽、腐蝕了。

如果每個人都能在做每一件事之前都能轉換自己的位置，設身處地的為他人著想，體會他人感受，那麼自己就肯定不會那樣做了。比如說一個商人要興建房屋，但他為了節省成本，增加效益，於是他採用了不合規格的的建築材料，偷工減料，人們購買時，他就欺騙了人們、傷害了人們。每年因為房子倒塌而做成的人員傷亡之不計其數。最慘痛的悲劇就是四川大地震了，因為一時的貪念令到多少家庭生離死別啊，如果那些商人肯設身處地的為人們著想，想想那些失去兒子的父母，想想那些失去父母的孤兒，我相信只要是有惻隱之心的人，都不會忍心讓這些事情發生，那就能減少人命傷亡了。

家，一個應是最和諧、最安全的地方，現在卻是處處都可聽到爭吵的聲音。當青少年面臨青春期，叛逆期時，父母在家裏多說幾句話，他就覺得煩不勝煩，處處和自己父母爭吵，而當父母的又不諒解自己的子女，只會不斷責怪兒女為何不聽話，這樣也只會令親子關係愈趨緊張而已。如果，在爭吵的過程中，多為對方設想，為人子女的想想自己的父母多說話都是因為關心自己，或許自己以後做父母也會這樣；為人父母的也應站在兒女的覺度著想，不要將他們逼迫得太緊，只要“角色”互換，站在雙方角度設想一下，那麼家庭的“戰爭”還會經常發生嗎？

在現實社會中，你要記住自己當時的臉孔是他人臉色的一面鏡子，你和顏悅色，他人也會笑面迎人，你怒氣沖冠的話，他人也會怒氣相對。就像國家與國家之間，道理亦然。美國從不站在伊拉克人民的立場去思量，只為了自己的私利對其發動了戰爭，使得伊拉克人們流離失所，他們每天不斷身處在死亡的恐懼中，更因為如此造成了伊拉克人們對美國人的仇視，這種損人不利己的事情，若能多為對方著想，難道事情還不能避免嗎？

每個人都不希望受苦的會是自己，那別人又何嘗是？若社會上的人多一點同理心，多一點體會別人的感受，很多的紛爭一定能夠避免出現。

人的一生中，難免會遇上某些自己解決不了的困難，我們可以想到，當自己陷入困境時是多希望有人幫助自己，多麼需要得到關懷和援助，如果每個人，每個國家在做一件事之前都會站在對方的角度為他人設想，發揮互助互諒的精神，堅持孔夫子的“己所不欲，勿施於人”，相信社會將會更加的和諧，世界將會減少許多的矛盾。

## 請別遺忘了人的天職

黃倬芝(东南中学)

“仁”是孔子學說的中心，也是古代儒家的一種涵義極廣的道德範疇。孔子認為仁是人格修養的最高標準，是一切善德的總和。這些德行，在與人相處時最能表現出來。《說文解字》是這樣解釋“仁”字的：“仁，親也，從人二。”就是說“仁”是與人相處時的親愛關係。君臣間的禮、忠，父子間的慈、孝，兄弟間的友、恭，夫婦間的敬、和朋友間的信、誠，都是仁的表現。那麼怎麼做到“仁”呢？孔子歸納了兩個方面，那就是“愛人”和“忠恕”。

“愛人”說起來似乎很容易，做起來卻不是輕而易舉的事，除非我們把它當作自己的責任，當作非做不可的事情。

人生在世，每個人都會有各自的責任：上班的有完成每天工作的責任，讀書的有認真聽書，完成功課的責任。那麼有沒有甚麼責任是所有人都必須承擔的呢？有！那就是，所有的人都必定為人子女，為人子女就有孝順父母的責任。孝順父母就是最基本的“仁”，就是最基本的“愛人”吧。

養育子女，教育子女，固然是做父母的責任，但作為子女的，是不是就理所當然享受“疼愛”而不擔當回報呢？我們都盡過子女的責任嗎？眼看許多人被父母視作“掌上明珠”般疼愛，但這些“掌上明珠”又如何回報父母呢？也許，正因為我沒有回報的機會了，我就有了更深的感觸。走在街上，有時看到滿頭白髮的公公、婆婆在垃圾桶邊搶紙皮，我就很心酸。只不過值幾毛或幾元的紙皮，有必要去搶嗎？由此我想到他們身上一定有一個一個悲慘的故事。也許他們努力地將子女養育成人，但子女們偏偏忘記甚麼是子女應盡的“責任”。每次看到那些年老的父母被子女拋棄，變得無依無靠，我都會心中一慟。假如我是他們，年紀老邁，卻衣食無著，我將如何是好呢？——想想都很難受。在一個人的成長過程中，也許很多人都受過父母的打罵，也許這打罵就成了有些人拋棄父母的理由。其實，就算父母是罵你打你，但只要是他們把你帶來這個世界，你便有了孝順他們的責任。

在中國的傳統道德中，“孝”是被擺在很高地位的。古時候的人們往往把“孝”字看得最重。可以說，以前的“孝子”滿天下。寫作《陳情表》的李密，為給祖母養老送終而力辭“太子洗馬”的高職，皇帝都為他的孝心感動。看他的《陳情表》，其對祖母的深情厚義，催人淚下！但年覆年，日覆日，“孝”的美好傳統道德已經漸漸消失了。老人院裏有許多被子女拋棄的父母，街上，也常見孤獨淒苦的老人，他們比老人院的老人更可悲，因為他們還要依賴綜援才能維生。這並不是個別的例子，在澳門，可以說隨處可見。

前兩天，我就在街上看到一位行動不便的婆婆。她不但要照顧自己的起居生活，還要照顧她丈夫。她的丈夫因中風癱瘓，需要依賴輪椅活動。而他們的子女，卻狠心地丟下他們不管，完全不關心父母的死活，真是讓人不忍目睹。

當大家都懂得把自己個人的事情做好的時候，就應該不要忘了：人人都有一個共同的天職，那就是孝敬父母。每個人都要想一想，自己是否盡了職？是否有回報父母？是否有把他們照顧好？我想，反思會使我們覺得慚愧，因為父母把子女養育成人，他們完成了做父母的責任，而做子女的，有多少人完成了自己的責任呢？每個人都會有年老的時候，等到我們年老了，被人拋棄了，才想到當初自己的不孝，才後悔自己當初做的種種，那就太遲了！

因此，請不要忘記，孝敬父母是所有兒女的天職，孝敬長輩是所有晚輩的天職！——忘記了這個天職，我們就是“不仁不愛”的人了，那將會天理不容！

## 孝當如此

謝明秀（東南中學）

某節語文課，正當老師為我們講解“子遊問孝。子曰：‘今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養；不敬，何以別乎？’”時，我的同桌突然慨嘆道，那是因為父母先把我們當犬馬養，我們才從他們身上學到要把他們當犬馬養的。聽下似乎沒錯，事實是歪理。親子關係怎麼可能演變成這樣呢？而事實上，現今社會大部份家庭都是這樣，或許隨著愈來愈多夫婦都只生一名小孩，若家中三代同堂，孩子父母的雙親都健在的話，就是有六名成人去照顧一名小孩，多麼的無微不至，嬌寵橫生，再加上強調自我的西方思潮湧進中國以後，中國的獨生子女們也愈加不尊重父母了。父母在他們眼中可能連和他們平等的權利也沒有。唉，“公主病”、“王子症”就是這樣出來的吧！孔子的這句話旨在說明孝敬父母，不但要供養他，還要尊敬他們。他以飼養犬馬只需要提供物質條件，說明如果要供養父母只滿足他們的物質需求，那就與飼養犬馬沒有分別，進而說明尊重父母才是真正的孝道。年輕的我們仍未有能力供養父母，但我們可以尊重父母。過去的社會不注重知識，我們的父母大部份未接受高等教育，只能付出體力來換取微薄的金錢，在辛辛苦苦工作一整天後所表達的關心，在我們眼中卻可能只是囉嗦，但我們有否想過，他們若不愛我們又怎會那麼辛勞工作卻捨不得花錢在自己身上，拖住疲累的身軀仍不去休息而要浪費唇舌囉嗦我們呢？這不是關心，是甚麼？

有了這種認知，使我嘗試從《論語》，從古人的智慧了解孝。

“子夏問孝。子曰：‘色難。有事，弟子服其勞；有酒食，先生饌，曾是以為孝乎？’”意思是：“子夏問孝道。孔子說：‘侍奉父母經常保持和顏悅色的樣子最難。有事情，年輕人效勞；有酒肴，讓長輩吃喝，難道這樣就算是孝了嗎？’”我的想法是，當然不可能。這句話說明，在我們待奉父母必需心悅誠服，而不是陽奉陰違，也不是只提供吃喝就算。

“子曰：‘父母之年不可不知也則以喜，一則以憂。’”就是說父母的年紀是不可以不知道的事情，我們一來對他們的壽命感到喜悅，一來又時時刻刻為他們的衰老而擔憂。這正是感恩和關心父母的表現。

“子曰：‘父母在不遠遊，游必有方。’”意思是父母在生時，不要出門遠遊，如果非得要遠遊在話，就要有一定的方向。也就是說，我們應盡可能留在父母身邊侍奉左右，以免有“樹欲靜而風不息，子欲養而親不在”的遺憾。

不難發現，孔子在不同的時間不同的地方向自己的弟子解釋“孝”，他既有正面的宣導，也有反面的批評。我們也可以從中學習，處事須靈活變通，孝順父母有很多方法：有時要順父母的意，做自己不太認同而無傷大雅，但父母高興的事；有時要與父母多商量，以尊重父母的意見……尊重父母，聽從父母教誨不等於愚孝。

中文這種表意的文字，在造字方面十分有趣，我們可以從“孝”字本身，了解“孝”。根據許慎《說文解字》指：“孝，善事父母者。從老省、從子、子承老也”。結合《論語》的思想，“老”，可以代表年老的雙親；“子”，代表我們；“老”字在上，而“子”字在下，似乎意味著：做子女的，要順承父母，這就

是孝。也可以將之想像成“子”背著“老”，即年老的父母身體機能衰退導致行動不便，而子女則背其代步，那畫面充滿了感恩和關懷。《論語》中有許多地方都明確提到了孝道，孔子在不同的時間不同的地方向自己的弟子詮釋孝的精髓之所在。

《論語》中許多都是講究人的素質培養，也就是一個人的自我修煉和培養，教導我們處世為人。多讀《論語》能提升我們的道德修養。如果學童從小耳濡目染都是和諧，自然會在他們的幼小心靈中播下愛的種子，才能“老吾老以及人之老”。這樣我們的社會道德水準才會提高，我們的社會變得更和諧。

## 生命如流水

鄭家儀（東南中學）

“逝者如斯夫！不舍晝夜。”意思是：時光就像流水般，不分晝夜地流逝。沒錯！時間在我們不知不覺中逝去了，我們感受到，卻抓不住；我們無時無刻都在體現時間的流逝，無論是身體或精神上，但世人大多不懂珍惜！孔聖人用此說話來勉勵學生，應該善用時間來好好學習，我卻認為它的意義不是如此，背後隱藏著人生活的哲學。

人的一生如果對比起古老石器，文明古跡當然是很短暫，但我們只要活得豐盛，活得有意義，怎麼不比古代聖賢為自己的思想操勞半世，飛將軍為守邊塞而戎馬一生活得多精彩呢？有些人活了大半世，雖然庸庸碌碌，但回到家，看到妻子為自己準備晚飯，聽見兒子對自己工作的慰問，就覺得自己的一生沒白過了，因為他有人可以值得去牽掛、去疼愛，又有些高幹子弟，腰纏萬貫，卻終日無所事事，花天酒地，最後淪為社會、家人的負擔。

勸告年青人要抓緊時光努力去溫習的說話已經老掉牙了，再說我也覺得老套，唯一可以令我們明白到時光一逝不復返的道理就是要用生活去證明；一些悲痛的事情發生後才懂得自己是如何的錯，那時候才懂得去後悔，卻發現已經恨錯難返，恨就要恨自己為當初沒有抓住應有的時光，去努力珍惜身邊所愛的事情，當發覺那些逝去的時光已經追不回來了，最後就只能默默在腦海的深處去追憶，去懷緬。

光陰似箭，逝去的不再重來，就算帶着遺憾，也只能踏着堅定的腳步向前走。就如孔子留給世人的啟示，消逝的時光就像河水一樣，不分晝夜地向前流。其實就是要告訴世人，不要以為自己擁有許多可以流逝的光陰，人生苦短，短短數十年，就已經走到生命的盡頭，所有遭遇、經歷，甜、酸、苦、辣……仿如昨天才發生，但下一刻可能就要面對生離死別。

人生有幾個十年，河水可以涓涓不息地向前流，那麼，人可以嗎？人的生命雖然不像河水經久不息，但在有生之年，也要像太陽，照亮大地，為社會無私地獻出自己的學識；像風，吹遍大地，走向世界每一個角落；像雨，滋潤大地，努力去愛身邊的每一個人；像月亮，溫暖大地，在繁忙精彩的背後，在夜裏，靜靜地享受這一刻的恬靜，讓心靈得到滿足，讓月帶來一點安靜。而我們的精神、事蹟也可以被流傳下去……

活得精彩，活得豐盛，才不讓時光和自己像走在兩條平行線上的陌路人，我們要把握時光的每一分每一秒，讓點點滴滴都盛着值得我們再三回味的記憶。一

個幾千年前的人所說的話，直至現今，人們都要學習，那就代表着，除了尊重孔子，還要懂這位仁者——孔子。想要懂得孔子，就要先懂得他所說的話，從而去了解他，參透他的話裏頭的意義，就像我一直所強調的，也是從子在川上曰：“逝者如斯夫！不舍晝夜。”所感悟的，古時的人都明白這簡單的道理，為何“聰明絕頂”的現代人卻參不透這箇中道理，很多人都讓時光在手裏溜走，留不住任何走過的痕跡。

時光，要好好的把握，不是因為她不能回頭，更不是她代表着甚麼，我們應該要怎樣做，我們不可以怎樣做，只要是，過得充實，過得理所當然，沒有問心有愧，那麼，那怕只是很平淡很平淡，也一樣好好的利用了時光，把握了那一瞬間的星星，讓她照耀自己。

不要讓自己像河水般，只是不停地向前流，不留下任何東西，讓自己白白的，沒有目的向前走，雖然不能阻止遺憾出現，但我們有能力去妨礙他的發生，不要在有生之年留下無數個遺憾，將遺憾變成希望，變成努力的動力，讓遺憾畫上完美的句號。

如果我們不知道自己往哪裡走，那麼最後到達的將不會是我們想去的地方。因此，我們可以為自己設定清晰的目標，然後向目標努力。時光，流水，都不是人類可以掌握的，但人類可以主宰着自己的命運，讓自己在有限的生命裏頭，添上美麗、豐富的色彩，讓自己把握有限的人生，加上快樂，豐盛。

“逝者如斯夫，不舍晝夜！”請謹記，珍惜眼前你所擁有的，活在當下，把握未來。

## 為人之道與為學之道

陳文洛（東南中學）

小時常在電視上看見一個銅像和一些畫像，畫像上是一個老人，他面相慈祥，穿着一身厚厚的衣服，從外表上看我想他應該是生活在古代的人。有一次在兄長的歷史書上看見他的畫像，追問下去才知道書上的人是孔子。

孔子是春秋末期的思想家，教育家，主張仁愛，推行「有教無類」、「因材施教」等教學思想。他不但教化了座下三千弟子，他的學說對中國二千多年來影響深遠，而他的學說對我影響最大的是在為人與為學之道。

三人行，必有我師。語出《學而》子曰：“三人行，必有我師焉。擇其善者而從之，其不善者而改之。”意思是三人同行其中一位在某方面必定能教導其他兩位，對方有好的地方優點要去學習，對方有不好的地方要在自己身上找出相同的地方去改善。

這句話對我在為人與為學之道大有感悟，從前的我也就是有一點自大，有時候認為高年級的學生必然在各方面比較低年級的學生好。而經過校運會這一役，就從鉛球這一方面來說第一名是初三級而我們高三級連前十名也沒有，真的不知“顏面何存”。

我想每個人都有不懂的時候，也有能力所不能做到的時候，就算是一個大學畢業生也有不懂的時候，每一個人也有他的長處和短處，身邊的每一個人也可以當你的老師，我們應當懷着謙虛的心去學習和對待別人。

謙虛除了是學習之道，也是為人之道。在春秋時有一人名為晏嬰，人稱晏子，在齊國任三相國。

有一次晏子坐馬車路經馬伋的家，馬伋的妻子在門外偷見自己的丈夫，在華麗的馬車下趕車，那一份自滿，神氣。馬伋回家後，妻子說：「我要離開再也不要回來了。」馬伋問妻子為甚麼她要離開。妻子回答晏子身高大尺，但位居相國受齊國人景仰，我今天在家遠看他，看見他表情心謀遠慮，不時也帶着謙虛的神情。而我的丈夫身高八尺，只當人家的下人，僕人一個馬伋為人駛車，雖一臉自滿的神情，這就是我離開的理由了。

馬伋聽到了妻子的說開始有所變化，一改平日自滿，高傲的行為。晏子察覺了車伋的變化，詣問了馬伋事情的始末。晏子知道後認為馬伋聽到妻子勸言後能改過，認為他是一個值得任用的人，推舉了他當了齊國的大夫。

可見謙虛對平日為人處事的重要程度，古代一名馬伋因為虛心受教、謙虛做人得到相國的賞識。現今我們也應當一樣，在學習不論是成績好的，或者是差的，遇到自己不明白、有困難的地方，就應當虛心向別人請教，而且請不要論他人的身份如何，是比你好的或者是比你差的，只要他能夠幫助到你，那麼你就一定要虛心向別人學習。因為請謹記：虛心使人進步，驕傲使人退步。

## 尋孝之始

梁俊傑（培道中學）

「滴，滴」，點滴一滴一滴地輸進到我的身體裡面。我的身體被病魔打倒了，身心皆受到病魔的煎熬。此時的我，身處在醫院的病房內，看護著我的媽媽，雙眼透露著擔憂的神色。看見此景，我不禁想起了至聖先師孔子在《論語》中所說的一句：「父母唯其疾之憂。」以及有關於親情，有關於「孝」的種種……

親情，對於不同人來說，或許有著不一樣的含義。若你問我，親情為何物？在我看來，親情是岳飛母親在其背上刺上的四個大字，是朱自清老父所買的橘子，是孟郊慈母手握的針線！親情，是父母、是家人給予親人愛的情意、情感。作為父母的，總是為我們這些兒女付出無比的愛、無比的情。他們為我們擔憂得白髮斑斑，為我們無私地奉獻出一切。作為兒女的我們，又能為養育我們的父母做些甚麼？怎樣去回饋我們的父母？最基本也最簡單的，就是「孝」。

「孝」是中華傳統文化最重要的美德。八德——孝悌忠信禮義廉恥，「孝」居首位，可見「孝」之重要。有「孝」，使家庭充滿了溫馨、幸福，使社會變得和諧、安定；所以聖人謂：「孝悌也者，其為仁之本也。」。仁之始，便是孝！既然「孝」是在中國社會如此重要，那麼我們該如何實行呢？

行「孝」的方式有千千萬萬種，如定期付家用給兩老，在他們生日時贈予昂貴的禮物，但行「孝」真的只是如斯簡單嗎？答案當然是不。「孝」並非單純是供養父母，犬馬皆能養，那與父母何異？當今社會中，不少人自以為供養父母便是「孝」，「孝」就是銀行帳戶中的那幾串數字。人們只付物質上的東西而欠缺精神上的交流，缺少對親人的關懷與愛護，但這些才是「孝」的真義。俗語有話：「錢不是萬能的。」，這句話說得真對，關懷與愛護，就是不能用錢買來的東西，對父母而言，無論多少的金銀財富也比不上子女的一聲問候。可恥的是當今社會，有些為人子女的不但未能供養父母，反而向年老的父母討錢。現今我們不難發現有所為「啃老族」的出現，翻開一頁頁的報紙，實教人心酸不已。年輕力壯的青年不但沒有以愛與關懷對待父母，更依附老邁虛弱的他們，行為實在令人髮

指。難道中華民族五千多年承傳的美德已經磨滅了嗎？兒女的出生，換來的竟然是父母奏出的悲曲！

比起物質上的供養，「孝」的更深層意義是精神上的。作為學生的我們，暫時尚未有經濟能力，難道不能盡孝嗎？答案當然不是。其實只要存有「孝」的精神，從小事做起，為父母分擔家務，多些關心、問候他們，這小小的事情就已經是「孝」的表現。朋友們啊，或許我們尚未有能力供我們的父母溫飽，並不緊要，就讓我們從小事做起，為他們分憂，喚回中華民族千百年來的美德——孝！

《論語》中有一句使我印象十分深刻：「父母之年，不可不知也。一則以喜，一則以懼。」。人生只有匆匆的數十載，時光一旦逝去，便再也找不回去。眼前的母親，隨著時間飄逝，早已滿臉白髮，面容憔悴。那時那刻，我深深明白到「樹欲靜而風不息，子欲養而親不在」這個道理，我不要讓我留下如斯的遺憾。朋友們，你也別留下遺憾，珍惜與親人相處的時光，及時行動，好好回饋含辛茹苦養活我們的父母，用盡一切孝順他們，讓中華民族五千多年來承傳下來的美德得以弘揚，讓地球村的每一個角落都洋溢著愛。而現在的我還是少不更事的十六歲小子，暫且未有能力供養我的雙親，但我會傾盡我所有，去關懷、去愛護我的家人。我知道當下，我最能夠做到的，就是好好保重自己的身體，別讓兩老擔心，就是孝的最好表現。在我的眼中，孝就是孝，沒有太多含義，太多禮節，是我對父母的一份濃濃的愛意。孝不在話語中，不在那感人的故事，而是存在我和我的父母心中，直到走到生命的盡頭。

直至永遠，永遠。

## 成敗得失之看法

黃政陽（培道中學）

在這個以名利當頭的現實社會中，很多人對個人得失看得很重，「其未得之也，患得之；既得之，患失之。苟患失之，無所不至矣！」《論語·陽貨》。他們每天都生活在驚恐之中，人生就自然變得沒有趣味了。

從前有一位神射手，名叫后羿。他練就了百步穿楊的好本領，立射、跪射、騎射樣樣精通，而且箭箭都射中靶心，從來沒有失過手。夏王也從左右的嘴裡聽說了這位神射手的本領，也目睹过后羿的表演，十分欣賞他的功夫。有一天，夏王想把后羿召入宮中來，單獨給他一個人演習一番，好盡情領略他那爐火純青的射技。於是，夏王命人把后羿找來，叫人拿來了一塊獸皮箭靶，用手指著說：「今天請先生來，是想欣賞一下您精湛的本領，這個箭靶就是你的目標。為了使這次表演不至於因為沒有競爭而沉悶乏味，我來給你定個賞罰規則：如果射中了，我就賞賜給你黃金萬兩；如果射不中，那就要削減你一千戶的封地。現在請先生開始吧。」后羿聽了夏王的話，一言不發，面色變得凝重起來。然後，后羿取出一支箭搭上弓弦，擺好姿勢拉開弓開始瞄準。想到自己這一箭出去可能發生的結果，一向鎮定的后羿呼吸變得急促起來，瞄了幾次都沒有把箭射出去。后羿終於下定決心鬆開了弦，箭應聲而出，「啪」地一下釘在離靶心足有幾寸遠的地方。后羿臉色一下子白了，他再次彎弓搭箭，精神卻更加不集中了，射出的箭也偏得更加離譜。后羿收拾弓箭，勉強陪笑向夏王告辭，悻悻地離開了王宮。夏王在失望的同時掩飾不住心頭的疑惑，就問手下道：「這個神箭手后羿平時射起箭來百發百中，為什麼今天跟他定下了賞罰規則，他就大失水準了呢？」手下解釋說：



「后羿平日射箭，不過是一般練習，在一顆平常心之下，水平自然可以正常發揮。可是今天他射出的成績直接關係到他的切身利益，叫他怎能靜下心來充分施展技術呢？看來一個人只有真正把賞罰置之度外，才能成為當之無愧的神箭手啊！」

我參加比賽的時候，也曾遇到后羿的苦況，不久之前我參加了歌唱比賽，目的是加強自己的自信心。無可否認，我對名次和榮譽看得過重，整天都想著自己能不能獲得殊榮。到了比賽那天，我站在台上時，不知道什麼原因，我那雙腳居然顫動起來——我太緊張了！忘詞、走音、掉拍子不斷出現，雙腳顫得站不穩，結果當然不可能獲獎。因為自己對名利看得太重，患得患失，因此發揮不了平日練習的水準。其實每一位比賽選手都可能站上頒獎台，業務水準之外就看選手的心理質素了。

「苟患失之，無所不至矣！」《論語·陽貨》。在政治社會中，高官在勤於政務之餘，也難免會唯恐失之，一旦患得患失，必定會造下無所不至的勾當。在政治界中，法官都給人一個公正無私的感覺，他們是獨立的，在作出任何決定時不會受到外界所影響，但最近的新聞當中，法官的字眼出現在報紙和新聞報導中，「台灣高等法院四名法官及板橋地檢署一名檢察官，懷疑審理案件時涉嫌受賄，檢察官已向法院申請羈押他們，司法院發表聲明，表示院長賴英照對事件甚為震怒，已指示副院長成立小組，兩個月內提出改善司法風紀的具體措施。」這件事可算是最為嚴重的法界醜聞了。試問一個受賄的法官，能夠公正地對犯人作出審判嗎？醜聞嚴重地打擊了台灣司法的公信力。（貪瀆腐敗與患得患失是兩個不同的概念，本段的例子不能說明論點，請另選貼切的事例作為論據）

自古以來，亦有不少人能夠打破患得患失的窠臼，比如古越國的陶朱公范蠡功成身退，不為名利所誘，歸隱太湖，終享天年；田園詩人陶潛不為五鬥米折腰而過著清苦的耕讀生活。他們都能看破功名利祿而名留青史。其實內心無患得患失的念頭，心情也就自然安泰，能否達至這等心境，只在乎你有沒有「平常心」而已。

## 讓仁愛滋養世界每個角落

羅妙詩（教業中學）

在一個淺淺的小池塘裏，水乾涸了，有幾條小魚在低窪的一汪水裏就快渴死了，一個小朋友正一條條把它們撈出來放到旁邊的大水池裏去。一個大人走過來說，誰還在乎那一兩條小魚，別干了。小孩子不停手，他說：“這條在乎，那條也在乎……他們都在乎。”這個故事告訴了我們仁者的仁愛之心存在我們生活的每一個角落。

孟子在《論四端》提到：“人皆有不忍人之心”孟子把惻隱之心、羞惡之心、辭讓之心、是非之心，看待成仁、義、禮、智四種美德的萌芽，稱之為四端。人有不忍別人受傷害的心，這就是仁心，也就是所謂惻隱之心，此是人性所固有的。

在深邃的夜空下，我輾轉難眠，為這個故事的主人公而思考，我在時光匍匐前進的軌跡裏，以《論語》作伴，傾聽孔子的教誨，我的心靈受到樂與悲，愛與愁的洗禮。“仁”是儒家哲學思想裏的中心，在孔子的眼中什麼是“仁”？答案是：“仁者愛人”、“己所不欲，勿施于人”和“己欲立而立人，己欲達而達人”

孔子“仁”的思想，在經歷了數千年的時間洗滌，依然為世人所推崇。

孔子認為，仁是一切善德的總和。“人之初，性本善”，所有的善舉都在“仁”的基礎上建立。為甚麼我們要成為一個仁者？子曰：“君子所以異於人者，以其存心也。君子以仁存心，以禮存心。仁者愛人，有禮者敬人。愛人者，人恆愛之；敬人者，人恆敬之。”同時，孔子強調愛是“成仁”的因素。“子曰：“仁者愛人”換言之，愛是作為仁者的必要條件。每個人生活中都必須滲透愛。

古往今來，只有仁者才能一統天下。秦始皇殘暴的統治，使百姓不惜血流成河，最終爆發起義推翻秦朝；李世民擁有一顆愛民之心，仁者治天下，所以開創了“貞觀之治”的鼎盛時期。“仁”指同情，關心和愛護的心態，即“仁愛之心”，孔子曾說過：“志士仁人，無求生以害仁，有殺身以成仁。”這裏“仁”已成為人生道德的最高境界，為了維護“仁”，可以“殺身”即可以犧牲自己的性命來維護這一道德理念。“仁”在不同國家與朝代也是需要的精神。假設當一個國家無理地侵略或攻擊其他國家，使其他國家人民苦不堪言，那麼這個世界將不會進步，正所謂：“己所不欲，勿施於人”，想想別人的苦難放在自己身上，你還會侵略別人的家園嗎？

要一個國家繁榮安定，首先要每個家庭和和氣氣。將心比心，你今天問候了你父母嗎？你為這個家付出了什麼？作為子女，你孝敬父母嗎；作為父母，你對子女的關心足夠嗎？面對血濃於水的親人，用心體會他們的難處，為他人多想一點，一家人能做到互相體諒，要真正做到“仁”，就要先在家庭裏認識和實踐。

聖人孔子以“仁”為道，要求的就是我們每一個人都要有一顆仁愛之心。請你留心看看，在一日千里發展的社會裏，多少人被名利出賣了仁愛之心。藥房的大老闆為了賺錢賣假藥；網站上騙財騙色的廣告；甚至走在街上被人搶劫的人……這一切一切都是掉了仁愛之心的人。千百年來，孔子教誨我們不要為了自己利益而傷害別人，如果買到假藥是自己病危的奶奶；如果被騙財騙色是自己的女兒；如果被搶劫的人是自己，你會有什麼感受？現在，讓我們敞開心胸，“仁遠乎哉？我欲仁斯仁至矣。”從那個救護魚的小姑娘身上可以看到，惻隱之心從小就有，與生俱來的，如果能發揚光大，就能成“仁”；如果不發揚光大，就會讓私心佔上風，掩蓋“仁”，甚至利欲熏心，最後走向不歸之路。

只要心中有愛，每個人都是仁者。現在，如果你看見在淺淺的小池塘裏游著一群小魚，快渴死了，你會怎樣做？當你看到受災受困的人群，你又會怎樣做？當你在利害關係面前，你會怎樣決擇？當你在大眾利益和民族利益與私利發生衝突時，又會如何取捨？但願你的仁愛能以身體力行，點點滴滴地表現出來，讓仁愛滋養世界每個角落。

## 「孝」乃「仁」之根本

馮文傑（教業中學）

在網絡上，我看過二十四孝圖，其中雖有我不理解的地方，但我知道，孝，乃中華民族的傳統美德之一，孝親的精神我們還是要發揚的。現今的社會裏，還有沒有像古時黃帝的後裔舜那般孝順，明知繼母屢次加害自己，任憑父母兄弟對自己如何苛刻，也從不埋怨，仍然百般孝順，友愛弟弟的人呢？有沒有像周朝時

「鹿乳奉親」的鄒子呢？有沒有三國時「哭竹生筍」的孟恭武呢？有沒有晉武帝時「棄官奉親」的潘嶽呢？有沒有晉朝時期「臥冰求鯉」的王祥呢？……

我只知道，現在不少青年人，父母說一句，他們會頂一句，不聽勸告，甚至離家出走，讓父母格外操心，哪裏談得上孝敬父母！

「孝」是孔子的重要思想，在他看來，「孝」是為人的根本，也是為政的根本。「孝」，包括孝順、孝養和孝敬，首先是孝順。「順」，就是無違。

子曰：「父母唯其疾之憂。」這是說，父母愛自己的子女，無所不至，唯恐其有疾病，子女應該體會到父母的這種心情，在日常生活中格外謹慎小心，這就是孝。父母常常為了我們而擔心，為了我們而勞累，可是現今社會上，會有多少年青人為父母著想？兒女身體有疾病，父母擔憂；交上損友，沉迷玩樂，思想上有問題父母更擔憂。如果我們總是放縱自己，令自己沉醉於玩樂，和父母沒有溝通，更加沒有想到去孝順和問候父母，哪裏談的上孝順呢？《百孝經》當中說：「人人都可孝父母，孝敬父母如敬天。」其實父母只要我們懂得愛惜自己，珍惜光陰，努力讀書，今後能夠自立，能對社會有所貢獻，他們就心滿意足了，覺得這就是對自己最大的感恩和回報了。

「孝」是孔子倫理思想主要的內容，也是我們中國化傳統提倡的行為。所謂「百行孝為先」反映中華民族五千多年極為重視孝的觀念，要做一個好人，一個善良的人，一個成功的人，首先就要做到孝。試想想，如果一個人連對自己的父母都呼呼喝喝，使他們生氣，著急、焦慮，這種人哪裏有道德呢，又如何去面對朋友、面對社會；連父母都不懂得愛，又如何去愛他人、愛祖國呢？失去了孝，就好比人已失去了心臟，只有一具軀殼立於世上，已失去了生命的價值，更何談頂天立地、闖出一番天地。

「身體髮膚，受之父母，不敢毀傷，孝之始也；立身行道，揚名於後世，以顯父母，孝之終也。夫孝，始於事親，中於事君，終於立身」，由此可見中華文化孝的觀念不只於孝順父母而已，孝順父母只是孝道的開始。我們必須傳承古代「孝」文化，以致「父慈子孝」、「敬老愛幼」、「明禮誠信」、「與人為善」，這樣看來，「孝」乃是善德的開始。

子曰：「弟子，入則孝，出則弟，謹而信，凡愛眾，而親仁。行有餘力，則以學文。」也就是說，一個人在家一定要孝順父母，出門在外，都要尊重師長，務必講誠信，有愛心，要親近品德高尚的人，工作生活之餘要多學習，這樣才能成就為一個有德行的人。

孔子提倡「孝」，推「孝」及「仁」，「孝」「仁」是子女對父母之愛。由愛自己的父母，推廣到對他人的愛。從家庭到社會，從有「孝心」到有「仁愛」之心，是一個質的飛躍，這讓我想起了孟子的一句話：「老吾老以及人之老」。一個人如果連自己的父母都孝敬不好，怎麼可能去愛別人呢？因此，「孝」「仁」乃是儒家思想的核心——「仁」之根本。

讀了孔子有關「孝」論述，看看 21 世紀的科技文明發達的今天，人們的道德水準和兩千年前的古人相比又如何呢？報刊上、電視中，不時會出現了一些子女不關心老人，甚至不贍養老人的新聞報道。好一些的，給了父母一點的金錢，而忽視了和父母情感上的交流，而老人需要的正是精神上的安慰；有的甚至把老人當作了負擔，這些現象，在孔子提倡的「孝」的明前顯得多麼蒼白。

孔子曰：「孝，德之本也。」這是孔子其中一句提綱挈領的話。意思就是孝順父母，是一切道德的根本，孝是為人應盡的本份。現在的人們需要靜下心來，重溫一下古人的智慧，從中得到一些啟發。孔子的智慧之所以在今天還這麼被推

崇，在於其「仁」，而要成「仁」，先要懂得對父母行「孝」。孔子曰：「不學禮，無以立。」我們應該懂得孔子「孝」的思想，學習禮義，修正人格，做一個真正有「人格」的人，人人都懂得「孝」的道理，人人都向善，社會風氣就端正；有「孝」之心必是有「仁心」，所以推行「仁」，必先教人行「孝」，「孝」之風盛行，那麼仁道也就盛行了

## 仁人不抱怨

陳仙婷（教業中學）

上學年，學校增設了儒家班，而給我們授課的人正是我們的賀副校長，第一次去上課時，賀校長認真、詳細給我們講解的樣子給我留下深刻的印象。隨後，賀校長贈送了一本《孔子語錄》給我們，翻開看了看，有一句是這樣寫的，孔子曰：「躬自厚而薄責於人，則遠怨矣。」我認為這對於現今社會中每一個人來說都再需要不過。

多責備自己，少責備別人，怨恨自然不會來。在嘴巴上說是多麼容易的事情，可是事實是，並不是人人都能夠做到。不然又怎樣會整天有一些無謂的糾紛發生在你我身邊。有一次，我搭著公車，車廂內還滿空的，就看到一名中年男子上車投完錢後，卻還是站在車頭的位置一動也不動，阻塞了其他乘客上車，過了幾個站，那名男子按了車鈴，車停了，看來沒有乘客要上車，司機也就沒有打開上車門，結果那名男子很大聲的說：「司機開前門阿！我要下車！」結果司機和那名男子就吵了兩句，那名男子就滿嘴粗言穢語氣沖沖的從後車門下車了。你說，這樣的芝麻小事，其實只要那名男子可以多「躬自厚而薄責於人」凡事反思自己，不抱怨、多忍讓，不愉快就不會發生。再冷靜的想想，本來很簡單的事，卻因為人自私、愛抱怨的心態，才會往往把事情變得複雜化。

「仁」—孔子一切學說的中心。所謂的「仁」其實就是人與人之間能夠和平相處的前提。要做到「仁」，必須「克己復禮」。「克己」指克制自己的私慾；「復禮」則指合乎禮節，並工夫在於「恕」，也就是題目所說的不抱怨。孔子其中有這麼一位弟子—子貢，曾經這樣問過孔子，子貢問曰：「有一言而可以終身行之者乎？」子曰：「其恕乎！己所不欲，勿施於人。」孔子認為，可以終身受用奉行的，哪怕只有一個「恕」字了。既然自己不願意、不想要的，也不應該施加於別人身上。而「躬自厚而薄責於人，則遠怨矣。」其實就是我們現在所說的「嚴以律己，寬以待人」的精神。子曰：「君子求諸己，小人求諸人。」說明只有小人才會不斷要求別人而不反思自己。子曰：「小不忍，則亂大謀。」在形形色式的團體工作中人們不耐，只會抱怨的話，怎能成大事？社會中的「大事」當然就是能夠和諧安定，為了這「大事」，我們必須做到「仁」。

抱怨，在現在的社會中好像變成了是件很平常的事一樣，公司同事互相抱怨，同學之間的抱怨，家人之間也抱怨。可是我們仔細去想，去分析。其實，又有什麼好抱怨？又有什麼值得抱怨？抱怨絕對不是解決問題的好辦法。子曰：「仁遠乎哉？我欲仁，斯仁至矣。」，「仁」看似離我們很遙遠，但其實，只要你心中渴望「仁」，「仁」自然就會你身邊。如果人人做到不抱怨，世界就會變得更和平、更安定。如果做到不抱怨，即使沒有很高的文化水準，即使沒有飽讀詩書，你也一樣已經是「仁」人了！

## 談孝順

李健怡（濠江中學）

偶爾間翻開報紙，匆匆一瞥的，儘是怵目驚心的新聞，因發生爭吵而推掉癱瘓的父親、誤殺母親.....這一張張的新聞照片，青紫的瘀痕，血淋淋的傷口，以及一對對飽受驚嚇的眼眸，看到了都令人於心不忍，怎麼會有人下如此重的毒手？難道我們現今的社會竟淪落如此？最近，我經常聽到許多為人父母感慨自己是“現代孝子”，也就是“孝順孩子”。這種“孝子”的產生，聽在我們新一代的人類的耳朵裏，不但會令人感到汗涔涔而淚潸潸，而且是身為子女的恥辱啊！

父母賜予我們生命。我們从呱呱落地到成長為今天的學生，父母犧牲了多少時間和心血，花費了多少的精力和財產。俗語有云：“萬惡淫為首，百行孝為先。”可見，做人最基本的便是“孝”。那麼，“孝”是什麼呢？“孝”就是孝順父母，雙親雙愛。在父母的呵護下，我們漸漸長大成人，也逐漸懂事，明理，學會為人處事的基本原則。孔子曾說：“今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養；不敬；何以別乎？”當今二十一世紀的青少年認為現在的“孝順”，就是能夠有能力供養父母便行了。沒錯，子女贍養父母，給父母三餐的溫飽，使他們衣食無憂，這當然是重要的，但是我們在贍養父母三餐的同時，心中卻沒有尊敬父母的情感，那麼供養父母和飼養一些狗隻以及馬兒又有什麼分別呢？孔子說：“父母唯其疾憂。”在這一剎那裏，大家不妨看一看正在為你勞碌奔波的父母，你就會發現在日子一天一天地過去的時分，父母頭上的髮絲卻變得斑白了，臉上的皺紋卻變深了，然而，他們仍然毫無怨言，依舊付出，不求回報。父母這樣對待我們，我們又豈能不孝順呢？“身體髮膚，受之父母，不敢毀傷，孝之始也。立身行道，揚名於後世，以顯父母，孝之終也。”俗話說：“養兒一百歲，長憂九十九。”其實，父母不僅僅賦予我們這些物質上需求，他們還培育了我們成人，甚至父母在我們長大成人以後還要擔憂我們的工作、婚姻以及下一代.....甚至，還要為我們做飯、洗衣服、整理屋子.....這些勞動是我們一生一世都償還不清，那麼，做子女的你又怎麼能忍心在他們年邁到什麼也做不到的時候嫌棄他們：嫌他們嘮叨，讓他們獨立居住；嫌他們慢手慢腳，而對他們橫加指責.....可是，年輕的你們有沒有想到，父母為我們付出過的一切；有沒有想過，總有一天你會變得年老；有沒有想過，也許今天的你這樣對待你的父母，明天你的孩子也會這樣對待你.....然而，我們應該在父母的有生之年，好好地孝敬他們，對他們的起居飲食也應該多一些注意他們和關心他們。這樣才不枉費他們對我們的養育之恩。

相反的，一些整天在街上遊蕩的不良少年，卻始終認為父母養育他，是天經地義的事，根本不需要去花費心思作出回報，反而，他們會做出一件件讓父母痛心失望的事情，令到父母為他們傷心流淚，而他們對於父母的規勸，更猶如耳邊風，不僅不把這些忠告放在心上，更嫌棄父母囉唆、多事。但是，等到自己也成家立業，為人父母的時候，才了解到養兒育女的辛勞和苦心，“養兒方知父母恩。”同時也領悟到父母生育、養育、教育自己的用心良苦。朋友們，好好地孝順父母吧！否則，一旦到了“樹欲靜而風不止，子欲養而親不待”的時候，你將會後悔莫及！這是莫大的悲哀啊！

“孝”，自古以外便是中國人良好的品德，在許多流芳百世的寓言故事中亦

反映了“孝”的重要性：羊兒跪乳、烏鴉反哺……連這些動物都知道要自己回報父母，而身為萬物之靈的我們，假如不曉得，那麼不是連一只禽獸都不如嗎？如今，身為中國人的我們，除了要親身實踐這個優良道德以外，更要進一步把它發揚開去，使它繼續流傳下去，成為後代子孫為人處事的準則。

## 追

何靜宜（濠江中學）

白天與黑夜不斷交替，追逐着彼此的身影。向日葵追求溫暖的陽光，鳥兒追求一片自由的天空，他們都用生命在追求，與時間競爭、追逐。天地萬物無不相互追趕，無不相互競逐，他們一生都在追求着特定的事物，人的一生也是如此……

由出生開始，人便開始了短暫而精彩的追求之路，一直到生命之花凋零的一刻才會停歇，這是因為蘊藏在人性中的一份“貪”，貪念早在我們出生前便已在體內深深紮根，靈魂被它緊纏着，流淌的血液中也充斥着，它是人的一部分，正因為有着這種渴望的因子，人才會用一生去追求。也正是那不斷的競爭、追求、收獲、喜悅或是失望組成了美妙的人生舞曲，讓生命能夠綻放繽紛的光芒。那麼我們在人生中應該追求的是甚麼呢？有的人用盡心機，花盡青春去追求金錢，可是最後得到了甚麼？金錢或許能夠帶來一時的快樂，但將是更多的是煩擾。得到了金錢，便會渴望更多的金錢，也會終日擔心，於是短暫的人生便是在猜疑、擔憂、貪婪的旋渦中度過。那一時虛無的快樂又怎值得以生命為代價去追求，用光陰來換取呢！

在生命的旅途中，甚麼才值得我們用一生去追尋？

在生命中，我們應該把學習當成終身目標，現代社會更提倡終身學習。因為學習帶來的那些簡單的快樂，小小的幸福比任何物質上的滿足都更充實，更迷人。子曰：“學而時習之，不亦說乎？”被譽為“萬世師表”的孔子是一個愛好知識，熱衷學習的人，他用生命來學習，在生命結束的前一刻，他依然沈醉在知識的海洋中暢游，用盡最後的一分一秒追求學問，正是這種對學習的熱愛，對知識濃烈的渴求把他引向成功，當他到達生命的終點，他所得到的會是最豐厚的收獲，他的生命會是美麗、璀璨的。孔子，為世世代代的人留下了深刻的啓示，他的聰慧就在於懂得學問才是最寶貴的財富，他最值得我們學習的，便是他對人生的看法，以及對學習的執着。

在這大千世界中，學習，永遠離不開生活。知識就似是陽光，宛如空氣，一直都存在於我們的身邊，只要多加留意，便會發現每個人、每件事都有值得學習的地方。正如孔子所說：“多聞，擇其善者而從之，多見而識之，知之次也。”多聽取各種意見，選擇好的加以接受；多看各種事情，並牢記在心中，加以思考，便會發現其中隱含的道理，這樣的知識，是僅次於“生而知之”得來的。其實在日常生活中，我們每天都會接觸到很多人和事，這一切可能看似平凡單純，但只要仔細觀察，認真思考，便會領悟到個中的小知識，小學問，那些高深的學問便是從這些細微的小事中積累的。著名科學家牛頓，不也是從蘋果樹掉落蘋果這種小事而領悟出萬有引力的嗎？可見，我們身邊發生的任何事，都蘊含着學問，埋藏着道理，遇到的每一個人都是我們的良師。子曰：“三人行，必有我師焉。”幾個人走在一起，其中必定有值得學習的，要學習別人的優點與長處，對照他們的缺點去檢討自身並改正。每個人都有他的長處，只要細心、謙遜，我們便會發現四周的確存在着很多形形式式的“良師”。或許，一個主婦，甚至一隻小狗都

可以教會你很多書本上沒有的大道理，或是一些值得學習的精神。所以說，想要具有大海般淵博的學識，必須要懂得從生活中尋找“良師”，吸取他們的點滴，並用心思考，轉化為自己所擁有的知識。

子曰：“我非生而知之者，好古，敏以求之者也。”孔聖人並不是天才，他只是一個敏捷勤奮去追求知識的人而已。“勤”是學海中的一葉方舟，要暢遊知識的海洋，必要勤奮。不是每個人都能做到“生而知之”，不是每個人都擁有超凡的智慧，但只要勤奮，即使沒有天賦異稟，也是能夠取得成功的。在求學的道路上，“勤”比有一切天賦都重要，假如憑藉着先天的優勢，懶惰怠慢，天才也會逐漸失去光華，變得平庸。只有對學習全神貫注，一絲不苟，刻苦努力，堅持不懈，才能愉快地遨翔於知識的天空，才能在追求學問的旅途中獲得更多的滿足，更多的喜悅。

朋友！別再浪費生命中的一分一秒，現在就站起來，奮力去追吧！追求那無窮盡的學問，用學習的快樂，滋潤你乾渴的心靈，讓知識，讓學問貫注你單調的人生，讓生命燃起絢爛的火花，讓追求的美麗綻放於你美妙的人生，讓學習的熱情達到永恆。

## 孔子與泡面

孫美琪（濠江中學）

在人世間有一種至真至誠的情感，它如寒冬裡的暖流，融化你心靈上的寒凍；它如黑暗中的曙光，點燃你對未來的希望；它如良藥後的糖果，滋潤你乾澀的內心；它如無色的氧氣，常伴左右，予你無限的支持和鼓勵……這便是父母贈與我們的最珍貴的禮物——親情。

從生命形成的那一刻起，父母便把所有的愛無私地奉獻給我們。隨著這份愛一日一日地滋潤我們的身心，我們也在一天一天地成長。而在我們成長的背後，父母的頭髮卻因為辛勞而一天天地變得斑白。在親情和愛的醞釀中，我們的心靈逐漸變得成熟，回想當初父母無微不至的照顧，現在也該是我們履行孝道的時候了。但是，現今很多人都誤解了何謂真正的孝道，他們認為，定期給父母寄一筆錢，讓父母衣食無憂便是盡了孝道，其實這只是一種“自欺”的心態。子曰：“今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養；不敬，何以別乎？”孔子認為，人的言行主要在於動機，如果對父母沒有一片敬愛之心，那麼便和飼養狗馬無異。

古往今來，有不少兒女孝順父母的事例，當中，仲由為親負米、閔損單衣順母等，已是家喻戶曉、耳熟能詳的了。記得曾經看過一篇叫“世界上最美味的泡面”的小故事。內容大概是一位單親爸爸獨自撫養一個7歲的小男孩。一天，這位父親工作到很晚，一直到深夜，他才疲憊地回到家裡。當他掀開被子準備上床休息時，卻發現棉被下面居然放著一碗打翻了的泡面！而兒子就在泡面旁邊熟睡了。剛開始這位父親認為是兒子的惡作劇，盛怒之下，朝熟睡中的兒子的屁股上狠打。驚醒的孩子抽抽咽咽地地辯解，原來他是為了配合爸爸回家的時間，特地泡了兩碗泡面，可是怕爸爸的那碗面涼掉，所以放進棉被底下保溫。看見孝心滿瀉的兒子，父親頓時感觸良多，試問哪裡還捨得責備他？

而孩子這份孝敬父親的心意，正正是孔夫子一直推崇的孝德。雖然孩子沒有送什麼名貴的東西給父親，但是就是那麼一碗簡單而且平凡的泡面，就足以將他的那份真誠的孝心表達得淋漓盡致。

孝，在字典中解釋為盡心奉養並順從父母，但是，這並不代表不考慮現實因素，只一味地聽從親令，畢竟人都是有做錯的時候，如此這般的“千依百順”只能說是愚孝。子曰：“事父母，幾諫，見志不從，又敬不違，勞而不怨。”如果父母真的有什麼做得不對的地方，我們做兒女的就應該要婉言地勸諫，並把自己內心的想法說出來，即使父母沒有接納你的意見，也不應怨憤。“養親之道，不僅僅是內體上的供養，還要注重精神。而精神的養親之道，更重要的就是一個‘孝’字。”這便是孔夫子所說的孝道。孔子的儒家思想博大精深，無論是在學習、道德、待人處事等方面都讓後世獲益不淺。孔夫子的思想好比甘露，滋潤了我們的心靈，使之變得更成熟，而他的學說就如一部史書，不僅擴闊了我們的視野，提高了我們的知識層面，而且讓我們從中獲得啟發。

在漫漫人生的旅途中，很難找到比家更好的避風港，因為它是由父母最真誠的愛所搭建的。這個世界上，只有父母的愛是永不停歇的。在辛苦供書教學的背後，父母絲毫不考慮回報，只希望能夠看見我們健康成長。但是，在我們“麻木”奮鬥的同時，可曾想起那一直以來都在背後默默支持我們，為我們承擔一切的“天使”？時光是不會倒流的，要待日後追悔莫及，倒不如從現在開始，把握每一分每一秒，向父母表達你最真摯的孝心。

合上書本，眼睛剛好掠過書桌前的一張相片——一張全家福，心中便蕩漾起一片甜蜜的愛的漣漪，嘴角也不自禁得向上微揚。一縷輕風拂過，孔夫子的話便猶如在耳邊響起，“弟子入則孝，出則悌，謹而信，泛愛眾，而親仁。行有餘力，則以學文……”細細咀嚼句中話語的含義，身心仿佛都像經歷過一次神聖的洗禮，變得格外清新潔淨……

## 行孝，只爭朝夕

洗詠霖（濠江中學）

中國，是一個擁有悠久歷史的文明古國。五千年的燦爛文化，蘊藏著很多耐人尋味的寶物。其中，有很多文學巨著更堪稱經典，令人不得不讚嘆古人的偉大。說起經典，不可不提的就是孔子的《論語》！

《論語》是孔子弟子編輯的一本書，共有二十篇。每篇錄有二、三十節孔子與弟子之間的對話，或是孔子的行為事跡，內容生動豐富。孔子心中的政治觀、人生觀，就在這些生動的對話中展示出來，這一部巨著對我們後世的影響極大。它，使我們對很多道理和看法有著更深一層的見解。

自遠古以來，孝為我國傳統文化之主要美德，為齊家治國之良箴。我國以孝為本的教育方針，感化冥頑，減少罪惡。孝，並非只對父母敬養而言，對自己德性、智能的修養，對國家社會的盡責，也都是孝的表現。

俗語說「百行以孝為先」，這句話不但總結了中國傳統道德觀念，更突出了孝道是傳統社會中不可或缺的一環。中國的儒家思想尤其著重孝悌，因為這就是人異於禽獸的分辨。人的孝道，表現了人最基本的道德規範，更是仁、義、禮、智、信的根本。建立一個充滿孝道的社會，不是一朝一夕就能成功的，其中最基本的要求，是我們每一個人都需要具備一種自覺性。這種自覺性，就是「關心長幼、坐言起行」。

由此可見，孝是不可缺少的東西。我想，如果世界上沒有了孝，社會就會混亂，沒有它，這社會上，情不會再存在；愛不會再存在。這樣的世界，你還需要嗎？



相信大家都聽過二十四孝吧？裏面的行孝故事，把孝表現得淋漓盡致，儘管方式不一樣，但體現出來的，都是一些令人由衷地佩服的事例。

不知道大家曾否聽過行乞養親的故事：唐朝有個姓楊的人，他生性至孝，家貧如洗，靠行乞養他的父母。所有乞討回來的食物，都給予他的父母，父母未吃，就算饑餓亦未敢先吃，如有酒時，會給父母先喝。有人可憐他窮困，勸他去做工，用所得的工資養親，但他卻說：「父母年老，若我為人傭工，他們則無人奉侍。」聽到的人因此感到他極為孝順。後來父母相繼去世，行乞去募棺安葬，每逢朔望，即攜佳肴赴墓前哭祭，其孝行令人欽佩。

看完這個故事以後，你有什麼感受呢？孝順父母是天經地義的事，也是我國優良的傳統。孝順的方式可能因時地而有所不同，但是孝順的本質卻常是一樣的。也許你會問：如何去行孝？其實很簡單。父母的恩惠比山高，情比海深，如果你不知道怎樣孝順父母，那就枉費了父母給你這完美無缺的身體，雖然有時候父母會打你罵你，但這都是為你好，你也可以幫忙做家事，做好份內的事，不要讓父母生氣，多多替父母著想一下，這樣就已經是孝順父母的方法了。

你不用把「我很孝順」、「我每天為父母做這樣，做那樣……」這些話掛在口邊。因為，你是否孝，不是你說有就是有的。別人都會把這一切放在眼裏，只要是有人稱讚過你有孝的，那麼你就是。不過，不要因此而驕傲。因為這些本來就是你的責任，照顧父母，尊敬長輩，這些都是你必須做的，你沒有理由去拒絕或忽視。

幾千年過去了，無論是古代人，還是現代人都非常注重孝，孝順要及時，古人有一句：「樹欲靜而風不止，子欲養而親不在」當你的父母過世時，你才知道要孝順，豈不是已經後悔莫及了嗎？所以當你父母還在世時，一定要好好把握即時行孝。不然的話，當你想回到過去去補償時，你認為還會有這個可能嗎？你要知道，如果你抱著得過且過的心態的話，那麼你將會錯失你所有的一切。

孝，是一種道德行為。可能你會問，甚麼才是真正的孝？我想，我們也許不會像孔子那樣，對孝有這麼深的見解。但我覺得，其實行孝並不是那麼的複雜。它們只是——當父母有開心或不開心的時候，跟父母說說話；在你空閒的時候，幫忙做一些家務事；在你空閒時，做做飯或小食給他們吃……這些所有，你能力所及的，你也可以去做。那怕只是一杯熱呼呼的熱茶，一個小小的問候，一道溫柔的微笑……都已經是孝的表現了。從現在起，就讓我們比以前做得更多，做得更好！記住，行孝「一萬年太久，只爭朝夕。」

一萬年太久，只爭朝夕……

## 走出物質世界

梁海莉（濠江中學）

生活，隨著社會的進步、潮流的趨勢，在潛移默化中，不知不覺地變幻出多姿多采的樣式。就如：多數人夢寐以求的物質生活；少數人一心追崇的精神生活；一般人無所甚求的平凡生活……

——題記

活著，就是為了追求某種東西，在每個人的生命中，總會充斥著大大小小的

夢想，就像是色彩繽紛的泡沫一樣，時刻也在蔚藍的天際中盪漾著。物質生活，是人所追求的一種用來滿足自己，使心靈得以享受空間的生活；精神生活，是人所追求的一種自我完善，使自己的精神世界逐步完美的生活。但時代不斷進步，社會風氣也有了轉移，在潛移默化中，有的人逐步傾向於紙醉金迷的物質生活，沉醉於聲色犬馬的奢華生活，一步一步地向物質世界進發，繼而精神世界卻極端空虛……

子曰：“士志於道，而恥惡衣惡食者，未足與議也。”意思是：孔子說：“如果讀書人追求道理，但自己吃粗穿破衣認為是恥辱，就不值得同這種人談論。”每個人都有屬於自己的理想，我們每天拼命地工作、讀書，目的都是為了實現自己的理想，為了讓自己擁有更美好的將來，但是我們一生不僅只為了追求著物質的生活，還有高尚的人格、真摯的友誼、父母的親情……確實，潮流發展的趨勢，拜金主義者大有人在，他們盲目地追求物質生活，無情地遺棄精神生活。因而費煞思量、不擇手段地追尋他們心中夢寐以求的「今朝有酒今朝醉」的明日歡樂世界，現實中有的青少年居然放棄學業，投身到「博彩業」中去，一心令自己「富足一生」；還有的人以身示法，作為獲取金錢的途徑；有的人背叛良知，來追求物質享受……但萬萬沒有想到的是，他們不知不覺地走進物質世界裏不能自拔，成了物質的奴隸。過份地追求物質的享受，無疑會為人帶來一時的快樂，但那種快樂就像突然降落的流星雨一樣，瞬間即逝；得到了物質後，發覺原來並不是怎樣一回事，人的感覺也會麻木了。心中還是有一個洞，與往常一樣的空虛。於是再次轉移目標，追求更高的物質，周而復始，他們也不知道何時才能得到真正的快樂和滿足？

物質，固然重要，但它絕不是生命所賴的一切，真正的生活，是要有精神生活相伴的，但其實人生有限，人的精力也有限，以百年人生有限的心力，想要從事一種事業，想要獲得一種成就，就要捨棄其它方面的享受。一個音樂家總是陶醉於音樂旋律當中，在他們的生命當中，其實已充斥著一種色彩，音樂為他們所帶來的快樂和滿足是無與倫比的。這種快樂，足以使他們把每天八小時的時間舉手奉上。音樂，是他們的慰藉；這種的心靈慰藉遠遠超越物質給他們的快樂。而且，一個人的心靈時常被物質環境所引誘、轉移，就會沒有堅定的意志、明確的目標，沒有堅強的“定力”，不能始終如一、堅定頑強地獻身於理想。就會左右徘徊於理想和世俗、現實之間，就不可能獲得真正的成就，也就無法和他談論追求事業成功，不能與他談論學問與真理。這樣的人，即是“禮不下庶人”的小人物。所以，人就應該具備一種精神，一種敢於奮鬥，不怕累，不怕流血的大無畏精神；一種永往直前，百折不撓的信心。因為人活著就是對理想的追求！因為人的價值觀就是對社會有一定的貢獻，這是我們所渴望的，那麼人生就有源源不斷的動力，永不停息。

每個人都應該認清自己的方向，尋找那份屬於自己的生活，那份自我完善、使心靈得到慰藉的精神生活。旅行家總是喜歡流浪，別人羨慕他們的勇敢，背著背包，一身便裝，並沒有任何貴重的物質點綴，便瀟灑地流浪去。然而他們卻為人帶來意義。人，生活於社會中，物質生活與精神生活應得以平衡。物質生活固屬所需，精神生活也必不可少。這樣，才算得上是生活的真正主人，生活也因此湧現出純真的源泉。

每個生命總有一個完結點，要視過程為一種享受，因為人只有一次生命，金錢和物質生活不是人生的全部，最重要的是創造有意義的人生，令平凡的人生活出不平凡，給生命畫出彩虹！

## 時間，稍瞬即逝

黎綺雯（濠江中學）

滴答、滴答、滴答，分針，秒針不斷運行，太陽、月亮不斷交替，時間如流沙般，每分、每秒於指間流逝..... 如果被問到時間是甚麼時，每個人好像都知道時間是一種怎樣的東西，但要是我們確切的說出時間的定義是什麼的話，我們可能都無法具體地把它說出來。

古今中外的名人對時間亦有自己的一套見解。「法蘭西思想之父」伏爾泰曾經說過：「最長的莫過於時間，因為它永遠無窮盡，最短的也不莫過於時間，因為我們所有的計畫都來不及完成。」那麼，我們應該怎樣看待時間才對呢？我們又應該以甚麼標準來衡量時間的長短呢？我國的儒家學者孔子說：「逝者如斯夫，不舍晝夜。」而這句話的意思就是指奔流不息的河水是那麼的匆忙啊！從白天到黑夜一分一刻也不停留。這句話看起來好像與時間扯不上關係，但孔子卻從精簡的話語中道明更深一層的意思，表示了自己對時間飛逝的嘆息。

對孔子的話作出理解，生命就好比為一條沒有起點，也沒有終點的長河，而時間就是不斷潺潺向前、奔流不息的河水。生命的長河永不停竭，就算你怎麼敞開雙臂，用力地把它抓緊在懷內，它亦會從你的身旁流走。你永遠也不能看得到它的路向，因為人生是充滿未知之數的，正如你上一秒鐘不能知道下一秒鐘將會發生的事。你亦不能聽得到它奔湧、起伏的聲音..... 這一種抓不住、看不見、聽不到的東西就是時間，但無可否認的是一——時間正在一分一秒從我們的身旁溜走.....

人在前進或後退的瞬間，在猶豫與抉擇的時刻，在勇敢面對或轉身離開的一刻，時間總迫着我們做出決定。難道我們必定要在失去了的時候，後悔的剎那才懂得擁有的可貴嗎？這世界上大概可分為兩種人：有一種人只選擇不切實際地緬懷過去，後悔過去所做了的決定，又不懂得珍惜自己現時所擁有的一切；而另外一種人會選擇用勇氣戰勝恐懼，不懼怕地面對眼前的一切，珍惜所有。上帝給我們的一切都是平等的，時間亦是一樣，誰也不能使它倒流，但前者不願向前，只懂嗟嘆時間的飛快流逝，總在為流逝的瞬間而嘆息，所以總是覺得想做的事太多，時間卻太少；而後者把眼光放在更高、更遠的地方，善於吸取過去的經驗，為未來打好堅實的根基，所以這樣的人總是能善用時間，把一切都安排得井井有條，把所有留有遺憾的昨天放眼於每個充滿希望的明天！

孔子以後，用文筆告知後人珍惜時間的偉人亦有不少。莊子以「白駒過隙」來形容人生的短暫，勸勉後人抓緊人生的每個時刻。我國唐宋八大家之一的蘇軾曾以「人行猶可復，歲月哪可追？」告訴我們時間一去不復返。高爾基說：「時間是最公開合理的，它從不多給誰一份，勤勞者能叫時間留給串串的果實，懶惰者時間給予他們一頭白髮，兩手空空。」你想要得到豐碩的果實，還是要在兩鬢斑白的時候後悔過往不懂得珍惜時間呢？我相信這個問題在你我心中都有了確實的答案。

雖然我們不能抓住時間，但我們能掌握時間、規劃明天。曾經有人說過：「時間是最偉大的作者，它能寫出未來的結局。」未來的世界，有着千萬種可能，是由年輕力盛的我們所譜寫出來的擁有高低起伏，扣人心弦的樂章！此時此刻，如果你還在惋惜時間的無情飛逝，那麼請你歌頌時間為我們提供改寫未來的機會

吧!

我們身為青少年，我們能做的是珍惜我們所擁有的每分每秒，為了不讓時間從我們的身邊溜走，我們就要跑在時間的前端，把一切的不可能改寫成可能；把不安、恐懼改寫為更多的勇氣與希望！這一切一切都是有可能的，因為我們是年輕活力、擁有璀璨年華和掌握着未來的青少年！令人渴望的明天，都是我們用期待、勇氣、夢想……所交織出來的希望！

朋友，如果你想要跑在時間的前端，請你規劃今天，放眼未來！

## 百行以孝為先

謝家儀（濠江中學）

《孝經》中說：“人之行，莫大於孝”

自地球的誕生，在這個地方上就孕育了不少的生命……動物有了四肢，人類有了五官……這一切，是誰奉獻給我們的？父母。經歷了數百萬年，這份情永遠都沒有被動搖過，改變過。它，就正正是上天賜予我們的一份寶貴禮物——親情。

身上淌流著的鮮血，是我們生存的泉源；腦子運行著的智慧，是我們學習的思源；心裏衝激著的感動，是我們情感的水源……每一分一秒，無處不在地貫穿我們的身體中。就是一份情，給予我們這麼多的“源”。就如黃河被讚頌為母親河，它的河水滔滔不絕地流向各大小河流，是水的泉源。而父母給予我們的泉源，似澎湃湧進的河水，沖洗著我們的心靈；又似熊熊的烈火，燃燒著我們的感情。無時無刻陪伴在我們的身邊，似空氣般圍繞著我們……

隨著時間飛逝，太陽、月亮日夜輪迴，而我們就漸漸長大。年歲跟隨時間的步伐，逐步逐步跨越童年時代，朝成熟、懂事之向走。但是，回頭轉向父母的臉上、身上看看，一點點的斑點，一列列的綹紋，一陣陣筋骨的痛楚，都印證著他們逐漸衰老的痕跡。他們用心，用愛來釀出芳香撲鼻的花蜜，釀出逐漸成熟的我們。他們付出時間、青春、精神……正好是我們履行盡孝義、孝道的時間了。

古往今來，有過無數的孝子孝女譜寫出感動人心的孝跡，也有過經典的巨著摘寫出孝義的道理。那麼，“孝”一字究竟是何解呢？文字“孝”，上為老、下為子，意謂子背著父母，履行盡孝義去照顧他們，也是上一代與下一代，融為一體的意思。父母將我們育成人，那麼我們又應該怎樣承著他們，照顧他們呢？孝，已經在數千百年前被一代一代傳承下來，那麼，何謂“行孝”呢？在現在的社會上，

“孝”這風氣漸漸被淡忘以及對它的真正的意義可能已誤解了，他們會認為孝道的意思即建立在物質上或金錢上的基礎，但事實卻不如此。子游問孝，子曰：今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養；不敬，何以別乎？”意指：現在的孝，就只是供養父母就行了，但其實，我們養狗，養馬都能夠飼養，如果不用心恭敬孝順父母，那麼供養父母和飼養動物，又有什麼分別呢？但是，瞻養自己的父母是我們的義務，分別就在於是否對他們懷有一份感激之心和尊敬之心。

而我國自古以來，歷盡五千年的變遷，但這一份行孝的情懷卻經受歲月的洗禮，而並沒有沖淡過。就如廿四孝故事中的“宋黃山谷親滌溺器”。“貴顯聞天下，平生孝事親。不辭常滌溺，焉用婢生嗔。”一詩所說，故事即說宋朝有一人叫黃庭堅，生性至為孝順，身雖為太史，富貴顯耀，然侍奉母親，却極盡其誠孝之心，凡母親之事，不用奴婢傭婦，每夕親自為母滌洗溺器，未曾有一刻不盡到人子之孝行。一位盡孝而不建於富貴上的孝子，正正就能夠體會到古人是如此重

視孝道。

其實，盡孝並不在乎付出多少，而重要的卻是要明白到身體髮膚，受諸父母。是父母辛辛苦苦地將我們養育成人，那當我們成人後，就要履行我們應盡的義務——孝順。父母對我們的愛是永無境止的。正所謂“養兒一百歲，長憂九十九”每時每刻，父母都為我們擔驚受怕，在他們的眼中，我們一直都是一個長不透的小孩。“子曰：父母唯其疾之憂”做父母的都只是擔憂子女，而我們要盡孝就更不應該讓他們為之而擔憂。那麼無論是萬兩黃金，千億金錢還是百緞絲絨都比不上一個“孝”字。

“樹欲靜而風不止，子欲養兒親不在”，這提醒了我們，父母的年齡只會越來越老，眼窩慢慢陷入，再也不會見到他們精神奕奕的樣子，而是白髮稀疏，臉容蒼老……因此，與父母相處要秉持恭敬的心意；保有和悅的神色；行為要合義合禮；另外也必須努力做好一切事情，以儘量減少父母為自己擔憂。趁著還有機會去照顧他們，就要更加用心用愛去敬愛他們，孝順他們……明白親情可貴，比擁有萬貫家財更來得不易……可見，行孝是多麼重要。

“以敬孝易，以愛孝難；以愛孝易，以忘親難；忘親易，使親忘我難；使親忘我易，兼忘天下難；兼忘天下易，使天下兼忘我難。”這已，成為了我的座右銘，將“孝”一字，烙印在心中。

## 行孝

羅穎梅（濠江中學）

孔子的思想博大精深，是人類的寶貴精神財富，他的思想和教化對中國幾千年文化以至世界的文化產生十分大的影響。他的教學思想，不單只是教育工作者取之不盡的寶藏，而且也影響著我們的求學態度和價值取向。用《論語》對學生進行德育教育的目的，就是讓我們先學會做人。

沒有一段人生，更談不上甚麼道德，而我們的生命是父母給的。所以我認為孝敬父母是最重要的。孝，不需要金錢，不需要回報，更不需要花言巧語，需要的，只是一顆真誠的心。“今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養。不敬，何以別乎？”孔子這句話教育我們要態度恭敬地瞻養自己年邁的父母，而不是只要他們有得吃有得住就是孝養父母了，還要了解父母的心。父母親為了我們時刻操勞。他們成為過我們的啟蒙老師；他們成為過我們的避風巷；他們成為我們遮風避雨的大翅膀。以前的我也許從未體貼過父母，也許從未理解過父母。所以現在應該開始了解父母。孔子又說過：“父母之年，不可不知也；一則以喜，一則以懼。”父母的年紀生日，我們做子女的必須要知道。一是為父母的高壽而高興，一是為不可避免的規律而擔憂。幾千年的古人尚且知道講究孝道，更何況今人？

孔子還說過：“父母在，不遠遊，遊必有方。”說的就是父母健在，我們做兒女的要恭敬地陪侍在前，就算真的要遠遊，也要等到一切安排妥當方可遊。如果我們真的出遠門而又沒有一定的去處，那麼父母的牽掛之情勢必更甚。所以，父母是多麼為我們著想啊！他們對我們的擔心，對我們的愛護又讓我們用甚麼理由不去愛他們？不去尊重，孝敬他們？可是電視、新聞卻屢屢報導兒女虐待父母的負面新聞，這不能不讓我們反思，當今社會孝道都到哪裡去了？難道今人連古人都不如？近些年來，在國內經常會聽到或看到一些關於子女虐待老人、不願贍

養老人的事例，有些子女甚至拿了征地補償款自己購買了新房，讓老人住在破舊不堪的舊屋裡。有很多很多事例讓我們這些稍微有良知的人都感到悲哀、羞愧。

“身體皮發髮之父母，毀之不得。”父母不僅賦予我們這些，還教育我們成人，甚至在成人後還要擔憂你的工作、婚姻、下一代……還要為你做飯、帶孩子、做老媽子……這些一生一世你都償還不清，你又怎麼忍心在他們年邁什麼也做不了的時候嫌棄他們：嫌他們吃飯不利索，叫他們到自己的房間吃；嫌他們嘮叨，讓他們獨立住；嫌他們慢手慢腳，而橫加指責……可是年輕的你們想到沒有，父母為我們付出過的一切；想過沒有，總有一天你也要老；想過沒有，也許今天你這樣對待你的父母，明天你的子女同等對待你……。如果你想過這些，就請對你們的父母好一點，不要因為他們老了，行動不便了，身體不好了而嫌棄他們，要足夠地尊重您的父母，在您的父母身體還健朗的時候多陪他們出去散散心，多陪他們聊聊天，不要因為工作忙的藉口而忽視了他們，不能等到“子欲養，而親不待”的局面，要不這樣後悔就來不及了！孝道，人之本！請這世界的每一個人都好好地對待您的父母！

當父母年老時，我們應該用父母對自己的愛來反哺父母。但希望大家知道，錢不是盡孝，是一種責任和義務。多陪陪不算是盡孝。在身邊或許你可能多陪陪，聊聊天，可如果你為工作而不近身呢，陪陪只能是一種奢想。因此，我認為用多陪陪可能也不當吧。我的想法其實很簡單：只要你心中有父母就行，時時想著他們，打個電話、說一說心事，那怕聽一聽他們的聲音你也高興，這樣的心情老人家會從心里高興的，他們需要的就是這個，心與心的溝通，心牽著心，我想著你，你想著我。

但是，現代人生活繁忙，追名逐利，以致盡孝行孝一職，逐漸淪為不著邊際、聊備一格的事情。現實中有不少子女視父母如陌路，疏忽照顧；更有甚者，對父母頤指氣使，動輒得咎。孝道下降到這個程度，怎麼不叫人感到痛心，慨嘆世風日下，孝道淪喪！人世間的恩慈莫甚於父母對子女的恩慈，為人子女者，豈能不知恩報恩，回饋父母春暉之愛。當今年青人不乏遠大理想，如要在什麼時候完成學業，在什麼時候獲得滿意職位，在什麼時候賺取第一桶金。然而，當我們計劃這些遠大理想的同時，究竟有沒有捫心自問，現在該做些什麼？有沒有想過，沒有豐碩和美的現在，又哪會有亮麗璀璨的未來？因此，年青的朋友們，好好地孝順身邊的父母吧！不要等到子欲養而親不在時才追悔，那時候，任何形式的追悔都是於事無補的。珍惜當下，珍惜眼前人，好好地孝順父母，不要錯失時機。願以盡孝行孝這一美德與一眾為人子女者共勉！

## 學習的三種境界

蘇家珠（濠江中學）

當打開《論語》，我像是穿越幾千年的時光隧道，回到一個充滿書香世家的時代，看到一個充滿睿智的鮮活的人正向我昂首走來。他是孔子，是一個思想家、教育家，一個影響了中國兩千年教育文化。他告訴我們怎樣做人，怎樣處事。做人，就不應該只修飾外貌，更重要的是內心的修養；做人，就應該發現了自己有任何缺點和過失，必須勇於改過；做人，就應該光明磊落地做每件事，不要偷偷摸摸；做人，就應該要不斷增值自己，不要固步自封，才能達到做人的基本要求。

學習，我們每天都在學習，這已經是我們每天睜開眼睛要做的第一件事，這已經習慣成自然。學習是人生中的一件大事，我們必需好好地珍惜，不要虛渡光陰。如果我們只懂得用口與別人辯論而肚中卻一點墨水也沒有卻蠻不講理、一無是處的話，那這個人在這個世界上就只起到了綠葉的作用——襯托紅花。《論語》首先就告訴我們一件鐵錚錚的事實：人要學習。

學習，首先要學會培養興趣；其次是尋找恰當的方法；最後，也就是最重要的一點，需要持之以恆的動力。只有這樣，才能學有所成。子曰：“學而時習之，不亦說乎？”我相信很多人都明白這個道理，學到了知識，然後按一定的時間去複習，不也高興嗎？這也是在我小學時學過的第一句語錄，因此我對這句話有較深的體會：我有時會拿起曾學過的課本來看，每次看完後，就會感到比以前有更深的理解，更深的體會，有時還能發現一些以前不曾注意的新的知識，由此可見這是多麼的重要，何樂而不為呢？

我們學習不要背負著一個負擔，要在學習過程中尋找樂趣，尋找快樂。現今有很多人都感到上學是被迫的，每天上課只在睡覺，聊聊天。這會導致你一事無成，浪費青春，因此我們必須在學習中尋找屬於自己的快樂，樂在其中，這樣你才能領會其中的道理，才不會覺得學習是一種負擔，這樣才能使自己變得更強，只有這樣才能夠適應這個飛快發展社會的需要。相信只要我們深刻體會孔子自強不息的精神，不斷努力學習，不斷實踐、反思，才能成為未來的棟樑。

學而不思則罔，思而不學則殆。”我相信任何人都能解釋這兩句話的意思，但有多少人能切實體會到這兩句話所包含的玄機呢？孔子用簡簡單單的12個字，就將學習方法的真諦明明白白地總結了出來，指出了“學”與“思”的辨證關係。如果我們光讀書而不思考問題，你是不會體會到過中的精華，就會茫然無知並沒有收穫，就是我們平常說的“讀死書”反之，如果光思考而不去學習，就會疑惑不解，精神疲憊，就成為“紙上談兵”。就像我們吃東西一樣，如果我們不去細細品嚐，就不會嘗到它的精華所在。若光去品味，而不去嘗它表面的味道，那也沒用。因此我們必需內外兼備，這樣才稱得上是體會到過中的玄機，讀書亦然。

現代的青少年只沈迷於網上世界，使我們常常忽略學習的時間，成績就自然退步。我們不可以因這些外界環境受到任何影響，必需擊退心中的魔鬼、周圍的引誘，再加上堅持不懈，持之以恆的努力，才能使我們不斷提高。

俗話話“活到老，學到老”，如果我們把學習當成負擔，那麼人的一生就會變得了然無趣，每天的學習變得很壓抑，我想這是誰都不願意看到的情景。學習本是一件令人高興的事，學習不僅使人進步，還指導我們做人處事，解決我們的困惑。學習就像我們最忠誠的朋友一樣，一直陪伴著我們，我們為何不能與它好好相處呢？孔子從十五歲就開始喜歡上學，當他每過一年，知識都會不斷提高，原因是什麼呢？這是我們所說的以學為樂。希望那些對學習認識不深的人，仔細領會孔子以學為樂的精神，做到樂在學中。

〈注〉濠江中學丞仔分校同學因外出畢業旅行，未能及時遞交獲獎作文副本。

## 說孝

李倚雯（同善堂中學）

「百行以孝為先」，相信大家對這句句子都耳熟能詳，孝順父母是天經地義的事，也是我國優良的傳統。孝順的方式可能因時地而有所不同，但是孝順的本質卻常是一樣的。

父母是我們世上最大的恩人，他們生育、教養我們，作出了無數的犧牲，克服了無數的困難，才把我們養大成人。我們知道感謝別人對我們的恩惠，那麼對父母給與我們如此浩大的恩德，又怎能不銘刻在心，感恩圖報呢？敬養父母，不只是養更重要的是敬。孔子曾說：「今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養；不敬，何以別乎？」可見，孝道之關鍵是在於敬。贍養父母，若祇滿足於使父母免於受凍餓之患，那跟牲畜有何分別？在《禮記·祭義》中也有相關的言語，其引用曾子的話說：「孝有三，大孝尊親，其次弗辱，其下能養。」大孝是要尊敬雙親，其次是不讓他們受辱，再次才是飲食衣物的供養。行孝當以尊敬父母為重。

在古時候，有一位叫老萊子的人，他非常孝順父母，他的父母看著自己的兒子一天天長大，就感到一天天衰老，心裏覺得很不好受，整天都悶悶不樂的，老萊子看在眼裏，感到很奇怪，一問之下竟然就是為了這件事，他為了要父母親臉上再露出笑容，他就穿上了兒時的衣服，在父母面前玩耍，讓他們感到又回到了以前，忘了自己年紀漸大的事，使他們得到了無限歡樂。也許，許多人會認為老萊子不惜穿上彩衣，扮小孩跳舞，逗父母開心，這樣愚弄自己，真的很荒唐，甚至有的人把他稱為「愚孝子」！然而要是我們轉個方向想想，在今天科技發達的二十一世紀，人們有各種各樣的娛樂，子女們當然沒有必要這麼做，但在春秋時期，長期呆在家裏，老人家沒有什麼其他的消遣，生活難免枯燥乏味。老萊子這樣挖空心思愚弄自己，何嘗不是為了避免父母胡思亂想、而影響心情？七十來歲了還要扮成小孩子一樣演戲，你我都不會喜歡，更何況是老萊子那時候的保守社會。但是他的孝心，使他戰勝了自我，使他不再在乎所謂的世間習俗。雖然我們已無法知道當時他的內心是否經過激烈的掙扎，他是否猶豫過自己的決定，但無可否認的，他不辭勞苦的孝心，不是我們一般人所能想象的。因此，老萊子給我的印象，絕不是溫馨可愛那麼簡單，在他那滑稽搞笑的孝行背後，我還看見了一個偉大、高聳的情操。

曾子曾說過「身體發膚受之父母，不敢毀傷。」這是最基本的孝道。當然這句話不是在提倡大家應過於愛惜自己，什麼都不做，而是在告誡大家，不應做一些傷害自己的事。現今部分的年輕人，成天惹事生非，打架鬧事，甚至酗酒吸毒，做出許多危害自己身體的事，讓年邁的父母為他們操心、難過。而范宣卻在很小的時候就明白了這個道理。從小他絕不玩一些危險的遊戲，這不是因為他膽小，而是他知道讓自己受傷就等於傷了父母的身體一樣，很不應該。因此，即使後來范宣的父母相繼去世，對還未成年的他是個沈重的打擊，但他這種保身行孝的價值觀，使他不至於自暴自棄，反而更用功求學，後來成為一個大學問家。行孝的第一步，就是保護好自身的健康和生命的安全，要是連最基本的功夫都沒做到，談什麼尊敬、顯揚父母？

其實孝順父母，不必過於擔心自己做得不好，就怕自己沒有誠心。孝順不僅僅是照顧父母，奉養父母的口腹溫飽而已，同時還要顧慮到父母的感受，體會到父母的心志。況且，孝順不僅僅是在小時候恭敬孝順地對待父母，即使是在長大後事業有成，也不能忘了父母的養育之恩。更不應覺得父母年紀大了，就開始嫌棄他們，父母養育我們，不知花費了多少時間和心血，卻沒有一點怨言，而身為兒女，連照顧好父母也做不到，這是何等的令人痛心？「樹欲靜而風不息，子欲



養而親不在」，這是多麼可悲的事，要真是等到父母不在時才開始後悔，木已成舟，縱使你有再多的榮華富貴，也挽回不了時間的流失。父母有時難免會有做不對的時候，而我們要知道，“人非聖賢，恕能無過”，應該有耐性，懂得包容他們，而不是一味埋怨。

給父母長輩創造優裕的物質生活，並不是每個人都能做到的，而尊敬父母，則是每個人都必須且應該做得到的。前者是「能不能」的問題，後者是「為不為」的問題。認為誰給父母錢物最多誰就是最孝，這實在不是孝的本義。

## 孝順父母·‘心’

李麗華（同善堂中學）

小時候常從一些老人家口中聽到過古代中這麼的一位好老師，他的名字叫孔子，據《史記》記載，孔子有弟子三千，其中精通六藝者七十二人，稱「七十二賢人」。孔子有十位傑出弟子，號稱孔門十哲。他被後世人尊稱為萬世師表，是一代聖人。

‘樹欲靜而風不息，子欲養而親不在。’

讀過這句話後，我深有同感。不禁醒悟到：父母不求回報地為我們付出所有，若我們不在父母健在時孝順他們，非要等到父母不在時才想來孝順他們，那時已經太遲了，後悔莫及。

子曰：「父母之年，不可不知也。一則以喜，一則以懼。」

在這短短的字裏行間，透露了多少現代人的‘心’？想到這，我不禁對自己屑笑了。因為我竟然連自己父母的出生年月日都不知道，更別說歲數了，這是多麼可笑的事？大家捫心自問，在這麼多現代人中，有多少個是清楚知道自己父母的出生年月日呢？這兩個每天為我們付出汗水、時間、心血、金錢……的人，我們卻連記住他們出生年月日都不行，甚至連知道都不想知道，這是何其悲哀的事？父母為的只是讓我們這些兒女過得更好、活得開心，他們並沒有任何一句怨言，每天默默地為我們做他們所能為我們做的任何事，實在令人感動。他們不求回報，要的，只是一顆‘心’，一顆尊敬他們的‘心’；一顆愛護他們的‘心’；一顆值得他們欣慰的‘心’；一顆可使他們依靠的‘心’。為人子女，這些都是不用說出口的，因為——愛的位置，不在手上，不在腳上，而在心裏。這句說話是在國內某篇報道的，廖廖數語，卻流露多少溫暖而幸福的快樂‘心’。

子曰：「身體髮膚，受之父母，不敢毀傷，孝之始也。立身行道，揚名於後世，以顯父母，孝之終也。」這句說話出自《孝經》。意思是凡是一個人的身體，或者很細小的一根頭髮和一點皮膚，都是父母遺留下來的。身體發膚，既然承受之於父母，就應當體念父母愛兒女的心，保全身體，不敢毀傷，這就是孝道的開始。一個人的本身，既站得住，獨立不倚，不為外界利欲所搖奪，那他的人格，一定合乎標準，這就是立身。做事的時候，他的進行方法，一切都乎正道，不越軌，不妄行，有始有終，這就是行道。他的人格道德，既為眾人所景仰，不但他的名譽傳誦於當時，而且將要播揚於後世，無論當時和後世，將因景慕之心，推本追源，兼稱他父母教養的賢德，這樣以來，他父母的名聲，也因兒女的德望光榮顯耀來，這便是孝道的完成。

所有父母也盼子女成材，即使獎與罰也總是帶着愛，‘打在兒身，痛在娘心。’也許是這個意思。世上哪個如父母般愛我們呢？沒有父母，就沒有今天

的我們。

我曾看過一篇文章，當中談的都是以《孝經》來談古孝道。當中提到「『庶人之孝』」-----「用天之道，分地之利，謹身節用，以養父母，此庶人之孝也。故自天子至於庶人，孝無始終，而患不及者，未之有也。」

古代對沒有官爵的平民百姓稱「庶人」。只有過著平凡日子的老百姓，他們與社會政治、功名利祿相去甚遠，其孝道也不再帶有其他各階層行孝會關係到榮華富貴、人生前途的功利色彩，十分簡單實際，只要做到「謹身節用」是目的。但只是養活父母，尚不能稱為是孝，孔子曾說道：「至於犬馬，皆能有養，不敬，何以別乎？」是說，如果只養活父母，而缺乏「敬」，跟畜養犬馬有何不同呢？「敬」應是適於各個階層的。「故自天子至於庶人，孝無終始」。

現在各項文明進步非常神速，往往我們已吸收新知，父母親還停留在舊有的觀念裏，甚至覺得他們的思很落伍，無形中就對他們失去了恭敬心，這樣是要不得的，如果失去了「敬」，根本就談到上孝了。「是謂能養，不敬何以別乎？」現今的社會實在太繁忙，現代人忙到不能照顧年老的父母，就把父母親推給「慈善機構」，這樣做真的是為父母好嗎？還是只是幫自己推脫，父母親想要的，不是物質上的享受，更重要的莫過於子女精神上的敬愛。

這簡短的一段文字，實在是發人深省。亦為自己響起了「警號」，「養兒一百歲，長憂九十九。」父母把一生的時間、心血都花在我們身上，用他們的蒼老的歲月來見證我們成長的歲月，從他們面上一條條細小的皺紋和一條條斑白的白髮知道歲月對他們的摧殘、折磨，更令我們反思-----為人子女，受了父母這麼大的恩，必須用「心」好好報答他們的養育之恩，本著「敬」他們的「心」，就能用「心」體會到父母的偉大。所以說，用「心」，真的很重要。

## 迷茫，多思考

余羚（聖羅撒女子中學中文部）

有沒有曾經想過我們為什麼要讀書。看到這一句話，你可能亦會說：真的，究竟讀那麼多書為什麼呢？為了第一名，為了將來有更好的出路，或是沒有為了什麼，只是因為規定了要讀書，所以便讀書。很多時候，我們都會為了這個問題而變得迷茫，因為從沒有想過讀書背後的目的，只是片面的從書本上背下測驗和考驗所需的內容，就好像孔子曾說「學而不思則罔」。

學而不思則罔：假使我們只是純粹的在學，而不從做事的過程當中思考、觀察或抉擇，那所該學的內涵還是一無所知。如果我們單單的只是在「讀」書，那我們可說浪費了人生寶貴的時間。讀書的目的是希望透過我們所學到的一切來運用在日常生活中，例如：數學，很現實的說，你在市場裏難道會運用  $x$ 、 $y$ 、 $z$  來買菜嗎？還有那些三角、幾何.....總之看見便會覺得煩瑣的數學，但正正亦是因為它的「煩」，使我們變得越加有耐性，而且也提升了我們的思考能力，使我們在面對問題時，能冷靜的分析事件的利害和解決方法；地理，學這一科不一定是叫你研究喜瑪拉雅山，研究它是如何形成，地質怎樣.....其實這一科往往可以知道一些事情的前因後果，就以北京的沙塵暴為例，那些沙究竟從何而來？為什麼越來越嚴重呢？不斷的繼續問下去，其實便會發現更多的問題，當中便包括了時下熱門問題之一的荒漠化，在這便不多說了。所以讀書能夠使我們積累知

識、擴闊視野、可以更深入地認識世界，培養正確的價值觀讓我們能夠判斷是非和學會從多角度分析日趨複雜的社會問題。我們所學的未必對此刻有用，但“書到用時方恨少，事非經過不知難。”

在讀書的過程中，我們往往亦要面對很多問題。不知道你有沒有經歷過在成績的高位處時往下跌呢？而且那一跌還跌得不輕呢。很多時我們都會在這一蹶不振，選擇逃避或甚至放棄，但如果我們再進一步去想，便會發現其實沒有什麼大不了，這只是一生的其中一個過程，何必為此而令自己喪失鬥志，何況讀書其中的一個目的便是要我們從失敗中學習，思考為什麼會做錯而去改過，而且「求學不是求分數」，我們應該明白讀書並非為了考試，並非為了名次。就好像在我們出生時只不過是一個什麼都不懂的嬰兒，但教育和讀書使我們了解到各種的知識，它使我們不斷成長。雖然在讀書的過程中伴隨著壓力，而且令我們喘不過氣來，但它亦可能會成為我們的動力，況且現在的社會大多要競爭，所以適量的壓力並不是一件壞事，它可使我們更堅強。不要認為自己讀了很多書便可看不起別人，那簡直就是愚蠢的想法，要知道知識是無限，但人卻如此有限，因此實在不必為自己有些甚麼高等學識而自誇，反而應謙虛的向他人學習，因為「三人行，必有我師焉」。

讀書的多少與貧富並沒有必然的關係，我們不應以財富作為求學的唯一目標，應經常反思「為學」和「做人」這兩方面，不斷求取進步，鍛鍊自己成為一個能自我約束、自強不息的人。而且我們對讀書應抱有態度是求知識，希望提高個人修養，為豐足個人德、智、體、群、美五育的發展。孔子曾說：如果人生活在世界上，而不知道自己為甚麼活著、不關心社會所發生的事情、對別人冷漠無情、不樂意學習、沒有專長的技能，這樣生活在世界上，就得不到別人的尊重，被大眾所鄙視。從以上結論出：人活在世上，要做一個有作為和對自己生命負責的人，不是為了做給父母看，也不是為了希望得到別人的稱讚，而是為了充實自己的生命。我們不應只追求外在感覺上的快樂，因為這只會令我們感到空虛，不會擁有持久的快樂；只有認真的學習、思考日常的一切、修養君子人格和懂得關愛別人，我們才會生活得快樂和充實滿足。

## 前路「忙忙」

罗嘉彦（聖羅撒女子中學中文部）

天漸陰，彷彿將要大哭一場；人漸散，原來冷清的街道更顯淒涼。我一動也不動地站在窗邊，默默感嘆著：十六年的時光一去不復返，而我獲益多少？

論語中最令我深刻的莫過於是這一簡短的對話：「子曰：『賜也！女以予為多學而識之者與？』對曰：『然，非與？』曰：『非也。予一以貫之。』」

人一生中可習知識多寡？而能牢牢記著的又佔多少？世間一切萬物包含資訊成千上萬，再者人類為了改善生活而利用已知製造未知，使得資訊日復一日地增加，供人學習的知識也就遞增，渺小的人類該如何征服它們？

窗外雨悄悄下，淅瀝淅瀝的聲音像歌謠般播放，潔淨了空氣，洗刷了山林，滋潤了大地，把一切一切對自然有害的都沖淡淨化。

我無聲無色地凝視天空，雖然雨水妝點了世界，可烏黑的雲朵掩蓋了一切，整個世界美而鬱悶，就如我的心情一樣，帶點哀傷。

一直以來，我都以笑容面對一切，因為笑容是萬能藥，它能給我勇氣，為我

克服不少困難。可如今驀然回首，我的腦袋裏空蕩蕩的，百般尋找也不見多年挑燈夜讀的成果，只留下一個空殼，能不哀傷嗎？

雨水啊！是你們把我的知識帶走了嗎？

雨水啊！你們知道嗎？要生存在這個千變萬化的世界，是不能沒有半點知識。可是不論我如何發奮，一段時間以後，知識就像不曾存在過似的，是我溫習的方法錯了嗎？這的確令人深思。

甚麼樣的溫習方法才正確？孔子雖為聖人，是古今公認的智者，可他也沒有過目不忘的本領。面對眾多學問，他不只因多學而懂，而是以學與思結合，在學習的同時深深思考，鑽研因果，務求能達到舉一反三的境界。

「子曰：『學而時習之，不亦說乎？』」老師把知識傳授給我們以後有時常複習嗎，抑或下課後就將其拋諸腦後？

「子曰：『學而不思則罔，思而不學則殆。』」我們有效法孔子把學與思融合嗎？有專心聽課，不理解時發問，把知識的每一小節都弄個明白嗎？

以上所列的四個問題，我的回答都是負面的。由此可知，為何知識毫不留戀地離開了我，因為我沒有珍而重之，因為我視它們如草芥。

多少年了？每每到了測驗和考試前夕，我才慌張的從陰暗角落找回課本埋頭苦讀，即使知道「臨時抱佛腳」並不好，可是空閒時寧發呆也不願複習。

「學如不及，猶恐失之」這道理我明白。我總是在追求知識，害怕忘記它們，可卻拒絕複習，拒它們於千里之外！

想到這裏，不由自主地嘆了一口氣。抬首遙望，黑雲更加密集，窗外天色一片漆黑，猶如零晨時分，伸手不見五指。可是我沒有把燈開著，就這樣站在窗前，任由黑暗吞噬，雨也下得更大了。

高中生，最擔憂的莫過於是畢業後的方向，擔心考不到好的學校，找不到工作，所以在聯考時各人都出盡全力，拼死一搏。可是，多年積累下來的知識早已像小山一般高，誰能確保一定能讀完且不忘記？如果，我現在開始準備，開始複習會太遲嗎？雖然大家都說只要改過自新、痛定思痛就不怕遲，但十六年就這樣眨眼過去了，兩年能做甚麼？

兩年，說長其實並不長，畢竟當中有三分之一的時間我們用作睡覺，然後又用了三分之一的時間上課、完成每天的作業，林林總總的加起來，能餘下的時間也就不多了，複習只是空談嗎？

不！撇除閏年不以計算，即便每天只剩下一小時，一年也就有三百六十五小時，兩年也就七百三十小時了，這還不夠嗎？

「世上無難事，只怕有心人。」我相信從現在開始複習仍然不遲，只要我有信心，有堅定不移的意志，不受物質引誘，勤於複習，效法孔子把學與思結合，一定能在聯考上考到好的成績，考入我夢寐以求的學校！

窗外天色依舊漆黑，可是對街的大廈的每一戶不知在何時都把燈開亮了，那一盞一盞的燈，照亮了大地，也照亮了我的心。我含著微笑，步伐輕快的走到開關前輕輕一按，燈亮了，心開了，論語中那最令我深刻的簡短的對話，令我反省了自我，心安穩了，目標也明確了。

是夜，有一個人靜靜的坐在書桌前，把數年的課本翻閱，她看向天空，黑雲散了，星星把頭探了出來，這世界處處充滿希望，這世界真美！

## 如何孝順父母

## 吳詠琳（聖羅撒女子中學中文部）

孝順父母是天經地義的事。但仍有很多人會問為甚麼我們要孝敬父母呢？我可以肯定地說因為父母是我們世界上最偉大的恩人，他們撫養我們、教育我們，並犧牲了一生的時間，克服了無數的困難，卻只是為了讓我們長大成人，做一個對社會有貢獻的人。這樣無私奉獻的父母，不應該受到我們的孝敬嗎？

還記得在我很小的時候，爸媽因為要供養房屋，所以很努力工作，但每天媽媽放工回家後雖然十分疲倦，但是她也會在我的身旁教導我功課，即使耗上幾個小時的時間，或是已經累透了，她也會耐性地教導我。而爸爸一有空閒的時候，便會教導我很多做人的道理，而每一次我都聽得津津有味。而令我印象最深刻的是有一次，我在半夜中突然發燒，並驚醒了家人，那時候媽媽爸爸便立刻送我去醫院，等到燒退了，他們才放下心頭大石。正如孔子語錄中〈為政〉篇所說「父母唯其疾之憂」父母總是擔心子女的健康，所以自我們出世以來，父母所付出的心血和犧牲的休息時間，又怎麼能用三言兩語說得清呢？父母的恩情，是我們永遠報答不完的。

那麼怎樣才算孝敬父母呢？孔子曰：「今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養；不敬，何以別乎？」人如果只是供養父母，而不從心裡去孝敬他們，這與養狗和養馬又有甚麼分別呢？作為子女不應該只是為供養父母的衣食住行而滿足，還應該盡量使父母感到愉快和有舒暢的精神。

中華民族是禮儀之邦，孝敬父母更是我們的美德。幾千年來，這一美德一直傳承至今。每年的母親節與父親節，不知道你們會怎樣和父母慶祝呢？會送什麼禮物給他們呢？但我認為什麼東西也不重要，只要是能夠把心意傳遞到父母心中就好了，即使是簡單的一聲問候，我想父母已經甜在心頭。剛過去的父親節，我親手弄了一餐晚餐給我的家人吃，雖然這並不是十分名貴的禮物，但卻蘊含著我真誠的心意，當我的父、母親吃完的時候，他們感動得差點流下眼淚呢！在那一刻，我明白到即使是一件微不足道的事，只要用心去做，讓他們能感受到真正的開心，那樣便是孝順了。

我曾在「中國新聞網」看過一則新聞，內容是關於安徽省金椒縣馬廠鎮有一個已有 100 歲的老婆婆叫王李氏，這位老婆婆一生的心願是到北京城天安門參觀，但是由於家境貧困，所以難以實現。而她的兒子王守成為了實現母親的心願，在 2002 年 8 月徒步背著百歲的母親，歷經千辛萬苦，終於到達北京，而母親滿足地說：「太好了，我這一生沒有白活。」這篇報導告訴我們，孝順父母不一定要有錢，最重要的是做子女的要真心愛父母，讓他們感到歡喜和享受天倫之樂。但近日我又看到另一則新聞，內容是關於一位 14 歲的女青年，她加入了三合會，媽媽擔心下收回了她的手提電話，青年竟拿刀要脅媽媽，隨後爸爸立刻報警，看完這則新聞後很替青年父母心痛，但隨後得知青年真心改過也十分安慰。希望她日後也能好好孝順父母，體會到父母的苦心，不要再做會令父母憂心的事。

大千世界，千差萬別，在當今社會上，有些子女可能會因為成全父母的心願而不惜犧牲自己的生命，但仍有一些人不但不孝順父母，甚至於動手毆打父母。有些人則從小就不懂得要孝順父母，認為父母所做的一切都是應該的，父母稍有一點不符合他的意思，便會罵他們，甚至動手打他們。

現今大部份的青年認為父母所付出的一切都是理所當然的事，子女只要定期把家用給父母，凡是替父母效勞，有酒肴讓父母先享用便算是孝順了。其實這

些想法是不全面的。孔子〈為政〉篇說過：「色難。有事，弟子服其勞；有酒肴，先生饌，曾是以為孝乎？」子女只是給予父母在物質上的需要和滿足，但卻忽略了父母真正的感受是甚麼，這樣並不是真正的孝敬，只是表現出一種待人有禮、負責任的行為罷了，但是孝敬父母是用這樣的態度嗎？

父母對我們恩重如山，所以孝敬父母不應該只是表現在物質上的供給，更應該有一顆真正關懷父母的心。孝敬父母的方法有很多種，並不是完全在於金錢或禮物，關鍵是在於你的孝敬是否包含著真心和愛心。我們要知道父母之年，日日減少，逐漸衰老，所以做子女的應該在父母有生之年盡自己最大的能力來孝敬父母，而且要從物質上、精神上、生活上和心底的深處去孝敬、關懷父母。

## 學無常師，眾人為師

楊曉彤（聖羅撒女子中學中文部）

孔子經常強調：學無常師，眾人為師。如果我們想要學習更多的知識，就必須如孔子所言。「三人行，必有我師焉，擇其善者而從之，其不善者而改之。」這番話是出自《論語·述而》。其意思十分清晰，就是每當遇見一些人，其中一定會有我的老師。我可以向他的好方面學習，把他不善的地方作為借鑒，從而改掉自己的缺點。然而，這番話古往今來都是十分適合每個人的。

正所謂天生我才必有用，每個人人生來就有自己的長處和優點，只要我們肯虛心受教，總會有得益。就如我們遇上學業的問題時，可以向一些有專長的同學請教，縱然他的其他科目成績不太好，但他仍能成為我們的小老師。例如對電腦比較熟悉的同學、思維有創意的同學、美術組的同學……這些人都可以讓我們學到更多的知識。就算是同輩或比我年輕的人，都一定有可以學習的地方。如年長經驗豐富的一輩，由於年輕時沒有接觸過電腦這方面的知識，也沒有學習過電腦方面的技術，也會向年輕人問及其相關知識，正所謂「活到老，學到老」。將來我們這一代老了，也可能會做同一樣的事呢！

剛才已經提及，每個人都有值得學習的地方，所以不必拘泥於某一兩個對象。如果你能向每個人學習對方的長處，那你所得的定會比所有人更廣泛，更全面，因為你所學的是所有人的集合。正是如此，孔子才經常向人請教，不論地位是否比他低，只要有可以學習的地方，孔子都會向他請教。古語有云：「弟子不必不如師，師不必賢於弟子」，孔子也會向他的門人請教，故教學相長也。我們想要學習知識，首先就要做到的就是虛心受教。學問學問，既要學，亦要問。學海無涯苦作舟，只有肯多想多問，才能學到更多的知識。

總會有人說，難道黑社會小混混搶劫、公務人員貪污，我們也要向他們學習？無錯！孔子云：「見賢思齊焉，見不賢而內自省也。」正因為我們看到他們所做的非法之事以及他們的後果與下場，可以作為借鑒來警惕自己，將來才不會步其後塵。就我們的現況而言，有的同學終日玩樂而虛度光陰，最終導致留級；有些則因為讀書不成而四出工作，卻因為學歷不足、資歷太低而前途艱辛。這些事足以令我們明白，必須改掉只顧玩樂的心態，改掉自己的缺點。看過別人怎樣犯錯，到了自己決擇時，才不會再重蹈覆轍，而能選擇一條正確的道路。

缺點每一個人都會有，因為人沒有十全十美的。正所謂「以人為鏡，可以明得失」，把別人當作一面鏡子，看清自己不足之處，改掉自己的缺點，是每個人成功的必經之路。不敢面對自己的人，以及認為自己能力不足的人是永遠無法成

功。有部份人認為自己是先天不足所以棄權。但到底他們是先天不足定還是懦弱呢？我也曾經這樣走過這個階段，認為自己不及別人。但當我發現真正的問題並不是這樣的時間，我就決定努力追趕那些比我優勝的人，縱使自己失敗，但也盡力了。

孔子重視前人以及他人的經驗。我們也應重視孔子的經驗，並以他的言行作為榜樣，不停追求新知識，才能使社會能夠更上一層樓。一句話足以改變人的一生，而孔子留下的理念，也足以改變我們的一生。