

仁者乐山。《论语·雍也》的著名美学命题。

我读孔子



第十六届我读孔子系列活动

徵文，書法比賽得獎作品精選




澳門人文科學學會

- (一) 道聽而說，德之棄也！
- (二) 君子矜而不爭，群而不黨。
- (三) 見義不為，無勇也。
- (四) 其身正，不令而行；其身不正，雖令不從。
- (五) 不知命，無以為君子也；不知禮，無以立也；不知言，無以知人也。
- (六) 知者樂水，仁者樂山；知者動，仁者靜；知者樂，仁者壽。
- (七) 非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動。
- (八) 知者不失人，亦不失言。
- (九) 君子惠而不費，勞而不怨，欲而不貪，泰而不驕，威而不猛。
- (十) 君子成人之美，不成人之惡。
- (十一) 夫仁者，己欲立而立人，己欲達而達人。
- (十二) 注者不可諫，來者猶可追。
- (十三) 敏而好學，不恥下問，是以謂之也。
- (十四) 不患人之不己知，患不知人也。
- (十五) 志士仁人，無求生以害仁，有殺身以成仁。
- (十六) 工欲善其事，必先利其器。
- (十七) 視其所以，觀其所由，察其所安。人焉廋哉？人焉廋哉？
- (十八) 君子不重則不威，學則不固，主忠信，無友不如己者，過則勿憚改。
- (十九) 少成若天性，習慣如自然。

出版：澳門人文科學學會
 贊助：澳門基金會
 主編：楊穎虹
 校對：黃家宏
 封面題字：佳來
 設計：媿
 印刷：500
 出版年份：2021年11月


版權所有 禁止翻印

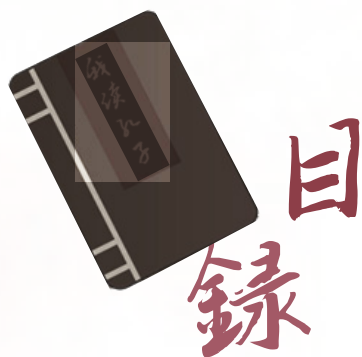


澳門人文科學學會成立於1999年，是一個以弘揚中國優秀傳統文化為宗旨的民間團體。學會成立廿多年，致力推動各類人文科學的學習與研究，曾出版《孔子語錄》和《孔子三字經》，並多次代表澳門參與國際儒學研討會。為推廣傳統文化，增加學生的人文科學素養，學會於2003年開始連續舉辦十六屆《我讀孔子》徵文比賽，並曾同時舉行演講、書法、四格漫畫等比賽，全澳約有四萬多人次學生曾參加“我讀孔子系列活動”。2014年，學會將過去十屆的得獎作品結集成書，並得中國當代訓詁學家、語言學家及全國人大前副委員長許嘉璐教授題辭。

澳門人文科學學會與澳門特別行政區政府同年誕生，主要由對人文科學方面感興趣的學者、作家、教師、藝術家等組成。廿年間，致力人文社會科學的學習和情懷培養，特別強調讓澳門青少年精神回歸——尋回自己文化的根，期望透過系列活動，發揚人文關懷，為市民提供開啟幸福感的鎖匙。

專頁：<http://www.humanmacau.org/>
<https://www.facebook.com/macau.human>
通訊地址：賈伯樂提督街二樓D地下





序言

抹走頭上那一粒灰 ————— 楊穎虹

一等獎

《謠言與真相》————— 方怡惜

《疫情中，我想到孔子》————— 李焯楠

二等獎

《孔言—俗世中的一抹良藥》————— 高倩盈

《不惑、不憂與不懼——疫情中的滄海與桑田》————— 廖文迪

《儒家思想文化助力抗疫》————— 何佳鑫

《疫情來襲，我有五知》————— 吳浩宇

《身着白衣，心有錦緞》————— 曾靜怡

《古之孔子思想，今之抗疫精神——我讀孔子有感》————— 張靖坪

《疫情不停肆虐無情，孔子宗旨不忘傳承》————— 黎樂霖

書法作品

序言

抹走頭上那一粒灰

“**做!**不做!辦!不辦!.....”兩年了,作為一個只有十多人,承傳傳統文化的小社團,面對著財力、人手、場地嚴重不足的情況,以及來自個人的生活壓力,偶爾也會有放棄的念頭,加上疫情期間,百業蕭條,更覺得堅守“過氣”的傳統文化作用有限,但讀著參賽作品的一刻,卻重燃了我的熱情,讓我尋回了前行的力氣。

最深刻的莫過於其中一位得獎者引用內地作家方方的詩句——時代的一粒灰,落在個人頭上,就是一座山。在疫情中,每個人頭上都背負了屬於自己的一座大山,有不少人或單位相繼被壓倒:企業倒閉、醫護犧牲、百姓病亡、官員、商人、平民、學子等輕生。然而,閱讀經典卻讓我們得以站在巨人的肩膀上看世情,那時候,我們會不期然地發現,面前的困難只不過是一粒灰塵,相信定能用人類的智慧去抹走。

“在疫情中想到孔子的話”是比賽的主題,在參賽作品中出現頻率最高的概念大概是“仁”:**“夫仁者,己欲立而立人,己欲達而達人。”**此句告訴我們幫忙他人的意義;**“當仁,不讓於師。”**此句讓我們知道,人不可獨善其身,要主動承擔起宣揚仁德正義的責任。閱讀經典的確不可能為我們帶來應急的錢財,但卻讓我們掌握到克服困難的智慧,做到**“仁者不憂;知者不惑;勇者不懼”**。而我作為活動策劃者在疫情中經常牢記的是這一席話**“子絕四:毋意、毋必、毋固、毋我。”**孔子教我們杜絕了四種弊病:沒有主觀猜疑,沒有一定要實現的期望,沒有固執己見之舉,沒有自私之心。在困難中,我們既要有所堅持,也要學會放下!謹此與各人共勉,並祝安康!

楊穎虹
辛丑年秋

我讀孔子

在疫情中想到孔子的話

我讀孔子文章

獲獎
作品



一等獎

《謠言與真相》

勞校中學 方怡惜

2019年，一場忽如其來的疫情，將人們平靜安寧的生活搞作一團亂麻。新冠病毒在人群中迅速地傳播開來，無數人感染上病毒，繼而失去生命，死亡的陰影籠罩着這個世界。幸好，世界上不乏有擔當又有能力的人，至少在我國，及時施行有效的政策，讓地方有條不紊地組織抗疫工作；繼而一位又一位勇敢的醫護人員第一時間走上前線，焚膏繼晷，救治受感染的國民；還有各地熱心的民眾，送糧送暖到前線。在大家的努力下，疫情漸漸得到了控制，最終一點一點的平復下來。

子曰：“不義而富且貴，於我如浮雲。”世界上，總有一些人為了錢財或別的原因，去傷害他人。在抗擊病毒這條路上，他們逆着人流，發布種種不實的消息，製造着恐慌與混亂。

2020年的雙黃連口服液事件，到現在也依然令人記憶猶新。《新華視點》發文宣稱雙黃連口服液可以抑制新冠病毒，這則消息隨後被《人民日報》轉發，引起了軒然大波。在短短一段時間中，大多網上藥店的雙黃連口服液被搶購一空，許多人冒着被傳染的風險離開家門，到各大藥店搶購，藥房外的人龍成了一道“時局限定”的城市風景線。更讓人不可思議的是，有人連雙黃蓮蓉月餅之類，只和雙黃連名字沾上邊的東西也遭到了搶購。

在這次事件中，身為傳統媒體的《人民日報》沒有核實消息的真實性就將其轉發，在人心惶惶的當時，許多人都選擇相信了具有權威性的傳統媒體，將其視為救命稻草——但其實上，它是駱駝身上的又一根稻草，甚至對於某些人而言，它就是壓垮駱駝的最後一根稻草。有人在家自行服用雙黃連口服液導致病情加重，有人出門搶購被傳染……悲劇已經釀成，就算之後闢謠，有些事情也無法挽回了。“道聽而塗說，德之棄也。”這句出自《論語》的話，正好可以形容此次事件中的《人民日報》。

其實於一開始的導火線——《新華視點》所發的那篇文中，就有不少含糊其詞、值得懷疑的地方，但大多數人在看到的第一時間，都沒有去質疑它的真實性。雖說將媒體轉發和當時疫情初期的大環境結合來看，人們作出這樣的反應似乎無可厚非。然而孔夫子曾說過一句話：“眾惡

之，必察焉；眾好之，必察焉。”無論是大家都說好的東西，又或是大家都說壞的東西，我們都應該保持着一點懷疑，自己去探查資訊，而不是道聽塗說，被他人牽着鼻子走。

在這個通訊發達的時代，散播謠言是一件輕而易舉的事。期盼這個世界上沒有製造謠言的人是沒用的，與其向上蒼祈禱，不如從我們自己做起，理性審視網上看到的所謂“真相”的消息，多付出一點點時間，去查察消息的來源，也許就會得出一個截然不同的結論。不人云亦云，才是扼殺謠言，得出真相的最好方式。

評判孫保平醫生點評

《謠言與真相》一文切中時弊，讀聖賢書當學聖賢之行為，愛國必先愛民，真愛國者必視民眾如親友，人文學是一門與人息息相關文化之學問，明末清初大思想家、中華七十二偉人之一的顧炎武先生說“天下興亡，匹夫有責”，善於發現和提出問題，才是讀書人對國家和人民應有的責任（如同良醫發現問題而告誡患者），如所有人都大唱頌歌，有問題視而不見或鉗口不語（如庸醫未發現病情或只言恭維之話），則社會如何進步？國家將何以發展壯大？是以給予此文優秀獎。





一等獎

《疫情中,我想到孔子》

聖羅撒女子中學中文部 李焯楠

“時代的一粒灰，落在個人的頭上，就是一座山。”這是新冠疫情期間，一位中國作家的感慨。

那段艱難的日子裏，城市沉重地呼吸着，戴上藍色的口罩，彷彿是在緊抓最後的希望。疫情像是一張灰色的巨網，撒在城市的每一個角落，人們無處可逃。醫院裏，處處是看不見的病毒，無力的病人，這是二零二零年的序幕。

這場疫情突如其來，一座座城市突然都靜了，鴉雀無聲。曾經擁擠不堪的地鐵車廂裏，空無一人。曾經大街小巷處處可聞的孩童們的歡笑聲也消失得無影無蹤。人類在無情的病毒面前是渺小的，是不堪一擊的。病毒不論國籍、人種、性別或宗教，迅速地佔領了世界的每一個角落。日日攀升的死亡和感染數字，將恐慌傳送至每家每戶。

這場戰役中，令我想起孔子的一句名言佳句：“子曰：‘志士仁人，無求生以害人，有殺身以成仁。’”意思是“有志之士、仁德之人，不貪生怕死而損害仁德，肯勇於犧牲自己來維護仁德。”千千萬萬的平凡之輩披上鎧甲，變成了最勇敢的戰士。他們就是孔子所說的不貪生怕死並不怕犧牲自己的仁者。中國九百八十萬平方公里的山川江河，一直都被這群平凡的仁者守護着，他們從來都不是什麼超人，而是十四億同胞的家人。誰說女子不如男，疫情之下，一個個女護士為了更好救治病人，不惜剪斷留了多年的髮絲，盡顯巾幗不讓鬚眉的氣魄。誰說人心是冷漠無情的，疫情之下，無數份生死狀誕生了，“不計報酬，不論生死”，短短的八個字，代表的不僅是奔赴戰場的決心，更是隱含着無數心酸和離別。

我相信，所有遇難者都會化作為夜空中一顆顆最閃亮的星星，照亮我們內心的孤獨與恐懼，彷彿在無聲中朝着那些勇敢的將士們揮手，傳遞着最溫暖的愛。

沒有不可治癒的傷痛，所有的失去，都會以另一種方式歸來。子曰：“志士仁人，無求生以害人，有殺身以成仁。”下降的數字背後，藏有多少犧牲和奉獻。他們正義和崇高的理想而不惜犧牲生命，這種“捨生取義”的精神又有多少人能做到呢？疫情中一次次的逆行背後，又有多少顆濟

世之心浮現。僅僅用了九天的時間，一座設計科學，設施完善的醫院拔地而起。它被命名為“火神山”，寄寓着人們以楚地火神祝融驅趕疫情的期待。而在這個基建奇蹟的背後，又有多少樸實無畏的普通工人，不辭辛勞地連夜工作而澆築而成呢？

中國，是一個在萬千磨難中成長的千年古國，而正是因為有無數有識之士的奮鬥，中國才能在悠悠歷史長河中不懼風浪，才能站穩腳跟。如魯迅所說：“我們自古以來就有埋頭苦幹的人，有拼命硬幹的人”。酌古御今，那些“埋頭苦幹”的人，那些“拼命硬幹”的人，他們都是英雄，他們都成為了自己那個時代中最明亮能為整座市鎮帶來光芒的那座燈塔。

我深信地鐵終究會回歸擁擠，街道也會重返熱鬧，早餐舖子和市中心的歌酒霓虹，都會一如往常。相信愛與希望最終會在時間的跑道上拼勁所能，超過病毒。

沒有不可逾越的冬天，寒冬總會過去，春天必會到來。而這個冬天教會我們的，就是別再停留四季的循環中，把它們都一一忘記。

評判鄧思平博士點評：

突如其來的疫症，不僅侵害了人們的肌體，更觸動著人們的靈魂。

連在讀的稚子也不能倖免。本文的小作者都覺得，疫症就像“一座山、”“一張網”似的”落在頭上，使人無可逃匿。

人類在恐怖的病毒面前是否束手無策？不！答案是否定的。作者回答。

我們有五千年的文明積澱，有照徹千古的思想明燈，孔子號召：“志士仁人，無求生以害仁，有殺身以成仁。”已成為我們靈魂、思想和行為不可分割的一部分。

十四億仁人志士胸懷壯志，自覺成為神州大地的捍衛者，在疫症面前，我們哪有屈服之理？

小著作文中表現不僅思路清晰，腳踏實地，而且胸襟開闊，信心十足，從人間地下直上九霄之外的閃爍星際，都是他直抒胸臆的極好場所。且不論在遣詞造句，表達敘述方面，均有突出的表現。值得向各位推薦。

二等獎

《孔言—俗世中的一抹良藥》

聖羅撒女子中學中文部

高倩盈

紛擾世間，安定為確幸，憂亂為日常。心疼在無常裏發

出呼嚶，應許一次又一次的祈願。微光緩緩撒落，落在那人間天使的側臉-來自無名英雄的希盼吧。

作為塵世裏一顆微弱的塵埃，在蒼茫中不停翻滾著，面對未知或現存的浩劫，誰也不能倖免，下達了必需迎戰的指示。宇宙間無窮的引力，牽連著我們每一個人，平行線中的交會、分離、相映，我們的每一言行、想法和心態，都成為了戰勝疫情的重要轉捩點。

疫情蔓生的不久幾月—二零二零年二月起，人們仿如一群走失的迷途羔羊，人心惶惶，在不安的街角中遊蕩，溺斃了僅有的安全感。定心丸的研製需要一定工序和時間，必須要同心合力，才能渡過危險期。子曰：「君子周而不比，小人比而不周。」團結是種強大的力量源，尤其在危難關頭，往往要捨棄個人利益，才能為大局著想。

停課的閒適午日，空氣都變得孤寂，仿佛失去了昔日的活力，人惰了，倦怠了這樣的生活，只能無聊地把弄著桌上的亂成團的文具，看著窗外渺無人煙的街景，心中突然萌出一句話，「學而不思則罔，思而不學則殆。」學習的態度要隨時準備好，才不會耽誤這些停課的時光。乍然舒暢，頃刻又到了新聞時段，熟悉的聲音從高清螢幕躍然心上，這是疫情發生的一大轉變，留意新聞的頻率逐漸增加，仿佛在進行疫情的倒數儀式。

隨著時間的推移，確診人數在全國不斷增加，甚至有蔓延到海外國家的趨勢。這個時期令我最心疼的就是那群前線人員，子曰：「志士仁人，無求生以害人，有殺身以成仁。」那些奮鬥在前線的無名英雄，多少個難以入眠的不歸夜，多少次奮不顧身的英勇，失去多少趟回家探望的機會，這種不求回報的付出，就是我們生活中種種平凡的偉大。和普通人無異，他們也是別人的孩子、父母親，甚至是眾孫之輩，並非神人。這場沒有硝煙的戰疫來得匆匆，卻遲遲不願離開，時間不留人，他們接連化身疫境先鋒「奔赴前線，堅守崗位」就是他們的信念所在，也體現出中國人大愛無疆，捨己為人的崇高精神，正是前人所承傳下來的優良美德，為我們學習的最佳榜樣。

疫情的嚴峻十分考驗那顆堅定的心—脆弱、柔軟。子曰：「知者不惑，仁者不憂，勇者不懼。」我們或許不是有智慧的人，不是有仁德的人，不是有勇氣的人，在疫情這隻迅雷猛獸的攻勢下，顯得渺小無助，但堅定不移的心是疫情最好的良藥，也是我們應盡的責任。正所謂「見賢思齊焉，見不賢而內自省也。」新聞中也有提及到市民對疫情的貢獻，那守望相助，互相扶持的行為是最值得我們去敬畏。而當看到一些不公義的事情，例如一些無良商家在口罩短缺的時期在網上高價出售口罩，以利用人們的心理，從而賺取利潤。在此，警惕、反省自己的行為，以此作誡，便能使社會大眾的負面情緒

減少，保持在抗疫期間常懷樂觀、積極的心態。

身陷險境之中，私慾會趁機蒙蔽了雙眼，讓我們失去了分辨是非的能力，爭脫道德的枷鎖，遺忘那潔白無瑕的一隅，初心易逝。

新冠疫情在社會大眾的討論度無疑達到一個至高點，於是很多人便將槍頭指向那些吃野味的人，不斷地施加重壓，輿論紛飛。子曰：「躬自厚而薄責於人，則遠怨矣。」嚴以自律，寬恕待人，不要再執著誰是誰非，畢竟再連翻爭論也是於是無補，真正需要做到的就是聽從政府的防疫安排，保持自己身心靈健康，才是戰勝疫情的長遠之計。

孔子的所思所想，一言一行都是中華傳統的美德和修養，是古代和現代相互接軌的隨意門，是生活歷練的一部分。讓我們在閱讀其思想時，能對個人修養和待人處世有著更深切的感悟，學會如何做一個「志士仁人」，成為流於俗世的一抹白。就像至聖所說，「默而識之，學而不厭，誨人不倦，何有於我哉。」，知識在成長的同時已經不斷累積，正確的價值觀也隨之形成，歷史存在的價值就是為了告誡後人，承傳優良美德，使我們在塵世中依然能銘記根本，真正做到飲水思源，勿忘初衷。

盼待曙光再燃，燎原星火璀璨，溫暖蔓遍人心。心之間適，俗世中依舊能處之泰然。

評判鄧駿捷教授點評

本文以“抗疫”為主題，但並不生搬硬套，也不以固定的套路來寫，更沒有過於煽情的語句。每個段落流暢自然，而又可以發現其中的細心經營，既有對疫情的描述，又有個人的真情實感，而《論語》名言恰當地貫於其中，彷彿行雲流水，毫不造作，自然感人。

與此同時，作者又非鄉愿。對於疫情下的人和事，有個人的見解，也有個人的批判，但又不張揚激越，是那麼的清醒，那麼的是非分明。在那份中正平和之中，彷彿在告訴讀者，甚麼才真正的堅定。

本文夾敘夾議，更以身邊的人、事入手，寫來親切自然；娓娓道來，而又主題鮮明；《論語》名言運用貼切，恰到好處。此文在同類型的文章中，可算別具特色。



二等獎

《不惑、不憂與不懼——疫情中的滄海與桑田》

培正中學 廖文迪

華夏大地，幅員遼闊。在這歷經滄桑的文明之下，文人們所發揚的精神，猶如金子般閃閃發亮。

其中，儒家思想就是經過漫長的時間，所沉澱下來的文化精華。而在這令人生活艱苦的疫情中，不少人依然體現其精神。

在《論語·顏淵》中，孔子曾說，“君子不憂不懼”，該意思是指君子對其所做的事，都是問心無愧的，因此並不會對它感到憂愁和恐懼。我認為，如烈士李文亮先生，就是一個可以充分詮釋這句話的人。

實際上，在疫情尚未爆發之前，李文亮醫生一早得知有不明的病毒出現，但他告知同事不要外傳，以免造成恐慌。可是，事情還是被張揚起來了，且他得到的是一張來自公安的訓誡書，以及不斷受到網絡輿論的攻擊。然而，他並沒有對此感到惱怒，更沒有因而辭掉醫生的工作，繼續堅守崗位在前線努力。可惜的是，他最終染上病毒，不幸地離我們而去了。此等人物，在被人誣衊的情況下，他還能鎮定自若，這何嘗不是一名真正的君子呢！

在《論語·子罕》中有一句話，可謂囊括了孔子對儒家思想的總結：“知者不惑，仁者不憂，勇者不懼。”首先，所謂知者，也就是智，指的是一個人的智慧。要明白，一個擁有真正智慧的人，是能手握大局，眼觀四方的。而且，對於事情既有獨到的見解，且不會輕易被匹夫思想所左右。這樣看來，鍾南山院士就能充分演繹這份智慧。

他勇於提出對武漢封城的建議。我想，這種覺悟與魄力，可不是常人所能擁有的。因為萬一封城，想必會掀起軒然大波，經濟也將受到嚴重的打擊。所以，他在頂着如此巨大的壓力之下，還是堅持自己的信念。轉念一想，如果當初他沒有此等的“智”，那可能我們現在就不能安然的坐在這裏了。

至於“仁”，則是儒家思想的核心，也是與其他思想流派所截然不同之

處。在《論語·顏淵》中，孔子說，“克己復禮為仁。一日克己復禮，天下歸仁焉。為仁由己，而由人乎哉？”從古到今，仁始終是中華文化的核心價值，一種代表樂於奉獻，展現無私大愛的精神。而在其中，老師一定是最能體現這種思想的境界了。

自萬世師表以來，老師一直作為人類知識的傳承者。在疫情嚴峻期間，我們只能在家學習，心情始終是憂鬱的。此時，老師們透過網絡，即時給予我們指導與照顧，委實溫暖了我們的心。要知道，老師們的心情也是疲憊的，但他們卻能耐心的傾聽我們的每一句話，指引我們離開悲傷的漩渦。

最後就是“勇”，不畏艱難的勇氣。在這股疫情之中，總有不少人默默為社會付出，永遠站在防疫的最前線。他們整天必須穿着防護服，忍受飢餓的痛苦，臉上總是被口罩刻下一道又一道的痕跡，連靴子也被汗水所填滿。這群白衣的天使，在前線之下忍受着常人不能忍受的痛苦，難道不是勇者無懼的精神嗎？

我們生活在這幅員遼闊，歷經滄桑的土地上。唯有那些真正能夠為人們帶來福祉的人事，才能見證一切的滄海與桑田。由此可見，至聖先師所留下來的思想，是多麼的偉大且富有深度啊！正是這種思想與精神的展現，為我們的中華歷史留下濃墨重彩的一筆。

如今疫情仍然肆虐，孔子的學說則引領我們往希望的生活前進，讓人類可以深刻的體現儒家的思想，從基本的立人到宏偉的為政的理念。我想，文化最佳的實踐，就是將這些美好的精神與我們的生活連結，繼而傳遞給更多的人，讓世界看見真正中華的文明！



二等獎

《儒家思想文化助力抗疫》

教業中學 何佳鑫

一部中國史，就是一部中國民族與困難作鬥爭的曲折歷史。疫情防制的實踐告訴我們：儒家傳統優秀文化是我們戰勝各種挑戰的強大精神支撐。

2020年初，在我滿懷欣喜享受寒假時，一則新聞讓我震驚不已。本該是舉國歡慶的春節，隨着新型冠狀病毒的突然侵襲，我們不得不宅在家中。街道失去了往年的喧囂，全國上下籠罩在一片陰霾中。“道之所在，雖千萬人吾往矣。”儒家思想在應對這場新冠疫情危機展現出它非凡的智慧。

生命至上 大愛無疆

孔子弟子曾子說過：“士不可不弘毅，任重而道遠。仁以為己任，不亦重乎？死而後已，不亦遠乎？”滄海橫流，方顯英雄本色。疫情爆發時，全國各地的醫護人員不畏生死，紛紛前往武漢支援，他們心繫家國，他們懂得沒有國又何來家。面對疫魔，他們全力以赴，逆行而上，絕不退後。醫護人員秉承着絕不放棄每一個病人的仁心仁術，用責任和擔當踐行着自己的使命。各行各業也都行動起來，每個人都奉獻了自己的愛心。更有雷神山火神山醫院的火速建成，堪稱世界建築奇蹟。中華民族團結一心，眾志成城，築成了一道安全屏障，護佑着生命。

每一個時代從來不缺英雄；每一個時代，都有屬於它的英雄，14億中國人民才是真正的英雄，向每一個奮戰在抗疫一線的人致以最崇高的敬意。

與此形成鮮明對比的是，以歐美為代表的一些國家，在白白浪費了中國以封城為代價換來的一個多月的抗疫黃金準備期後，甚至還有個別國家鼓吹“集體免疫”，漠視民眾生命健康，導致疫情日趨嚴重。兩相對照，高下立判。

國家至上 大善至美

《論語·堯曰》記載，孔子曰：“因民之所利，而利之。”孔子主張國家政府應引導鼓勵民眾做對自己有利的事，國家政府的利益就是人民的利益。“天下之本在國，國之本在家，家之本在身。”儒家思想倡導人要有自制力、自律性、集體主義，面對疫情，每一個人都自覺配合政府防疫指引，嚴格作好防疫措施。壯士斷腕，氣壯山河。武漢，一座一千多萬人口的英雄城市在春節期間悲壯封城，堪稱人類歷史上最大的一次隔離（行動限制）事件，只為人民安康、山河無恙。每個人自發宅在家裏為防疫出一分力，不給國家添亂；出門堅決戴口罩，不給病毒留空子。這又與個別西方國家民眾出門拒絕戴口罩，並且拒絕居家隔離，甚至上街示威遊行有着天壤之別。中國短短三個月內就初步抑制了疫情的蔓延，取得抗疫階段性勝利。兩種不同文化背景下的民眾對待疫情的態度判若雲泥。

命運與共 大國擔當

子曰：“己欲立而立人，己欲達而達人。”（《論語·雍也》）新冠肺炎疫情在較短時間內席捲全球，表明人類是休戚與共的命運共同體。中國在做好自身防控的同時，不遺餘力地幫助其他國家抗擊疫情，中國研製的疫苗、醫護人員、防疫物資等在世界各國都留下了愛的印跡。“四海之內，皆兄弟也。”當疫情在其他國家蔓延時，中國投桃報李，不獨善其身，不袖手旁觀，真心誠意幫助其他國家同心抗疫，展現了大國的擔當和責任。記得當中國醫生和抗疫物資抵達意大利，意大利街頭響起中國國歌，市民高喊：“謝謝中國！”當中國醫療隊抵達塞爾維亞後，該國總統武契奇親自在機場迎接，與中國醫療團隊進行“碰肘致意”，深情親吻五星紅旗。中國使領館還向海外留學生發送“健康包”，傳遞了祖國的關愛。中國還加入“新冠肺炎疫苗實施計劃”，為實現疫苗在全球特別是發展中國家的可及性和可擔負性作出積極貢獻。

桃李不言，下自成蹊。愛人者，人恆愛之。全世界更加深刻體會到中國人的仁厚、善意、博愛。我為身為一個中國人而感到自豪和驕傲。

樂以忘憂 大度豁達

孔子說：“子之燕居，申申如也，夭夭如也。”孔子閒住在自己家中時，也是衣冠整齊，儀表端正，過得文雅而舒適。孔子以自己的衣食起居告訴我們要學會享受生活，在持久防控疫情的日子裏，我們要學會從中感受到生活的美。

生活中的孔子興趣廣泛，通六藝、善彈琴、會吟唱，“聞《韶》，三月不知肉味。”“其為人也，發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至。”孔子窮乎陳蔡之間，七日不火食，七日不嘗粒，弟子面帶飢色，孔子依然弦歌不絕，安然如素。這種追求生活情趣、樂觀面對生活的困難的精神，不正是今天我們在抗擊疫情時所需要的嗎？有人說，《論語》的底色是樂觀向上，是在教育我們永遠保持對生活的熱情和熱愛。

“為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平。”儒家思想熠熠生輝，光耀華夏，吾輩要將其弘揚光大。



二等獎

《疫情來襲，我有五知》

教業中學 吳浩宇

子曰：“知者不惑，仁者不憂，勇者不懼。”疫情襲來，我會讀儒家著作，做知之者，學之一二，善用一二。疫情之中我有五知：“知仁德之人，英勇抗疫；知親民之政府，庇護百姓；知無私之黎民，勇於付出；知不懂父母恩的我應盡孝，愛父母也愛自己；知孤陋寡聞之學子，當珍惜時間，儲備知識。”

仁德

子曰：“泛愛眾，而親仁。”人懂得親眾，愛人時，自然有仁德。去年年初，新冠肺炎突襲中國武漢，病毒傳播迅速，無法控制，死亡人數不計其數，醫療體系面臨重大壓力。正當人心惶惶之時，有一群英雄義無反顧，本着大愛精神前往疫情重地武漢逆行救援。他們是中國人的希望——醫護工作者。

把苦、累、怨留給自己，將樂、安、康送給病人。英雄依於仁、行於仁、實現仁，都說這是作為醫生本該有的職責。善良是他們的本性，耐心有序地照顧病人；敬業是他們的本能，堅守崗位，吃苦耐勞，每天夜以繼日的站在手術台上把病人從死亡線上拉回；奉獻是他們的精神，用自己的青春和生命為中國留下一首“讚歌”。許多年輕有為的醫生都陣亡在這場疫戰之中，生前他們異口同聲說：“盡醫責，我不悔！”

親民

“大學之道，在明德，在親民，在止於至善。”有德政、親民的政府，值得依靠，人民信服。

疫情嚴重時期，每當我走在大街小巷都會聽到一句又一句在那小破鐵箱子傳出來的聲音：“共同抗疫，帶好口罩，共同……”這些重複的話，讓人心情煩躁，但就是因為這幾句話，提高了市民防疫的警覺。澳門政府就像懂得親民、護民，在默默保護我們的“母親”，雖嘮叨但關愛。

這位“母親”很盡責，疫情期間我們最缺少的就是口罩，她第一時間在全球採購了幾千萬個口罩，愣是一口氣把葡萄牙的口罩全購置。後來口罩越來越貴，哪怕包下飛機，多花點錢，她也要把它運回來，因為這是全澳門人健康的希望。隨着疫情不斷蔓延和加深，澳門確診了第二例新冠肺炎，她對我們有了進一步的保護行動，當天決定取消所有的春節活動。幾天過後，澳門特首賀一誠宣布並下令關閉賭場及相關娛樂行業半個月。儘管經濟受損，澳門政府也沒落下對市民的慰藉，以8,000元消費券解市民的燃眉之急，甚至說出一句話讓我至今銘記在心，“錢，可以再賺，但市民的人身安全，不可以等。”“居廟堂之高則憂其民”，澳門政府真是一個以天下百姓為子女的“好母親”。

無私

“夫仁者，己欲立而立人，己欲達而達人”，市民與政府共同抗疫之事我們仍歷歷在目，待疫情穩定後，本澳的一些志願者自發組織隊伍到別國幫忙抗擊疫情。

“四海之內皆兄弟也”，一方有難八方支援，澳門醫療隊啟程支援世界的計劃。他們救急扶危，捨身取義，在2020年5月4日前往阿爾及利亞，協助當地開展疫情防控工作。阿爾及利亞是在北非的一個國家，他們沒有因為當地環境的惡劣，醫療設備的缺失等等問題而退縮。他們隨機應變，因地制宜地解決問題，發揮了“行欲先人”、“君子喻於義”的忘我精神。

孝道

孟武伯就曾問孝，孔子卻不約而至道：“父母唯疾之憂。”孔子的念想是希望子女能體會到母親為我們生病時焦急的心情，明白父母所憂。我十分慚愧，因為我卻與之相反。疫情當頭，母親為了我身體健康，一早為我準備早餐，我卻不領情，賴在床上，死皮賴臉。現在想起當時對待母親的情景，可真是無地自容。孔子教導有理，作為子女的我，應懂得理解並且保護自己的父母。

“剛毅、木訥、近仁”，這是母親的本質，她起早貪黑、含辛茹苦、任勞任怨，盡母親的責任愛護我們。疫情時，我們毫無經驗，手足無措，這時父母就像一盞明燈，為我們照亮前方的路，保駕護航。平時他們可能會多說兩句，但不必因此生氣，作為子女的我們應體察父母心，以消其心頭之憂。子曰，“入則孝”，“父母唯疾之憂”，我悟出：“子女因知之憂，疫時健全體魄，注意飲食，盡本孝。”

好學

子曰：“行有餘力，則以學文。”疫情初起時，病毒四處擴散，我們停留家中數月，學校也因此開設網課，盡量做到停學不停課，教育我們善用時間。疫情沒有阻止我們學習的步伐，也不會成為我們停止學習的藉口。我們雖然不太熟悉新的學習方式，但我們要懂得靈活地應對變化，與時俱進才能應付這個萬變的社會。

“我非生而知之者，好古，敏以求之者也”。面對世紀疫症，作為學生的我們能用什麼方法及態度應對呢？儒家學說中有許多真切的人生哲理啟迪我們，疫情期間我的“五知”——仁德、親民、無私、孝道、好學就是從此悟到的。儒家學說的魅力正在於此——“讀書千遍，其義自見”，它的思想光芒萬丈，對人們的啟迪無處不在。只要通過思考和觀察，就能獲得所知。疫情中我悟出了“五知”，我想疫情往後，我遇困難，手握儒家典籍，也能迎難而上。

二等獎

《身着白衣, 心有錦緞》

教業中學 曾靜怡

“有戰士的勇猛,更有國士的擔當。一路奔波不知疲倦,滿腔責任為國為民,的的確確令人肅然起敬!”——《人民日報》微博。

當時代的一粒灰,落在個人頭上,就是一座山。再黑暗的夜晚,也會有璀璨的星河,越是在這樣的特殊時刻,越能映射出人性的光輝,而這光輝的締造者,正是那些平凡的人民英雄。

孔子曰:“君子有三畏:畏天命,畏大人,畏聖人之言。”儒家歷來強調積極入世,為社稷梨元。新冠疫情以來,一批批即便身處逆境,困頓無奈,奮戰在一線的“白衣天使”們,他們穿着繁瑣的防護服,帶着厚重的防護鏡,他們日以繼夜地在疫情一線之地忘我地工作着,也不曾放棄自己的責任、義務,為的就是我們能夠早日脫下口罩,戰勝疫情。只有懂得生命是多麼脆弱的人,才知道生命有多可貴。

中國傳統文化中堅韌剛毅,殺身成仁的精神,是中國歷代人民所奉行的信條,更是中國人人格力量的源泉,“士不可以不弘毅,任重而道遠”、“三軍不可奪帥也,匹夫不可奪志也”、“志士仁人,無求生以害仁,有殺身以成仁”儒家學說認為只要能夠實行仁德,寧可犧牲自己的生命,也絕不貪生怕死。孟子更明確表示“捨生取義”,大丈夫應具有“富貴不能淫,貧賤不能移,威武不能屈”的氣概。“孔子之時,上無明君,下不能任用”,可以說是個失敗者。因為不滿魯國執政者季桓子的所作所為,也為了自己的政治和學術主張,於是周遊列國,飽經風霜,積極向衛、宋、陳、蔡、齊、楚的國君提出治國的主張,雖沒有被接納。直到晚年回歸魯國,聚徒講學,著書立說,孔子也從未動搖自己的信念,正是這弘毅的性格和堅持不懈的努力,造就了聖人。司馬遷為李陵辯護,即便遭受奇恥大辱的腐刑,也沒有改變自己的態度,並以驚人的毅力完成了中國第一部紀傳體通史《史記》,做到“究天人之際,通古今之變,成一家之言”的創舉。南宋洪皓出使女真,被扣留15年不肯順從,終於回到南宋,將了解到的金政權情報上奏朝廷;文天祥“臣心一片磁針石,不指南方不肯休”,以生命完成了對剛健弘毅人格的塑造。

勇氣、擔當和責任是青年人必備的素質,來自惠州的護士劉家怡,曾是廣東援助湖北醫療隊中年齡最小的一員,她的一句“穿上防護服,我就不是孩子了”感動過無數網友。這句話也讓習近平總書記為之點讚。11月28日,鍾南山院士在廣州醫科大學會見了00後劉家怡。鍾南山表示,00後是不到20歲的一群人,也是從孩子到少年到青年過渡的時候。那個時候在武漢,疫情

一下子變得非常嚴重，而且有段時間醫務人員超負荷。年輕人在這期間體現了一個是勇氣，一個是擔當，一個是責任。我想這種捨己為人的精神，正是對敬畏生命最好的詮釋。疫情期間，政府各個部門日以繼夜，殫精竭慮為我們默默付出。身為一名中學生，我身雖小，但我也有為社會略出一份綿力，在“停課不停學”期間，我參與了“保障口罩供應澳門居民計劃”的口罩包裝工作，當一包包口罩被打包並裝進箱子時，我的內心充滿了滿足感和自豪感，我為自己力所能及的為澳門抗疫增添一份小小的力量而感到自豪。

樊遲問仁，子曰：“愛人。”在疫情之下，除了要關注飽受身體傷害折磨的病患者之外，疫情下每個人的心理健康也是需要關注的。“白衣天使”們除了要完成自己的醫護工作之外，還要照顧病人的生活起居，甚至還要對病人進行心理疏導。還記得疫情期間那對相約一起回家的老人嗎？他們相濡以沫的愛情曾經溫暖了很多人。時隔400多天，這對白髮蒼蒼的老人從武漢趕往合肥，看望曾經照顧他們的醫護人員，開啟了感恩之旅。去年二月這對老人家雙雙確診了新冠病毒肺炎。其中高爺爺的病情比較重，處於病危狀態，龍奶奶見不到他很是焦急，這相距百米的兩間病房，對老人來說卻成了最遙遠的距離。帶着龍奶奶的囑託，安徽援鄂醫療隊員告訴了高爺爺一個讓他振奮的消息。“老人家，您的孫媳婦懷孕了，您得好好加油，出院後等着抱重孫。”聽到這句話時，高爺爺流下了眼淚。後來經過安徽援鄂醫療隊員的精心醫治和照顧，兩位老人都達到了出院的標準，龍奶奶願望實現了：一起出院，一起回家。

在疫情的關鍵時期，就越應該疏解一線抗疫人員和民眾的心理壓力，讓人們都感受到來自社會的關懷與支持，繼續以更健康的心態投入疫情阻擊戰。人要想生命活得有意義，就得有情有義，有情有義才會讓生命有更多的色彩。

磨而不磷，涅而不緇。武漢火神山醫院短短十天就完成了，這是何等的中國速度。時間緊，任務重，還有病毒的威脅，工人們夜以繼日地工作，爭分奪秒，與時間賽跑，只為挽救更多的生命。誰都不能不驚嘆，正是這樣一群普通通的工人，幹出了一番不普通的大事業！

在大災難面前，人生百態盡顯。不論年齡與性別，不分身份與職業，病毒面前，人人平等。每個人都在自己所處的環境裏做出選擇，才讓我們看到了人性的真善美，也感受着部分人群的脆弱。經過這次疫情，也讓我更加珍惜身邊的人，因為明天和意外我們終究不知道哪個會先到來。所謂的歲月靜好，也只不過是有人在替你負重前行。

二等獎 《古之孔子思想,今之抗疫精神——我讀孔子有感》

培正中學 張靖坪

兩千多年前的華夏大地上,誕生過一位偉大的思想家、教育家和儒家學派創始人——孔子。朱熹曾經說過“天不生仲尼,萬古如長夜”,他的思想是中華民族巨大的精神財富,他的思想影響和改變了許多王朝的興盛與衰落,亦有無數的學子因為他的思想而“朝為田舍郎,暮登天子堂”。而放眼於漫長的歷史歲月中,我們似乎僅僅看見了這位至聖先師最光鮮亮麗的一面,但我們不知道的卻是:在他名垂青史之前,他曾經歷了多少顛沛流離的旅途,曾忍受了多少卑鄙小人無盡無休的排擠,曾嘗盡了多少世間的人情冷暖!他曾多次懷揣着自己的治國抱負奔波於各國之間,企圖遊說各國國君採納自己的治國方略,即德治禮治,可是每一次迎接他的不外乎都是無情冷淡的拒絕或赤裸裸的譏笑。儘管他失敗了一次又一次,但是他從來都沒有放棄過,因為在困境面前,他從來都不會退縮,取而代之的則是繼續為自己的理想而奮鬥,直至一生——這就是“孔子精神”。

時光像沙子一般從指縫間悄悄溜走,但是至聖先師的精神卻仍然長存於人間,潛移默化地影響着現在的我們。

2021,是極為不平凡的一年。突如其來的新冠肺炎病毒猶如兇狼惡虎侵入羊群般地肆虐全球,人類的生存正面臨着巨大的危機,中國也同樣面對巨大的考驗。但是中國無所畏懼,因為在千百年前,人們早已在那泛黃古舊的竹簡上將孔子寶貴的思想和智慧傳承下來了,為我們提供了應對疫魔的智慧和方略,由此而形成了中華民族偉大的抗疫精神。

“仁遠乎哉?我欲仁,斯仁至矣。”

疫情之初,我國武漢地區確診人數急劇上升,一種驚慌失措的氣氛大肆地瀰漫在人群當中。而在此生死存亡之際,國家領導人果斷地作出決策和部署,親自指揮和安排各地的醫務人員和公安幹警等一同前往疫情嚴重之處支援,並且向缺乏物資的省市派發補給以及對一些傷殘人士與空巢老人提供社區幫助。

危難時,我國政府總會及時地為人民提供最好的援助和最無微不至的關懷和照顧,然後大家一同齊心協力,互助互愛地渡過難關,這也就是“仁”的真諦。然而目睹當今之中國,“仁”早已從個人層面上升到了國家層面,並深刻的影響着國際社會。當我們成功戰勝病毒後,總會樂於向其他仍處於水深火熱之中的國家提供醫護援助和贈送疫苗,我們從來不會袖手旁觀,

更不會幸災樂禍而想趁此機會拖垮別國，而是與他國同舟共濟，共渡時艱，並致力於友好合作，在謀求本國發展中促進各國共同發展，構建人類命運共同體，為建設美麗的地球貢獻出一份自己的力量。

“歲寒，然後知松柏之後凋也。”

中國是最早出現病毒的國家，處境應當十分嚴峻，可是就當今世界之局勢來看，中國對疫情的控制卻是最有效、最全面的。中國並沒有發明什麼靈丹妙藥，而是源於一種自古以來百折不撓的精神戰勝了困境。無論這場沒有硝煙的戰爭是多麼的慘絕人寰，無數青年志願者依舊爭相踴躍地報名前往抗疫第一線，前仆後繼地與病魔展開生死搏鬥。無論我們所處的狀況是多麼的糟糕慘烈，我們從來都不會繳械投降，反而越挫越勇，猶如高峰上的那棵堅韌的松柏一般，傲然地屹立在世界之巔！

“知其不可為而為之。”

“哪有什麼歲月靜好，只不過是有人替我們負重前行”。面對百年不遇的疫情，總會有那麼一些逆行者默默地保護着我們，鍾南山爺爺就是其中的一位。在新型冠狀病毒蔓延之初，他義無反顧地衝在了抗擊病魔的第一線。他雖然早已年逾古稀，本應在家中安享天倫之樂，不宜冒着如此大的生命危險掛帥出征。可是，正是由於他滿腔的家國情懷和報國熱血，他的滿滿仁愛之心，他那國士無雙的精神，即使再大的危險他都會不假思索地去冒這個風險。

孔子亦是如此，他深知仁政在那個亂世是不可能實現的，卻仍然堅持推廣他的思想。他的所作所為不是為了自己能夠變得榮華富貴，而是希望可以結束當時那個禮崩樂壞的社會，拯救百姓於危難之中。

“道聽而塗說，德之棄也。”

流言蜚語的力量是非常強大的，猶勝各種軍事武器，足以毀滅一個繁榮的國家。身為一名合格的公民，在疫情期間，我們不應該輕易聽信謠言，妄自下定論，以錯誤的觀念影響他人，對社會的穩定以及國家的安全造成不可挽回的損害。我們應該相信政府所公布的資訊，服從國家的抗疫安排和指南，並且做到“不在其位，不謀其政”，做好我們每一個人份內和力所能及的事情。

孔子的精神猶如夜空中的明星一般，雖已經歷兩千多年悠久歷史，卻從古至今照亮着中華民族神州土地，為多少身處迷途中的人們指明了方向。當今歷史的巨輪正在滾滾向前，孔子思想和精神卻似黃河水中的泥沙沉入河床般而早已深深地融入進了炎黃子孫的血肉之軀中，無法割離，並鼓舞和指引着我們這個偉大的民族英勇頑強地戰勝各種困難和挑戰，走向強大、崛起和復興！

二等獎

《疫情不停肆虐無情，孔子宗旨不忘傳承》

陳瑞祺永援中學 黎樂霖

新冠疫情的陰霾籠罩全球，令全球敲響了警號。疫症當前，我們都積極思考怎樣才能有效防疫。其實真正有效的防疫，除了大家在行動方面的配合，保持思想及精神層面的健康也至關重要。孔子倡導“仁”，在亂世之下孔子的學說振奮人心，唯要讓孔夫子穿越世代，來幫忙抗疫，這是不可能的，然而我們卻可以思考在疫情中怎麼體現出孔夫子的核心價值。

“修身、齊家、治國、平天下”——孔夫子提倡我們應該要先管好自己，再照顧好家人，繼而對社會作出貢獻，而當前大家，就是要先管理好自己，才能繼而惠及天下。把孔子理論套用到今天的疫情，可以看出我國的抗疫之所以能取得成功，正是因為每個國民都守好本分，在公眾場合戴好口罩，控制住了自己的行為，減少了非必要的聚集和遠遊。修好自身，才能讓防疫工作有成效，防疫的成功是靠每一個個人來共同成就的，需要大家各修其身、盡好本分，分工合作並且團結一致。

我國除了應對國內疫情，更做到了推己及人，增援國外的抗疫工作，將寶貴的抗疫資源輸送至其他國家，例如近期印度受新冠疫情蹂躪，我國表示堅定支持印度抗疫，這就是把孔子核心價值中的“仁”，體現得淋漓盡致了。我們對每個人，每個國家都應該抱着一顆惻隱之心，摒棄文化政治的隔閡，在面臨着同樣的挑戰時，我們都應該廣施仁德。

“夫人者，己欲立而立人，己欲達而達人”。正是因為我們在防疫期間，有着這種推己及人的思想，這種正確的防疫價值觀才會被廣傳。幸好有醫護人員、防疫指揮者和社會志願者無私奉獻的心，還有廣大市民在網絡媒體上推送的各種正確的防疫資訊，才使得防疫工作取得階段性成功。

這次疫情除了為國家和地區帶來種種挑戰，也伴隨着機遇，孔子說過：“足食，足兵，民信之矣。”一個地方之所以強大，除了經濟發達、軍備充裕，最重要的是得到民眾的信任。以本澳為例，特首賀一誠先生預先指示相關部門於歐洲各國購入兩千多萬個口罩，並當機立斷關閉所有賭場，更向每位市民派發八千元的消費卡以振經濟，正是他的先知灼見，才能深得民心，當其時猶如在驚濤駭浪中穩立定海神針，揮舞着振奮人心的旗幟，引領着本澳眾市民逆風中前行，盡得澳門民眾的信賴。北望祖國，在後疫情時代成為唯一有經濟正增長的大國，穩守着全球第二大經濟體的威名，疫情下亦有能力加強軍事國防力量，以抵抗他國明目張膽的威脅與干涉。在這次疫情中，世人目睹了我國優秀的醫療體制。武漢以十天的時間火速建成了火神山醫院，震驚全球。子曰：“因民之所利而利之，斯不亦惠而不費乎？”領導

者應該順着百姓想得到的東西而讓百姓去獲得，想讓百姓獲得他們想要的而自己無需耗費大量資源。我國的國藥集團研發出的疫苗讓普羅大眾都能接種，廣受讚譽。正是我國應對突發事件的迅速和高效，取得無數國民深厚的信賴，2020年一項關於全球幸福指數的調查中，中國人民幸福感位登榜首，祖國百姓即使是在疫情之下亦能深感幸福！

子曰：“君子求諸己，小人求諸人。”在世界疫情政治化之下，孔子的道理更顯崇高。病毒無情，而有些政客也有無道的。從不同的新聞報道中可見，有的國家元首接連把疫情作政治工具，把別國污名化，誘過他人。天天“求諸人”的“巨人”扭盡六壬，穿鑿附會地詆譏競爭對手，更是企圖干預我國內政，對事情的評論持雙重標準，實屬推搪塞責的“小人”。真正的君子應該默默地“求諸己”，為國為民，盡責擔當。所謂“大國”，應該要具有孔子所言的責任擔當和君子雅風。

“朝聞道夕死可矣”——人活着最重要的是能夠領悟和實行“仁義之道”。“仁者愛人”是儒家的一貫的主張。積極投身社會勇於承擔重任，也是儒家思想核心的體現。正如《論語》中的名言“士不可以不弘毅，任重而道遠。仁以為己任，不亦重乎？死而後已，不亦遠乎？”所說，孔子一直強調家國情懷、“仁者愛人”，在疫情當下世人更應該傳承並宣揚我國這種優良的傳統思想，團結四海八方的力量，共同抵抗百年一見的巨大挑戰。

風雨過後，總會帶來彩虹。正所謂苦盡甘來，我們經歷了艱苦的一年，見證了疫情的殘酷，同時也發現了絕處的生機。疫情縱然無情，卻也為世界帶來了一些啟迪，人和人之間的關愛與信任被激發，每個人在後疫情時代自發的防疫和重建行動，匯聚而成的家國情懷，無不弘揚着孔子千年來的傳承，可貴的儒家思想。

我读孔子
在疫情中想到孔子的話





評判

毛筆：何斌、溫子成、歐陽澤榮

硬筆：孫保平、莫華基、鄧佳來

我讀孔子書法

獲獎
作品



錄論語六則

辛丑春

澳門同善堂中學

黎欣桐書



辛丑春
澳門同善堂中學黎欣桐書

夫	外	以	小	小	小	免
之	宗	有	功	功	功	去
適	之	本	之	之	不	經
子	為	為	尊	經	易	每
為	君	稅	小	因	喪	可
君	也	君	功	其	之	以
夫	世	為	之	初	練	經
人	子	天	麻	尊	冠	必
大	不	子	不	帶	如	經
子	為	三	變	緦	免	既
如	天	年	大	之	則	經
士	子	夫	功	麻	經	則
服	服	人	之	不	其	去
	大	如	尊	變	緦	之

之	之	期	有	不	則	母	有	所	有	傳
亨	小	之	期	為	為	傳	世	有	世	曰
无	功	經	之	繼	其	曰	有	服	重	有
東	無	服	也	母	母	母	服	公	所	世
是	變	其	既	之	之	出	所	子	輕	輕
未	也	功	葬	黨	黨	則	無	之	為	所
斤	麻	也	矣	服	服	為	服	妻	妻	重
本	之	有	則	三	為	繼	公	為	之	公
有	有	大	帶	年	其	母	子	公	父	子
全	本	功	其	之	母	之	為	子	母	妻
免	者	之	故	也	之	黨	其	之	有	為
至	變	也	嘗	既	黨	服	妻	外	世	其
之	三	亦	帶	練	服	母	之	兄	無	皇
无	年	如	經	矣	則	死	父	弟	服	姑

錄
論
語
六
則

錄論語十七則

辛丑春月

澳門同善堂中學

黃文慧書

澳門人文科學學會主辦我讀孔子全澳中學生硬筆書法比賽

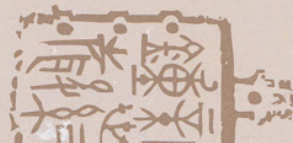
論語為政三則	舉善而教不能則勸	以莊則敬孝慈則忠	勸如之何子曰臨之	康子問使民敬忠以	寡悔祿在中其矣季	餘則寡悔言寡尤行	尤多見闕殆慎行其	闕疑慎言其餘則寡	張學干祿子曰多聞	行其言而後從之子	子貢問君子子曰先
--------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

論語里仁三則	必於是顛沛必於是	終食之間違仁造次	仁惡乎成名君子無	得之不去也君子去	之所惡也不以其道	不處也貧與賤是人	欲也不以其道得之	曰富與貴是人之所	志於仁矣無惡也子	處仁焉得知子曰苟	子曰里仁為美擇不
--------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

賽論語十七則 辛丑春月黃文慧書於同善堂中學

	者	仁	仁	者	可	之	樊	好	知	之	子
論	靜	者	矣	先	謂	義	遲	之	之	生	曰
語	知	樂	子	難	知	敬	問	者	者	也	人
雍	者	山	曰	而	矣	鬼	知	不	不	幸	之
也	樂	知	知	後	問	神	子	如	如	而	生
四	仁	者	者	獲	仁	而	曰	樂	好	免	也
則	者	動	樂	可	曰	遠	務	之	之	子	直
	壽	仁	水	謂	仁	之	民	者	者	曰	罔

	厲	小	信	也	者	子	藝	據	於	不	子
論	威	人	子	子	好	曰	子	於	我	厭	曰
語	而	長	曰	以	古	我	之	德	哉	誨	默
述	不	戚	君	四	敏	非	所	依	子	人	而
而	猛	戚	子	教	以	生	慎	於	曰	不	識
七	恭	子	坦	文	求	而	齊	遊	志	倦	之
則	而	溫	蕩	行	之	知	戰	仁	於	何	學
	安	而	蕩	忠	者	之	疾	於	道	有	而



論語節錄歲次

澳門同善堂中學

辛丑夏

柯藍琪書

得	與	不
之	貴	義
不	是	而
處	人	富
也	之	且
	所	貴
	欲	於
	也	我
	不	如
	以	浮
	其	雲
	道	富

論語節錄歲次辛丑夏柯藍琪書



論語子路篇四則

辛丑春月

同善堂中學

崔敏芝書

葉	公	問	政	子	曰	近	者	說	遠	者	來	子	夏
為	莒	父	宰	問	政	子	曰	無	欲	速	無	見	小
利	欲	速	則	不	達	見	小	利	則	大	事	不	成
子	曰	南	人	有	言	曰	人	而	無	恒	不	可	以
作	巫	醫	善	夫	不	恒	其	德	或	承	之	羞	子
曰	不	占	而	已	矣	子	曰	剛	毅	木	訥	近	仁

論語子路篇四則 辛丑春月同善堂中學崔敏芝書



禮記中庸篇四則

辛丑春月 崔敏芝書

	而	也	不
	知	朋	可
	之	友	以
	或	之	不
我	困	交	知
讀	而	也	人
孔	知	五	思
子	之	者	知
全	及	天	人
澳	其	下	不
中	知	之	可
學	之	達	以
生	一	道	不
硬	也	也	知
筆	或	知	天
書	安	仁	天
法	而	勇	下
比	仁	三	之
賽	之	者	達

賽	之	者	達
禮	或	天	道
記	利	下	五
中	而	之	所
庸	行	達	以
篇	之	德	行
四	或	也	之
則	勉	所	者
辛	強	以	三
丑	而	行	曰
春	行	之	君
月	之	者	臣
崔	及	一	也
敏	其	也	父
芝	成	或	子
書	功	生	也
	一	而	夫
	也	知	婦
		之	也
		或	昆
		學	弟

禮	政	文	詩
所	在	武	曰
生	人	之	嘉
也	取	政	樂
在	人	布	君
下	以	在	子
位	身	方	憲
不	修	策	憲
獲	身	其	今
乎	以	人	德
上	道	存	宜
民	修	則	民
不	道	其	宜
可	以	政	人
得	仁	舉	受
而	仁	其	祿
治	者	人	於
矣	人	亡	天
故	也	則	保
君	親	其	佑

子	親	政	命
不	為	息	之
可	大	人	自
以	義	道	天
不	者	敏	申
修	宜	政	之
身	也	地	故
思	尊	道	大
修	賢	敏	德
身	為	樹	者
不	大	夫	必
可	親	政	受
以	親	也	命
不	之	者	哀
事	殺	蒲	公
親	尊	盧	問
思	賢	也	政
事	之	故	子
親	等	為	曰

大	而	隱	子
德	不	行	曰
必	悔	怪	舜
得	唯	後	其
其	聖	世	大
位	者	有	知
必	能	述	也
得	之	焉	與
其	子	吾	舜
祿	曰	弗	好
必	舜	為	問
得	其	之	而
其	大	矣	好
名	孝	君	察
必	也	子	通
得	與	遵	言
其	德	道	隱
壽	為	而	惡
故	聖	行	而

天	人	半	揚
之	尊	涂	善
生	為	而	執
物	天	廢	其
必	子	吾	兩
因	富	弗	端
其	有	能	用
材	四	己	其
而	海	矣	中
篤	之	君	於
焉	內	子	民
故	宗	依	其
栽	廟	乎	斯
者	饗	中	以
培	之	庸	為
之	子	遁	舜
傾	孫	世	乎
者	保	不	子
覆	之	見	曰
之	故	知	素

論語憲問篇八則

辛丑春月
梁雅晴書



論語憲問篇八則
辛丑春月
梁雅晴書



之	見	以
言	利	為
亦	思	成
可	義	人
以	見	矣
為	危	曰
成	授	今
人	命	之
矣	久	成
	要	人
	不	者
	忘	何
	平	必
	生	然



子	曰	不
之	若	可
勇	奪	以
冉	武	為
求	仲	滕
之	之	薛
藝	知	大
文	公	夫
之	綽	子
以	之	路
禮	不	問
樂	欲	成
亦	下	人
可	莊	子



無	子	世
驕	產	叔
易	潤	討
子	色	論
曰	之	之
孟	子	行
公	曰	人
綽	貧	子
為	而	羽
趙	無	脩
魏	怨	飾
老	難	之
則	富	東
優	而	里



焉	人	子
能	而	曰
勿	仁	君
誨	者	子
手	也	而
子	子	不
曰	曰	仁
為	憂	者
命	之	有
禡	能	矣
謀	勿	夫
草	勞	未
創	乎	有
之	忠	小



必	言	子
有	孫	曰
德	子	邦
仁	曰	有
者	有	道
必	德	危
有	者	言
勇	必	危
勇	有	行
者	言	邦
不	有	無
必	言	道
有	者	危
仁	不	行

論語為政篇

辛丑春月

同善堂中學初二級

黃嘉敏書

我讀孔子全澳中學生硬筆書法比賽 論語為政篇

辛丑春月同善堂中學初二級黃嘉敏書於澳門

子	如	食	以	曰	矩	五	格	齊	子
曰	愚	先	別	今	孟	十	子	之	曰
先	退	生	乎	之	武	而	曰	以	詩
行	而	饌	子	孝	伯	知	吾	刑	三
其	省	曾	夏	者	問	天	十	民	百
言	其	是	問	是	孝	命	有	免	一
而	私	以	孝	謂	子	六	五	而	言
後	亦	為	子	能	曰	十	而	無	以
從	足	孝	曰	養	父	而	志	恥	教
之	以	乎	色	至	母	耳	於	道	之
子	發	子	難	於	唯	順	學	之	曰
曰	回	曰	有	犬	其	七	三	以	思
攻	也	吾	事	馬	疾	十	十	德	無
乎	不	與	弟	皆	之	而	而	齊	邪
異	愚	回	子	能	憂	從	立	之	子
端	子	言	服	有	子	心	四	以	曰
斯	貢	終	其	養	遊	所	十	禮	道
害	問	日	勞	不	問	欲	而	有	之
也	君	不	有	敬	孝	不	不	耻	以
已	子	違	酒	何	子	踰	惑	且	政



禮記中庸七則

辛丑春月

同善堂中學

梁彥書

我讀孔子禮記中庸七則

仲尼曰君子中庸小人而無忌憚也子曰道	子之也小人而無忌憚也子曰道	中庸也小人而無忌憚也子曰道	庸其至矣乎民鮮能久矣子曰道	之不行也我知之矣知者過之愚	者不及也道之不明也我知之矣	賢者過之不肖者不及也人莫不	飲食也鮮能知味也子曰道其不	行矣夫子曰迴之為人擇乎中	庸得一善則拳拳服膺而弗失之	矣子曰南方之強與北方之強與	抑而強與寬柔以教不報無道南	方之強也君子居之衽金革死而	不厭北方之強也而強者居之故	君子而流強也哉矯而強不	倚強哉矯而強也塞焉強哉	矯國無道至死不變強哉矯子曰	人皆予知驅而納吾獲阱之中	而莫之知也人皆曰予知擇乎	中庸而不能期月守也
-------------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	--------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	-------------	-------------	---------------	--------------	--------------	-----------

辛丑春月同善堂中學梁彥書

孔子三字經(節錄)

歲次辛丑夏

蔡曉婷書

秋	逝	七	魯	心	非	缺	地
時	哲	九	哀	報	遠	人	共
學	萎	西	公	國	寧	煙	七
在	孔	元	十	家	固	少	年
府	夫	前	四	退	窮	村	吳
平	子	震	年	而	勿	莊	兵
民	教	神	西	次	斯	七	入
作	育	州	獲	修	濫	日	避
無	家	梁	麟	文	歸	整	戰
書	思	木	子	典	故	無	亂
讀	想	壞	悲	興	土	食	過
辦	豐	泰	憐	教	六	糧	陳
私	貢	山	又	化	十	為	蔡
校	獻	顏	兩	廣	八	君	被
招	大	夫	載	育	徒	子	圍
生	春	子	四	賢	有	道	困

歲次辛丑夏蔡曉婷書



司	節	司	年	國	私	過	氏	五	禮	谷	百	我
寇	不	寇	半	陳	校	五	獨	一	既	谷	家	中
強	可	政	百	政	弟	載	撫	魯	崩	為	論	華
削	辱	績	知	見	子	為	養	阜	樂	陵	影	五
三	仁	顯	天	待	眾	小	年	誕	亦	人	響	千
桓	不	仕	命	歸	名	吏	十	仲	壞	相	孔	年
半	憂	漸	任	國	聲	縱	五	尼	天	欺	子	延
途	勇	優	都	修	噪	輕	志	幼	下	君	大	續
廢	不	陪	宰	詩	又	賤	於	喪	亂	相	孔	今
無	懼	定	有	書	五	能	學	父	聖	攜	誕	文
功	保	公	令	拒	歲	事	習	苦	人	臣	時	為
還	國	赴	名	僭	避	鄙	祭	淒	來	乎	不	先
五	君	夾	小	權	魯	而	祀	涼	西	霸	太	論
十	收	谷	司	卻	亂	立	初	涼	元	國	平	思
五	失	守	空	卻	走	年	初	母	前	相	岸	想
受	地	大	大	陽	走	辦	醒	顏	五	侵	為	有

孔子
三字經(節錄)

論語一則

辛丑年
施婷

學	而	時	習	之	不	亦	說	乎	有	朋	自
遠	方	來	不	亦	樂	乎	人	不	知	而	不
愠	不	亦	君	子	乎						

論語一則辛丑年施婷



論語顏淵三則

辛丑春月

王文靜書

論	可	父	子	公	欲	也	子
語	以	子	子	問	其	愛	張
顏	折	不	公	政	死	之	問
淵	獄	子	曰	子	是	欲	崇
三	者	雖	善	孔	惑	其	德
則	其	有	哉	子	也	生	辨
幸	由	棄	信	孔	誠	惡	惑
丑	也	吾	如	子	不	之	子
春	興	得	君	對	以	欲	曰
月	子	而	不	曰	富	其	主
王	路	食	君	君	亦	死	忠
文	無	諸	臣	君	祇	既	信
靜	宿	子	不	臣	以	欲	從
書	諾	曰	臣	臣	異	其	義
		片	父	父	齊	生	崇
		言	不	父	景	又	德



論語學而篇

辛丑春月

黃嘉敏書

我讀孔子全澳中學生毛筆書法比賽	於	曰	信	使	子	來	子
	言	君	汎	民	曰	不	曰
	就	子	愛	以	道	亦	學
	有	食	衆	時	千	樂	而
	道	無	而	子	乘	乎	時
	而	求	親	曰	之	人	習
	正	安	仁	弟	國	不	之
	焉	居	行	子	敬	知	不
	可	無	有	入	事	而	亦
	謂	求	餘	則	而	不	說
好	飽	力	孝	信	愠	乎	
學	敏	則	出	節	不	有	
也	於	以	則	用	亦	朋	
已	事	學	弟	而	君	自	
	而	文	謹	愛	子	遠	
	慎	子	而	人	乎	方	

論語學而篇

辛丑春月同善堂中學初二級黃嘉敏書



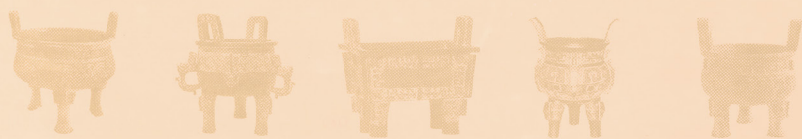
論語

辛丑年

程宏欣書

不	繹	為	法
改	之	貴	語
吾	為	巽	之
末	貴	與	言
如	說	之	能
之	而	言	無
何	不	能	從
也	繹	無	乎
已	從	說	改
矣	而	乎	之

論語辛丑年程宏欣書



論語里仁篇 一則

辛丑春月 同善堂中學張雅穎書

論語里仁篇二則 辛丑春月 同善堂中學張雅穎書

子	曰	富	與	貴	是	人	之	所	欲	也	不	以	其
道	得	之	不	處	也	貧	與	賤	是	人	之	所	惡
也	不	以	其	道	得	之	不	去	也	君	子	去	仁
惡	乎	成	名	君	子	無	終	食	之	間	違	仁	造
次	必	於	是	顛	沛	必	於	是	子	曰	君	子	之
於	天	下	也	無	適	也	無	莫	也	義	之	與	比



論語二則

辛丑年

黃婉虹書

不	則	子
知	殆	曰
是	子	學
知	曰	而
也	知	不
	之	思
	為	則
	知	罔
	之	思
	不	而
	知	不
	為	學

論語兩則 辛丑年 黃婉虹



論語二則

論語憲問

七則

辛丑 同善堂中學

黃政山書

辛丑黃政山書於同善堂中學

佞	子	不	事	賈	仲	康
乎	曰	稱	君	治	叔	子
孔	丘	其	子	軍	圍	曰
子	何	力	曰	旅	治	夫
曰	為	稱	勿	夫	賓	如
非	是	其	欺	如	客	是
敢	栖	德	也	是	祝	奚
為	栖	也	而	奚	鮑	而
佞	者	微	犯	其	治	不
也	與	生	之	喪	宗	喪
疾	無	歆	子	子	廟	孔
固	乃	謂	曰	路	王	子
也	為	孔	驥	問	孫	曰

夫	微	諸	能	管	有	盪	也	矣	耻	憲
匹	管	侯	死	仲	天	舟	南	子	也	問
婦	仲	一	又	非	下	俱	宮	曰	克	恥
之	吾	匡	相	仁	夫	不	适	可	伐	子
為	其	天	之	者	子	得	問	以	怨	曰
諒	被	下	子	與	不	其	於	為	欲	邦
也	髮	民	曰	桓	答	死	孔	難	不	有
自	左	到	管	公	南	然	子	矣	行	道
經	衽	於	仲	殺	宮	禹	曰	仁	焉	穀
於	矣	今	相	公	适	稷	羿	則	可	邦
溝	豈	受	桓	子	出	躬	善	吾	以	無
瀆	若	其	公	糾	子	稼	射	不	為	道
而	匹	賜	霸	不	曰	而	鼻	知	仁	穀

論語憲問七則

